Las tarifas de larga distancia nacional se reducirán entre un 8 y un 25 por ciento

BAJA EL TELEFONO

Página/8

Primer paso para lograr el alivio de millones de alérgicos

AISLARON EL GEN DE LA ALERGIA

Páginas /16/17

Reclame NUNCA MAS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de noviembre de 1995

Año 9-Nº 2604 - Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

EXCLUSIVO

Estalló la conexión policial en el atentado contra la AMIA: el único detenido le confesó a una camarista que él entregó la Trafic a Irineo Leal, un alto oficial de la policía bonaerense

Páginas/2/3

LA HUELLA DEL COCHE BOMBA

La Corte Suprema decidió la extradición

EL NAZI PRIEBKE RUMBO A ITALIA

Página/2

Salió el 2 por 1 para condenados

FIESTA EN LA PRISION

Página/13

El club de los pañuelos, por Sandra Russo

16

TANGO

"En la reunión de Davos del año pasado fuimos a una cena donde estaba la orquesta de tango de Mariano Mores. Miré para una de las mesas y lo vi al canciller Shimon Peres, y lo traje a mi mesa. Después vi a un embajador de la OLP y también lo traje a mi mesa. Inmediatamente después, una bailarina del grupo me invitó a la pista, y obviamente no me negué. Pero la cosa fue que unos minutos después lo veo al lado mío a Peres bailando tango y al representante de la OLP también bailando tango. Quiero que sepan que el tango no es sólo un baile santo. Es un baile que propugna la paz. Por eso, una de las cosas que le voy a exigir al ministro Cavallo aquí a mi lado es que aprenda a bailar el tango."

(De Carlos Menem, anoche, ante 50 delegados de los mercados de valores de todo el mundo.)


TELAM

Priebke quedó "hecho mierda" con la decisión de la Corte. Hace 40 años encontró refugio en Bariloche y ahora deberá enfrentar al tribunal italiano.

En votación dividida, la Corte Suprema de Justicia de la Nación decidió aceptar el pedido de extradición solicitado por Italia, para permitir el juzgamiento del ex capitán de la Gestapo, Erich Priebke, por su participación en la llamada masacre de las Fosas Ardeatinas, ocurrida en Roma, en 1944. Es el tercer criminal de guerra que entrega la Argentina.

Priebke extraditado a Italia por la Corte

(*Por Raúl Kollmann*) La Corte Suprema aceptó anoche el pedido de extradición solicitado por Italia del ex capitán de la Gestapo, Erich Priebke. La resolución, tal como adelantó *Página/12*, no fue tomada por unanimidad, aunque hay versiones de que los ministros del máximo tribunal votaron 5 a 3 en favor de la extradición (el ministro Julio Nazareno está de viaje) y otras fuentes tijeron que el resultado fue de 6 a 3. Priebke será extraditado rápidamente, ya que la justicia italiana enviará hoy mismo a los agentes de seguridad que se harán cargo del traslado del ex capitán a Roma. El ex capitán será apenas el tercer criminal de guerra nazi extraditado por la Argentina en los 50 años transcurridos desde el final de la Segunda Guerra Mundial, una cifra inusitadamente baja si se tiene en cuenta que no menos de 2000 mandos medios y altos del Tercer Reich se escondieron en estas costas. "Está hecho mierda", dijo un familiar, al reflejar el estado de ánimo de Priebke, después de que se enteró del fallo.

Como se sabe, Priebke será juzgado en Italia por su responsabilidad en lo que se conoció como la masacre de las Fosas Ardeatinas, ocurrida el 24 de marzo de 1944. En aquella noche, 335 civiles italianos fueron ejecutados como represalia por una acción de la Resistencia (parte de la península estaba invadida por los nazis) en la que murieron 33 soldados alemanes. El ex capitán de la Gestapo, segundo en el orden de jerarquía en Roma, estuvo encargado de confeccionar la lista de personas a fusilar y agregó 5 más de las ordenadas por el alto mando del Tercer Reich. Además, Priebke le pegó un tiro en la nuca a dos de las víctimas.

"Don Erico", como le decían, cumple arresto domiciliario en la ciudad donde vivió durante los últimos 40 años, Bariloche, pero recibirá la notificación del fallo de la Corte en los próximos días. A partir de ese momento, Italia acelerará el proceso: los oficiales de seguridad peninsulares tienen pensado hacer el traslado dentro de los próximos 7 días, con lo que habrán coronado un proceso que llevó 17 meses.

Durante la batalla judicial, Alberto Zuppi, abogado de la embajada italiana, jugó un papel protagónico para conseguir la aceptación del pedido de extradición en tanto que el gobierno alemán ayudó en un momento clave, presentando su propio reclamo, para que Priebke no quedara en libertad.

Ya en Roma, el ex capitán nazi alegará que sólo cumplía órdenes en el momento en que se realizaron las ejecuciones. El juicio se realizará ante un Tribunal Militar en Roma, por cuanto el proceso quedó pendiente cuando Priebke se escapó de la prisión en el momento en que estaba siendo juzgado, en 1946. En aquel entonces, el jefe de la Gestapo en Roma, Herbert Kappler, fue condenado a prisión perpetua, pero algunos de sus lugartenientes –de menor rango que Priebke– fueron absueltos.

Una vez conocido el fallo, el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, expresó su satisfacción "porque finalmente Priebke será llevado ante la justicia por sus crímenes". También el Centro Simón Wiesenthal, conducido por el famoso cazador de nazis, hizo público su reconocimiento a las autoridades italianas por llevar adelante el caso". Su representante en América latina agregó que "si bien estamos conformes con esta decisión, también debemos decir que fue un proceso que se extendió mucho más de lo que hubiésemos deseado. El capítulo de los nazis en la Argentina no está cerrado aún, pero este es un paso importante". Por último, la organización benéfica judía B'Nai B'rith felicitó a la Corte por su decisión y sostuvo que "el juicio a Priebke será una muestra inequívoca de la inclaudicable voluntad de respetar, bajo cualquier circunstancia, la dignidad humana".

Videla con Massera

El ex almirante condenado e indultado por crímenes de lesa humanidad Emilio Eduardo Massera consideró anoche como una "mancha" hablar de las 30 mil desapariciones denunciadas por los organismos de derechos humanos durante la última dictadura militar.

Massera y el ex dictador Jorge Videla –también condenado e indultado por el presidente Carlos Menem por los mismos delitos– asistieron anoche a una misa por los militares "muertos en la lucha contra la subversión".

La misa se realizó en la iglesia Nuestra Señora del Socorro, ubicada en Juncal y Suipacha, donde el sacerdote oró por "aquellos que fueron antes que nosotros víctimas de una injusta violencia". Los ex jefes de la última dictadura militar no compartieron el mismo lugar en la iglesia y, durante el oficio religioso, Videla optó por comulgar mientras Massera permanecía en los últimos lugares del templo, colmado por ex militares y familiares de muertos en la lucha contra la subversión.

Massera reapareció el miércoles en público durante un homenaje que se le rindió en el cementerio de la Chacarita al ex jefe de la Policía Federal, Alberto Villar.

En medio de una maraña de cronistas, camarógrafos y reporteros gráficos, Massera cruzó la calle, en busca de su automóvil, pero quedó desorientado en la esquina de Juncal y Suipacha, provocando ruidosas frenadas, mientras se negaba a formular declaraciones. Sin embargo, un periodista intentó abrir un diálogo afirmando que en la Argentina hubo 30 mil desaparecidos, a lo que Massera le respondió escuetamente que "no diga macanas".

TELLELDIN DIJO

POLICIAS

El subcomisario de la Brigada de Vicente López Irineo Leal –alias "Pino"– aparece como la última persona conocida que tuvo en su poder la Trafic utilizada en el atentado contra la AMIA. Así lo señala el único detenido en la causa, Carlos Alberto Telleldín, en su confesión ante la camarista Luisa Riva Aramayo. Galeano procesó pero dejó en libertad a Monjo.

(*Por Román Lejtman y Raúl Kollmann*) Carlos Alberto Telleldín confesó a la camarista Luisa Riva Aramayo que entregó la Trafic a Irineo Leal, un subcomisario de la Brigada de Vicente López que hizo negocios con el principal implicado en la causa de la AMIA. Telleldín afirmó a Riva Aramayo que tenía deudas pendientes con Leal y otros miembros de la policía bonaerense y que cedió la Trafic días antes del ataque terrorista a la comunidad judía. Esta información ya está en manos del juez Juan José Galeano, a quien sólo le falta una evidencia para disponer medidas contra el subcomisario y sus socios de la Policía.

Para hacer sus negocios sin problemas, Telleldín cuenta que arreglaba a la policía bonaerense con dinero en efectivo, autos y electrodomésticos. Así fue como pagó con una moto Kawasaki a la Brigada de Lanús y con un velero a la Brigada de Vicente López, según consta en el expediente de Galeano.

Telleldín explicó a Riva Aramayo que tuvo muchos problemas con la Brigada de Vicente López y que era recurrentemente "apretado" por Leal –cuyo sobrenombre era "Pino"– y sus compañeros de trabajo. En este contexto, el reducidor de bienes robados aseguró a la camarista que primero debió entregar una fuerte suma de dinero y que después, como la presión continuaba, cedió la Trafic que estalló a las puertas de la AMIA.

Durante su confesión a Riva Aramayo, el principal implicado no señaló a Leal con su verdadero nombre y grado, sino que hizo referencia al sobrenombre "Pino". La camarista entregó esta información a la SIDE y al Ministerio del Interior, y días después recibió un memo reservado donde se aclaraba que "Pino" era el seudónimo del subcomisario Leal.

Además de apuntar sobre el oficial de la policía bonaerense, Telleldín hizo la descripción de un supuesto "buchón" de la Brigada de Vicente López, quien habría retirado la Trafic desde su casa ubicada en Villa Ballester. Es decir, según el vendedor de autos truchos, la utilitaria sirvió para pagarle una deuda a Leal, pero en realidad fue un informante policial quien se la llevó días antes del atentado.

Frente a Galeano, Telleldín describió al "buchón" que supuestamente manejó la Trafic desde su casa hasta un lugar no identificado donde esperaba Leal. "Era de cuerpo robusto, piel amarilla, cara galleta, ojos rasgados o alargados color negro, la nariz la tenía recta chiquita, boca también chiquita, pelo corto negro, peinado de costado, tenía anteojos tipo cuadrados, de armazón dorada", sostuvo Telleldín.

Aunque el implicado asegura que esta descripción pertenece a un informante, Galeano tiene suficiente evidencia para demostrar que se trata de otro integrante de la Brigada de Vicente López, cuyos miembros mantenían una relación comercial con Telleldín: ellos hacían la vista gorda y su protegido doblaba autos sin inconvenientes.

En una de las últimas entrevistas que mantuvo con Riva Aramayo, Telleldín aseguró que Leal llegó a su casa para comprobar que entregaría la Trafic. El "buchón" después se subió a la utilitaria para probar su funcionamiento y que afuera, controlando la situación, había varios autos estacionados a ambos lados de la calle.

La confesión de Telleldín a Riva

Vinculaciones con la AMIA

En su extenso fallo, Juan José Galeano hace muy pocas referencias al atentado de la AMIA. Los elementos que señala son los siguientes:

• "Las ramificaciones de esta investigación tiende a profundizar respecto de las personas que, de algún modo u otro, tuvieron relación o contacto con la camioneta Renault Trafic, cuyo block del motor fuera hallado en las ruinas de la AMIA. Se comprende que quienes se valieron de ese instrumento, debieron recurrir a una organización de características como las expresadas para obtenerlo. Podríamos especular que podrían haberse hecho de una camioneta por otros caminos, pero recurrieron a esta organización, ahora detectada y este argumento, por sí solo, nos acerca cada vez más a la verdad de los hechos".

• En el allanamiento efectuado en el domicilio de Edgardo Yema, de Alejandro Automotores, se secuestró un mapa de Ciudad del Este y en especial un cuarderno con el número de Telleldín y en la misma hoja la inscripción "iraní". Sobre el mapa, Yema dijo que se lo dio una persona que viajó a esa ciudad y respecto del cuaderno sostuvo que las anotaciones las hizo después del atentado.

• El juez transcribe una llamada telefónica en la que Monjo le dice a Gabriel Meli, también de su empresa, "que los funcionarios iraníes de la embajada se fueron del país después del atentado", sin que la frase tuviera ninguna explicación. Meli sostuvo que se trató de un comentario circunstancial que escuchó minutos antes por la radio.

• A una empleada de Monjo, Laura De Bracchi, se le encontró un mapa de la Capital Federal en el cual "se ilustran distintos trazados de calles, mostrando caminos a seguir y llegando uno de los mismos hasta la esquina de la sede de la AMIA. En uno de los márgenes hay una inscripción que reza 'bomba'. También se le secuestra un mapa de Villa Ballester, el lugar donde se habría 'vendido' la camioneta Trafic cuyos restos aparecieron en la sede de la AMIA".

QUE LE ENTREGO LA TRAFIC A UN OFICIAL DE LA POLICIA

CERCA DE LA TRAFIC

Aramayo se inscribió en su decisión de forzar un acuerdo político-judicial que le hubiera permitido obtener la libertad, recibir 300.000 dólares y lograr que su familia abandonara Buenos Aires con rumbo al Uruguay. Las negociaciones finalmente no prosperaron, pero esta información vital fue agregada por Galeano a la causa tras escuchar un pormenorizado relato que hizo la camarista.

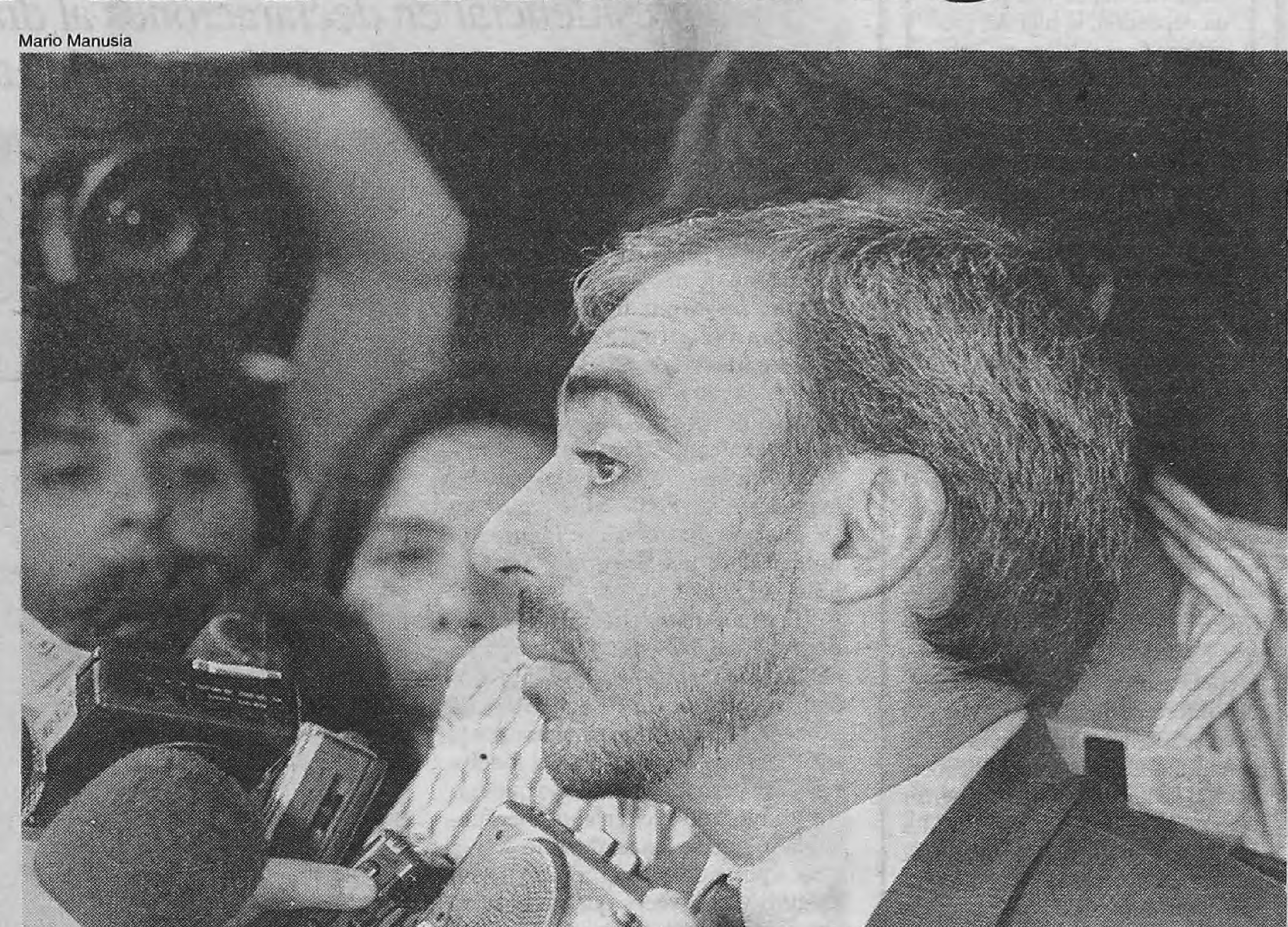
Con estos datos en su poder, el juez de la AMIA inició un minucioso trabajo. Galeano ya tenía probado hace tiempo que Telleldín había pagado una deuda a la policía bonaerense con un pequeño velero y que blanqueó esa coima con un determinado boleto de compraventa. Justamente, Telleldín utilizó otro boleto de compraventa del mismo talonario para respaldar la operación comercial de la Trafic. En ambos casos, fueron los oficiales dela Brigada de Vicente López quienes se quedaron con el velero y la utilitaria, según consta en la causa.

Para dar pruebas de la veracidad de sus dichos, Telleldín proporcionó los nombres de testigos que asistieron a un acuerdo similar realizado con la Brigada de Lanús, meses antes del pacto hecho en Vicente López. Un abogado y una mujer certificaron que Telleldín aceptó entregar una moto, un automóvil Falcon y otro vehículo Renault a cambio de que lo dejaran en libertad cuando estaba detenido en la zona Sur del gran Buenos Aires. El acuerdo se concretó a pesar de que la negociación fue ardua: Telleldín había escapado unos días antes, atropellando a un integrante de la Brigada de la zona.

Otra de las pruebas que será aportada por Telleldín es el automóvil Renault 19 con el que huyó en la semana previa al atentado, cuando los integrantes de la Brigada de Vicente López trataron de agarrarlo para que pagara sus deudas. En su huida, los coches policiales golpearon al R-19 y dejaron manchas de su pintura a los costados.

La SIDE está investigando a Leal y a todos los que en ese momento revistaban en la Brigada de Vicente López e incluso ya hay datos concretos sobre el "buchón" que le llevó la Trafic al subcomisario. También la Policía bonaerense se comprometió a colaborar en la investigación y aportaría datos vitales para la detención de Leal. Obviamente, las deudas de Telleldín –por las que entregó el vehículo– estaban relacionadas con un intercambio muy particular: el armador de autos truchos pagaba para seguir haciendo sus negocios ilícitos y los oficiales policiales le brindaban protección e impunidad.

Mario Manusia



El juez Juan José Galeano detrás de una evidencia para disponer medidas contra el subcomisario Leal.
Carlos Alberto Telleldín le confesó a una camarista que entregó la Trafic a un oficial de la Policía.

POLICIAS, ASEGURADORAS Y LADRONES

El gran negocio de los autos truchos

Compañías de seguros, integrantes de la Policía Federal y bonaerense, Alejandro Monjo, sus gerentes y empleados, Carlos Telleldín y una inmensa red de ladrones, falsificadores y talleres de chapa y pintura forman una gigantesca asociación ilícita dedicada al armado de autos truchos. Esto constituye el 80 por ciento de lo señalado –y respaldado con innumerables pruebas– del fallo que el juez Juan José Galeano dio a conocer ayer y en el que procesó pero concedió la libertad a todos sus integrantes, salvo a Telleldín. Si no estuviera de por medio el atentado contra la AMIA y la muerte de 86 personas (Galeano hace algunas referencias), el escrito se constituiría en la mayor investigación hecha sobre el funcionamiento de las redes que hacen un millonario negocio con el comercio ilegal de automóviles.

El fallo de Galeano destaca la forma en la que operaba lo que él llama "una gran organización delictiva, cuyos límites, hasta ahora, resultan imprevisibles".

Primer paso

Lo dan "algunos funcionarios de compañías de seguros". Según Galeano, cuando se produce un siniestro –choque o incendio de vehículo– "las aseguradores indemnizan por la destrucción total del vehículo sin exigir al asegurado, como lo establece la ley, la presentación de la constancia de baja del mismo". Al no estar dado de baja, la documentación se utiliza para armar un nuevo auto, sobre la base de partes robadas. La segunda forma en la que se trama el ilícito, es que los funcionarios de las aseguradoras califican como "daño total" a un auto que ha sufrido "daño parcial". En este caso, no es obligatorio dar de baja al vehículo y, por lo tanto, también queda listo para usar ilegalmente la documentación. En su fallo, Galeano hace referencia a funcionarios de la compañía Solvencia del Grupo Juncal, Cenit Seguros S.A. y Equitativa del Plata S.A.

Segundo paso

Las aseguradoras se quedan con los restos del auto siniestrado y sobre todo la documentación. Esto se le vende a Alejandro Automotores, que según Galeano, es el nexo clave para el armado de los autos truchos. Dice el magistrado "una vez recibido el automotor siniestrado se le ofrecía a los habituales adquirentes de este tipo de vehículos a sabiendas que la intención del supuesto comprador era doblarlo".

Tercer paso

Monjo encubría a sus compradores. Galeano da dos ejemplos: en las operaciones en las que se le vendía a Telleldín, la venta se hacía con un documento falso a nombre de Teccendin, con dirección inexistente. Otro tanto ocurría con otro comprador de apellido González a quien se le hacía la facturación a nombre de Alonso. Los dichos de Galeano son contundentes: "Bajo la apariencia de legalidad que exhibe el comercio de Alejandro Monjo, se oculta una verdadera industria de los automóviles doblados. Para que el negocio de Monjo sea rentable como lo es, necesariamente debe existir un automóvil sustraído en cada una de las operaciones de compraventa".

Cuarto paso

Una vez que el vehículo siniestrado era vendido por Monjo a personas como Telleldín, éste tenía a alguien encargado de robar una unidad igual a la comprada. En el caso del vehículo que estalló frente a la AMIA y en otras ocasiones, el encargado de "levantar" los vehículos, es decir, robarlos, era César Fernández. Es decir, que Telleldín le pedía el automóvil o camioneta que necesitaba para armar el auto trucho.

Quinto paso

Resultaba imprescindible hacer desaparecer las partes robadas que no eran necesarias en el armado del "auto trucho". Según Galeano, Carlos Yrigoytía, detenido en Entre Ríos, era uno de los encargados de esta tarea y por ello aparecen tantas partes hundidas en el río Gualeguaychú. En otras ocasiones el trabajo de "cortar", es decir, hacer pedazos las partes, era realizado en desarmaderos del Gran Buenos Aires.

Sexto paso

El "auto trucho" armado debía sufrir todavía otro proceso: la adulteración de los números de motor o chasis. Textualmente Galeano dice: "Miguel Jaime se dedica, más allá de ser visitador médico, a la regrabación de numeraciones de motor y chasis, utilizando para tal actividad un lápiz eléctrico.

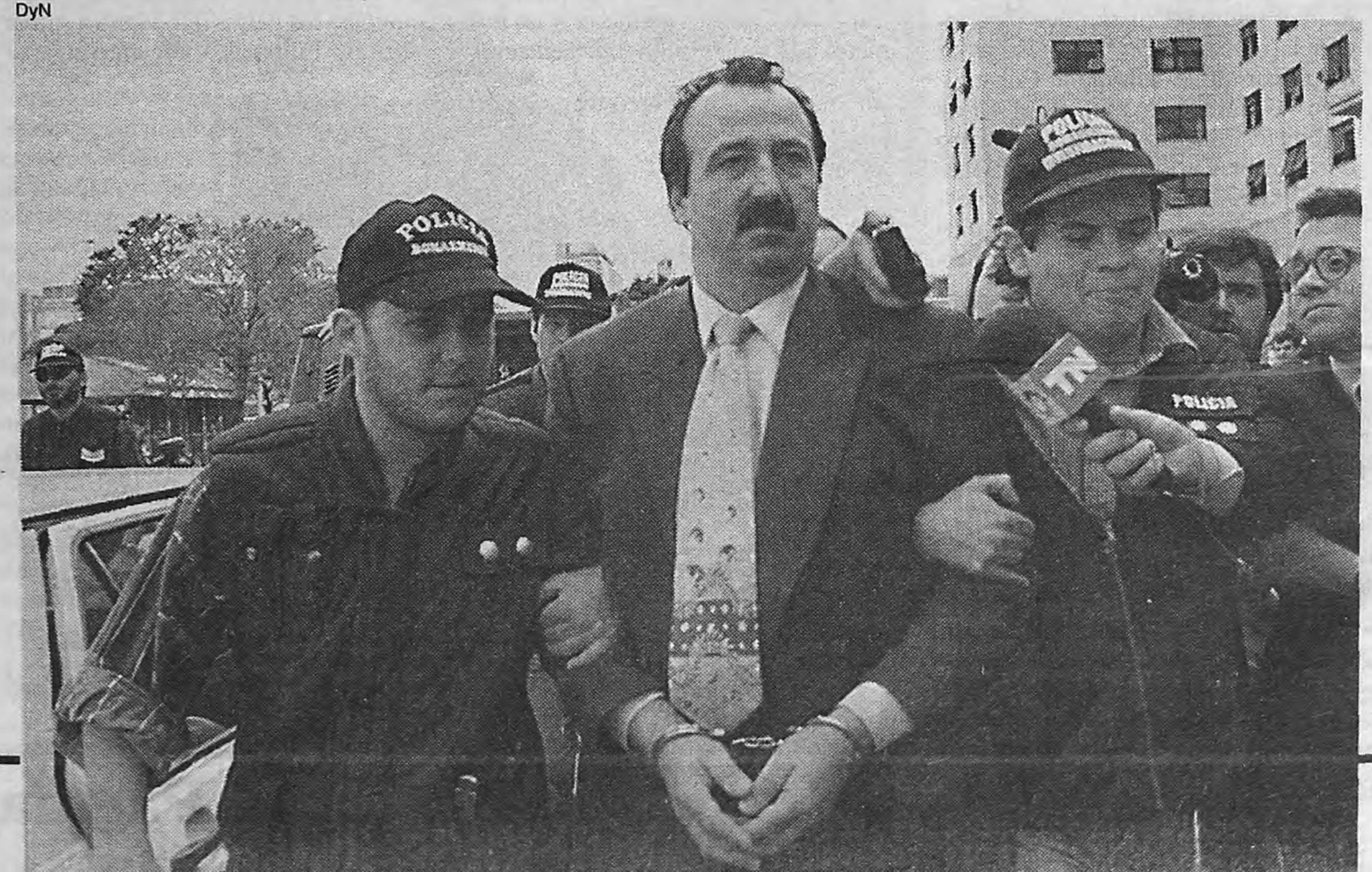
Séptimo paso

El auto se vendía a un particular y había una organización para que no sufriera ningún contratiempo en el momento de hacer la verificación legal, en los municipios correspondientes.

Según Galeano todo el proceso tenía la complicidad de efectivos policiales. En el fallo, Galeano dice: "En párrafo aparte merece destacarse la evidenciada cobertura que a nivel policial contaban estos grupos, lo que debe ser cabalmente interpretado. En un futuro decisorio se tratará esta cuestión".

Como resumen podría señalarse, que para el magistrado los funcionarios de las aseguradoras proporcionaban vehículos siniestrados y la documentación de vehículos no dados de baja, Alejandro Monjo los adquiría sabiendo que todo sería utilizado para armar autos truchos, Telleldín y otras personas le compraban el auto a Alejandro Automotores, mandaban a robar una unidad similar, el vehículo se armaba y Jaime alteraba la numeración. De esta forma –según el juez–, un auto siniestrado que Monjo compraba en 3.000 pesos se vendía en 11.000, como ocurrió con la Trafic que terminó frente a la AMIA

DyN



Alejandro Monjo ingresando en Tribunales para ser indagado por el juez Galeano.
El vendedor de automóviles sigue procesado por el tema automotor, pero quedó en libertad.

Barra agitó la posibilidad de una nueva reforma de la Constitución

El ministro de Justicia volvió a instalar el tema de una nueva reelección presidencial en declaraciones al diario de Sofovich. Para Barra, "nadie puede descartar una reforma si los argentinos nos ponemos de acuerdo".

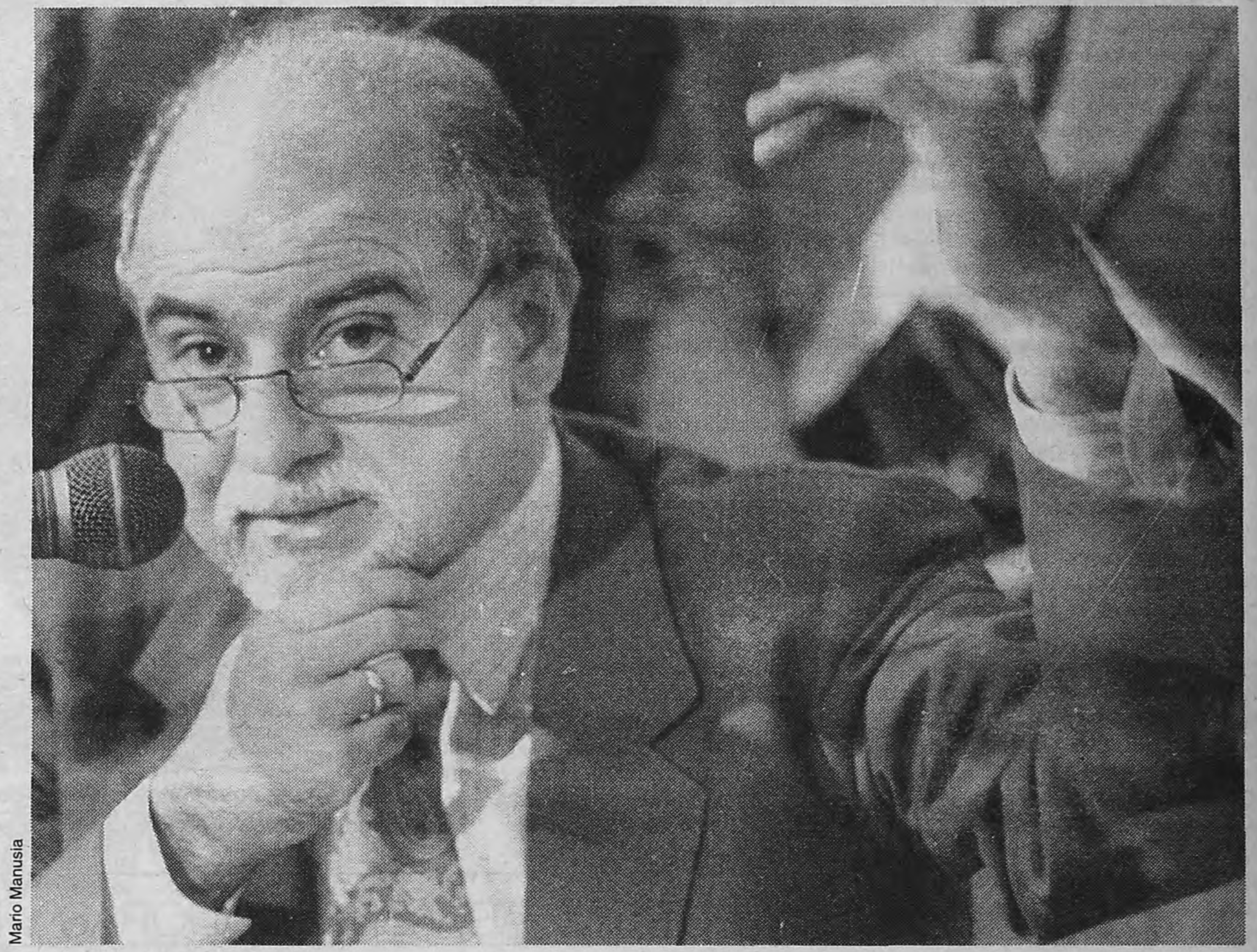
Como buen soldado de la causa menemista, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, se sumó ayer a la lista de dirigentes que auspician una segunda reelección del presidente Carlos Menem en 1999. "Nunca nadie puede descartar una reforma de aquí para adelante", dijo el ex juez de la Corte Suprema, aunque aclaró que esto sólo sería posible "si los argentinos nos ponemos de acuerdo". Hasta ahora la alternativa de que Menem se postule para un nuevo período en la Casa Rosada había sido planteada únicamente por *outsiders* del Gobierno.

Un par de meses atrás versiones periodísticas atribuyeron al secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, afirmaciones en el sentido de modificar la Constitución para permitir la reelección de Menem. Pero el funcionario las desmintió, de modo que Barra se convirtió ayer en el primer funcionario que se lanza al ruedo con la idea, a pesar de que el propio Menem aseguró varias veces que no buscará una segunda reelección.

Las declaraciones de Barra aparecieron publicadas ayer en el matutino ultramenemista *El Expreso* –cuyo dueño es Gerardo Sofovich–, que también lo consultó sobre los mecanismos institucionales para habilitar una nueva reelección. "Nosotros tenemos muy fresco en la memoria lo difícil que es un proceso de reforma en la Argentina, se necesita que los dos tercios del Congreso aprueben la necesidad de la reforma", dijo. Cuando le preguntaron si efectivamente el oficialismo tiene esa intención, Barra dijo que "no lo sé" y recordó que "para impulsar este tipo de acciones hay que tener la certeza de que se va a contar con esa mayoría (de dos tercios) en el Congreso".

La primera voz que se levantó desde la oposición fue la del diputado del Frente Grande Carlos "Chacho" Alvarez, para quien la posibilidad de permitir una segunda reelección sería "una nueva humillación que nos parece obscena". Agregó que estas declaraciones son parte de "una operación política" para instalar el tema. "Es igual a lo ocurrido en anteriormente con (Armando) Gostanián y otros para Menem 95 –recordó– que terminó con la reforma constitucional: se instala el tema para que prenda en la sociedad y después se encuentra una salida legal que puede ser a través del recurso de iniciativa popular o de un miniPacto de Olivos."

Después del 14 de mayo, el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo dijo muy suelto de cuerpo que para lograr la re-reelección "es cuestión de modificar un artículo de la Constitución". De inmediato Menem, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el senador Eduardo Menem salieron a desmentir esta posibilidad. Pero otro amigo del Presidente, el dirigente Roberto Fernández, insistió. Esta vez fue el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, el principal interesado en desvirtuar la posibilidad al calificarla de "absurda".


Mario Manusia

Ministro de Justicia Rodolfo Barra, habló de una posible reforma constitucional.
Después de algunos dudosos escarceos, es el primer funcionario que asume públicamente la posibilidad.

DI TELLA TIENE UNA IDEA

Pasar de quince a veintiuno

(*Por M.O'D.*) El canciller Guido Di Tella preparaba, con resignación, la cumbre presidencial del Grupo de los Quince que el lunes comienza en Buenos Aires. Hasta que se le ocurrió una idea para no convertir a Carlos Menem en un anfitrión antipático. El grupo, tal como está conformado, le despierta muy poco interés al gobierno argentino, porque se trata de un desprendimiento de los No Alineados. Pero puede convertirse en un foro atractivo si Di Tella logra imponer una reforma con la que pretende incorporar a Sudáfrica y a un grupo de países asiáticos, es decir, del polo más dinámico de la economía mundial.

El domingo por la noche llegarán a Ezeiza seis presidentes, tres primeros ministros, cuatro cancilleres y un ministro de Comercio, en representación de los países que integran el Grupo de los Quince. Por la noche, Menem les ofrecerá una velada en el Teatro Colón y al día siguiente comenzarán las deliberaciones, que terminan el martes, en el Alvear Palace Hotel. Todos los que vienen están enterados de las intenciones del anfitrión, porque Di Tella se las adelantó en los encuentros preparatorios.

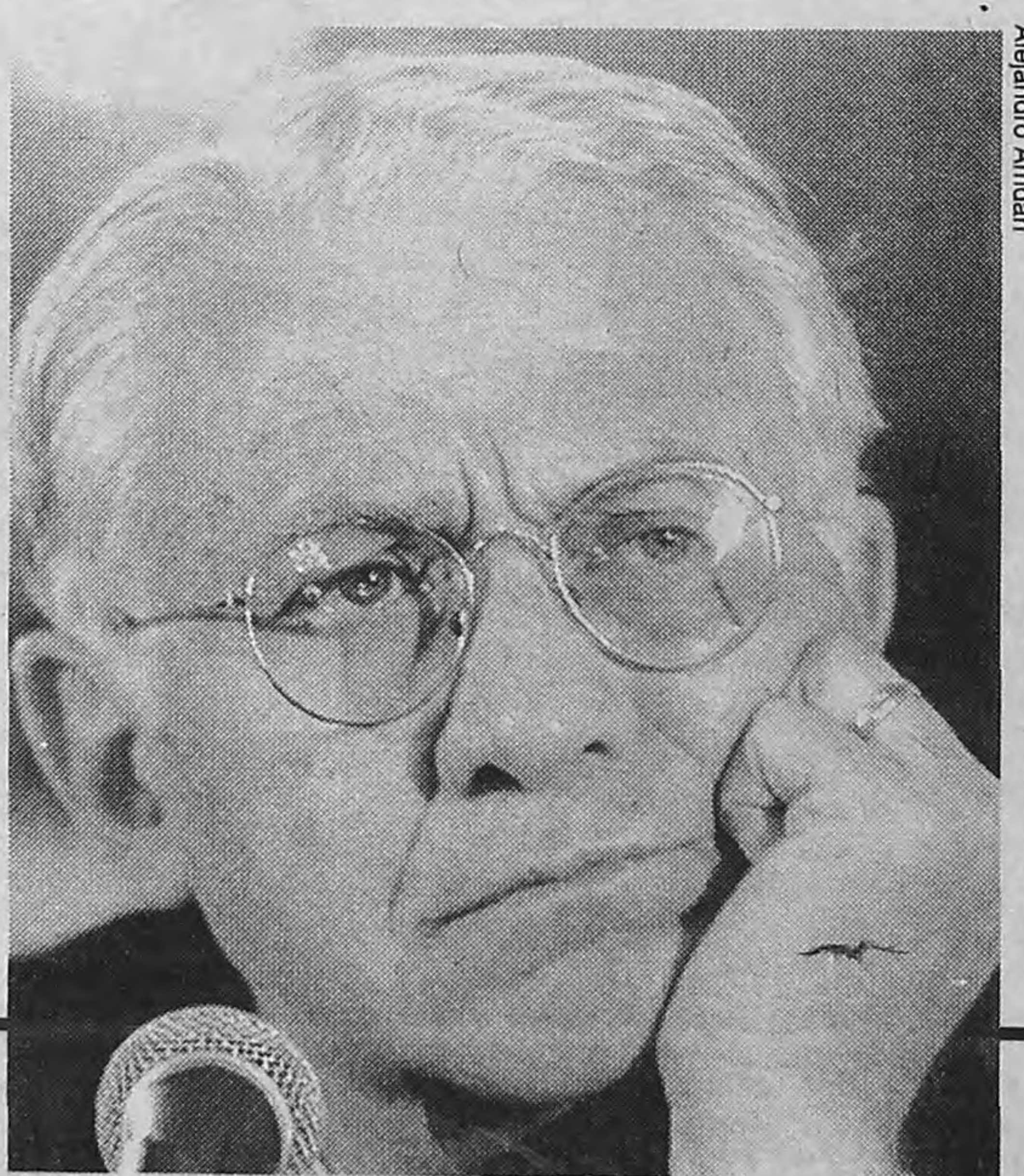
El canciller ya tiene preparado un discurso: el problema del grupo es que está "desbalanceado en su representación por regiones", porque está integrado por siete países de América (Argentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, México y Jamaica), cinco africanos (Nigeria, Senegal, Zimbabwe, Argelia y Egipto) y tres asiáticos (India, Malasia e Indonesia). Pero el discurso de Di Tella pierde su inocencia apenas enumera los países que aspira a sumar al grupo: Filipinas, Vietnam, Singapur y Tailandia para juntar asiáticos y Sudáfrica, el único país africano que está afuera y tiene cierto interés desde el punto de vista económico.

El Grupo de los Quince se transformaría así en el Grupo de los 21. Pero más allá de los números, lo importante para Di Tella es convertirlo en el primer foro que la Argentina compartiría con países asiáticos. El canciller, en sintonía con Domingo Cavallo, pretende de aquí en más jerarquizar las relaciones comerciales con los países vecinos y con la zona del Pacífico, por la presencia, como es obvio, de los Tigres Asiáticos.

En la última cumbre del Grupo de los Quince, que se realizó el año pasado en la India, Di Tella evaluó seriamente la posibilidad de anunciar la retirada argentina del foro. Pero se contuvo cuando percibió que la medida podía acarrear costos políticos, porque Buenos Aires era la sede establecida para el siguiente encuentro. Las sedes se eligen con varios años de anticipación y fue esa casualidad lo que evitó la retirada.

Por otra parte, el canciller prefirió cuidar la relación con unos pocos países que forman parte del Grupo de los Quince: tres de los mercados emergentes de Asia (India, Indonesia y Malasia), Chile y Brasil, los principales socios regionales de la Argentina.

El Grupo de los Quince, en sus orígenes, buscó juntar a un grupo de países en desarrollo para que, una vez consolidado, se convirtiera en interlocutor del poderoso G-7. Di Tella pretende que, si se amplía, sirva para incentivar la relación entre sus miembros (la cooperación Sur-Sur), sin que sea un foro de reclamos del Sur para el Norte.


Alejandro Amdan

Di Tella quiere convertir a Menem en anfitrión simpático. Pretende sumar a los países asiáticos al Grupo de los 15.

ZULEMA

La ex esposa del presidente Carlos Menem, Zulema Yoma, abandonó anoche la clínica Suizo Argentina, donde permaneció internada desde el martes pasado por lo que oficialmente se informó como "un chequeo de rutina". Pese a las distintas versiones que consignaban que la ex primera dama se encontraba internada víctima de una profunda depresión, la hija del presidente Carlos Menem, Zulema María Eva, dijo ayer a los periodistas que su madre sólo se había sometido a "un control de rutina, sólo sufre el dolor de la pérdida de un hijo", en alusión a la muerte de su hermano Carlos Facundo, ocurrida en marzo pasado.

Chacho marcha con La Porta

El candidato a intendente por el Frepaso, Norberto La Porta, aprovechó la conferencia de prensa de ayer convocada para anunciar la "Marcha de la Civilidad" para ratificar su postulación y desestimar que Carlos "Chacho" Alvarez tuviera la aspiración de desplazarlo. "El referente más importante del Frepaso en la Capital no renunció a una candidatura, sino a la gobernación de la ciudad, para construir este espacio político", afirmó La Porta. Alvarez lo acompañará hoy en la marcha desde el Congreso al Obelisco convocada por la alianza para las 18 horas, y de la que también participará el candidato a intendente de la UCR, Fernando de la Rúa.

Michelini ratifica

El senador uruguayo Rafael Michelini aseguró ayer que "no se rectifica" de sus declaraciones publicadas en **Página/12** el pasado sábado y desmentidas por el jefe del Ejército, general Martín Balza. Michelini contó que mantuvo un encuentro con Balza donde éste hizo una comparación entre el nazismo y la dictadura argentina. Balza preguntó: "¿Cuál es la diferencia entre meter a la gente en una cámara de gas y subirla a un avión y tirarla al río?" Tras ser publicada la entrevista, el jefe del Ejército negó esas afirmaciones. Pero el senador Michelini si bien "no quiere entrar en polémicas" con Balza, ratifica sus declaraciones.



EL OBJETIVO DE EDUARDO MENEM

"Neutralizar" a la prensa

Al explicar la caída de Guillermo Seita, el senador sostuvo que "la mayoría" de los medios tienen una actitud opositora.

Eduardo Menem no es un innovador del discurso oficial, pero suele transmitir el mensaje con bastante claridad: "Hay muchos medios que atacan despiadadamente al Gobierno. Yo diría que el principal partido de la oposición está en algunos medios de comunicación", dijo, para explicar que el cambio operado en la Secretaría de Medios de Comunicación apunta a "neutralizar esa campaña". El senador habló pocas horas después de que se difundiera el decreto que designa a Raúl Delgado en lugar del caído Guillermo Seita. "Vamos a seguir manteniendo, como hasta ahora, la más amplia libertad de prensa", agregó en un intento de amortiguar sus propias declaraciones.

El enojo con la prensa fue manifiesto en Carlos Menem y su comitiva al concluir el reciente viaje a Nueva York sin Domingo Cavallo. No le fue muy bien en el tramo de esa visita dedicado a explicar que el padre y la garantía del plan de convertibilidad es él y no su ministro de Economía. Los medios reflejaron entonces que no convenció su presentación ante banqueros y financistas norteamericanos, como unos días antes habían dado cuenta de otro hecho de la realidad: la interna sin fin del Gobierno, que dejó en Buenos Aires al jefe del Palacio de Hacienda.

Menem, el canciller Guido Di Tella y el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, fueron las voces más autorizadas en el penúltimo reproche oficial a los medios de prensa. Pero las facturas también tuvieron destinatarios internos. Apenas regresó de Nueva York, el jefe del Estado convocó a su gabinete, protestó por la repercusión de su viaje y le encargó a Seita un informe detallado sobre los responsables de la desventura.

Seita, un hombre de Cavallo que coqueteó sin convencer con Bauzá, decidió cumplir con el encargo del Presidente, pero acompañó el informe con su renuncia. Anteayer, se reunió con Menem y le presentó ambos textos. Media hora después, el jefe de Gabinete le comunicó que la dimisión había sido aceptada. Ayer, se difundió el decreto 676, mediante el cual se designa a Delgado como nuevo secretario de Medios. Y hoy, a las 9.30, se cumplirá la ceremonia de juramento.

El rápido trámite fue acompañado por el anuncio oficioso de que el embajador ante las Naciones Unidas, Emilio Cárdenas, dejará su cargo el 31 de diciembre próximo. Cárdenas fue uno de los encargados de organizar la operación para difundir en el exterior la idea de que la continuidad del plan económico depende exclusivamente de Menem.

La salida a plazo fijo del embajador fue presentada como una especie de compensación por la precipitada renuncia de Seita, víctima de la última batalla entre el Presidente y Cavallo. Del mismo modo, Delgado fue promovido como el candidato de Bauzá, aunque en realidad el periodista que hoy asumirá como secretario no tiene una historia lineal en el terreno interno.

Eduardo Menem, con todo, prefirió cargar contra la prensa para restarle trascendencia a esta última movida en la Casa Rosada. Dijo que el relevo no tiene una "significación especial", pero inmediatamente explicó que "directamente, el Poder Ejecutivo habrá considerado que la política comunicacional del Gobierno necesita un cambio".

De allí, pasó sin más vueltas a expresar la inquietante visión del oficialismo sobre los medios y sobre la secretaría en cuestión. "No se ha podido contrarrestar o hacer frente a una posición verdaderamente de oposición de la mayoría de la prensa argentina."

"Nunca tuvimos una política de comunicación de la obra de gobierno adecuada al cambio que se ha producido en el país", afirmó el hermano del Presidente, y para completar agregó que el recambio en la Secretaría de Medios es "una tentativa para sintonizar bien en esta materia".

Las declaraciones de Eduardo Menem, de todos modos, no asombraron por su originalidad. En la noche del 14 de mayo, eufórico por el triunfo electoral que acababa de consagrar su segundo mandato consecutivo, el presidente Menem había afirmado: "Derroté a la oposición y a los medios de prensa".



Eduardo Menem, en otra carga oficialista contra la prensa.

"Hay muchos medios que atacan despiadadamente al Gobierno."

OTRA FUNDACION, PERO POLITICA

Los muchachos de Cavallo

(*Por María O'Donnell*) Alcanza con leer la lista de quienes van a participar del evento para percibir que Domingo Cavallo se apresta a lanzar su primera agrupación política. La semana que viene, en el Hotel Intercontinental, el ministro de Economía presentará en sociedad a los diputados y gobernadores del cavallismo, pero lo hará con una excusa académica: la puesta en marcha de la Fundación Proyecto del Plata.

"Le damos un tinte académico porque no es el momento de hacer una clara manifestación política", dijo a este diario uno de los dirigentes más involucrados con la Fundación. Los organizadores del acto tomaron otras precauciones: la de no invitar a Ramón "Palito" Ortega y la de no incluir a Gustavo Beliz en ninguno de los paneles de "debate".

El trío Cavallo-Ortega-Beliz prefiere, por ahora, no mostrarse en público. Por eso, el ministro de Economía y el precandidato a intendente del justicialismo porteño evitaron viajar a Tucumán el fin de semana pasado. En un principio, Ortega pensó en la posibilidad de que sus aliados para 1999 lo acompañaran en sus últimas horas como gobernador. Entre los tres resolvieron después que la situación de Cavallo en el Gobierno no es propicia para ese tipo de actos tan dirigidos hacia la sucesión de Carlos Menem.

El mismo criterio se impuso para el lanzamiento de la Fundación Proyecto del Plata, una suerte de correlato político de la Fundación Mediterránea. La única diferencia es que Beliz pasará por el Hotel Intercontinental, aunque sea como un oyente más, en algún momento del jueves próximo.

El armado de la Fundación es obra de Patricia Bullrich, quien puso en la presidencia a un hombre de su confianza, Martín Blanco. La diputada aspira a comandar el nuevo bloque de legisladores cavallistas que se formará a partir del 10 de diciembre. Por ahora, son una quincena de legisladores que todos los martes se reúnen a comer en un restaurante cercano al Congreso llamado *Capricornio*, por lo cual sus integrantes se reconocen como "Grupo Capricornio".

El grupo excede los márgenes del cavallismo puro. Sus integrantes dicen buscar la formación, dentro del justicialismo, de un "bloque independiente" del duhaldismo y del menemismo. Más allá de las sutilezas, el Grupo Capricornio en pleno participará de los debates previstos para el lanzamiento de la Fundación Proyecto del Plata, a los que fueron invitados dos diputados del riñón cavallista (Juan Schiaretti y Miguel D'Alessandro) y el propio ministro de Economía, quien tendrá a su cargo el discurso final.

Entre los gobernadores, serán de la partida el santacruceño Néstor Kirchner y los electos en Entre Ríos, Jorge Busti, y en Mendoza, Arturo Lafalla. Ninguno de los tres le escapa al mote de cavallista. El que sí tomó recaudos fue el pampeano Rubén Marín, porque "todavía no quiere asumir un compromiso tan público", pero accedió a que participara de un panel un diputado de su confianza, Rodolfo Gazia.

Ortega también delegó su presencia en una diputada, la monja tucumana Gioconda Perrini. Los diputados que forman la Lista Verde, de Beliz, también dirán presente: además de la propia Bullrich, estará Jorge Argüello. El ministro de Economía sumará también a legisladores por Catamarca (Jorge Díaz Martínez) y por Tierra del Fuego (Esteban Martínez). Todos juntos discutirán sobre "el equilibrio social del modelo".



Ajustarse cinto y gorra

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, y los jefes de la Armada, Enrique Molina Pico, y del Estado Mayor Conjunto, Mario Cándido Díaz, coincidieron ayer en manifestar su "preocupación" por el nuevo ajuste que sufrirá el presupuesto de las Fuerzas Armadas. Camilión aseguró que la situación "es un problema bastante complejo y que se está conversando". Y graficó que el ajuste "sería algo así como una devengación de aquí a fin de año". Dicho movimiento en las cuentas públicas fue alentado por el Ministerio de Economía para cerrar en 1995 en equilibrio presupuestario, y consiste en la contabilización de los gastos en un período posterior al que está en curso. Una versión periodística no desmentida indicó que el recorte alcanzaría a 20 millones de pesos en el Ejército, 17 en la Armada y 15 en la Fuerza Aérea. Según el teniente general Cándido Díaz el ajuste "traerá aparejado variaciones en las actividades previstas, pero no significará que las Fuerzas Armadas pierdan su capacidad operativa". En ese mismo sentido, el almirante Enrique Molina Pico, señaló que un nuevo ajuste en el presupuesto del sector "tiene incidencia en la planificación de las actividades del año porque obliga a replantear las tareas". Sin embargo, recordó que el presidente Menem garantizó anteayer a la cúpula militar, durante un almuerzo en la Casa Rosada, que contará con los fondos necesarios para continuar con sus operaciones.

El internismo sale caro

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, aceptó ayer que existen internas en el Gobierno y consideró que éstas deben terminarse rápidamente porque la sociedad necesita sentirse gobernada. Sin especificar nombres ni sectores, el titular de la cartera laboral manifestó que "a lo mejor hay muchos que se dedican a eso (el internismo), pero hay otros muchos que no se dedican a eso, y aquellos que todavía lo hacen van a tener que cambiar de actitud porque el país necesita un esfuerzo de gobierno y la sociedad precisa sentirse gobernada".

El arriero va a Gobierno

El presidente Carlos Menem y un grupo de arrieros que cabalgaron hasta la Casa de Gobierno en protesta por la evasión impositiva del sector congeniaron ayer para buscar soluciones al tema. Una de las ideas que se barajan es forzar el envío de hacienda al Mercado de Liniers brindando "algún tipo de atractivo" a los productores a fin de desalentar la venta directa que se produce en estancias. El atractivo estaría centrado en algún tipo de mecanismos que establezca "diferencias concretas" en tratamiento fiscal. Los trabajadores del Mercado de Liniers se quejan ante el riesgo de perder sus fuentes de trabajo como consecuencia de las ventas directas de hacienda que se realizan sin cumplir con el pago de impuestos.

Opinión

Por Simón Lázara

Otra tesis

Un artículo de Franco Castiglioni publicado anteayer pretende elaborar una interpretación de la política que impulsa Raúl Alfonsín y la UCR que, cuanto menos, extrae conclusiones tan falsas como las premisas de las que parte.

Es absolutamente correcto que desde hace tiempo Alfonsín denuncia pertinazmente la magnitud y significación de la concentración del poder económico y sus efectos desfavorables sobre la política. Como bien señala Alfonsín, en estos modelos neoconservadores, los grupos económicos acumulan poder de decisión que, en general, impone su lógica sobre la propia capacidad del poder político, independientemente de si éste se encuentra o no a su servicio.

Es incorrecto interpretar –como pretende hacerlo el articulista– que las políticas del Estado "son el fruto del mero sometimiento a tal poder". En realidad, son expresión del bloque de poder que funciona desde el Estado y que se afirma en una alianza social en la que los sectores más empobrecidos de la sociedad sostienen la política de los más poderosos en términos de concentración. Esta es la forma como gobierna el establishment, que asumió un rol desconocido para la historia de la Argentina democrática, logró cooptar al menemismo e inscribió su política en el impulso histórico producido por el neoliberalismo conservador a escala mundial, convirtiendo al nuevo bloque de poder así constituido en la concreción nacional de la "revolución conservadora" que tiene un componente cultural autoritario.

Es falaz decir que "en el razonamiento de Alfonsín (se) pone a Menem en una situación de neutralidad". No sólo en el pensamiento y en el discurso de Alfonsín, sino también en la política concreta de la Unión Cívica Radical, Menem es tan parte de ese bloque de poder como Cavallo. La concentración del poder económico es, en este modelo neoconservador, paralela a la concentración del poder político, a la política cultural de imposición de una escala de valores acorde y al intento de destruir la oposición como alternativa.

Precisamente la construcción de una alternativa es la que está en juego. No la de articular simplemente una propuesta diferente, "prolija" de este modelo, lo que emergería de quienes sostienen que bastaría con derrotar electoralmente a Menem, terminar con la corrupción y tener una mejor visión social para cambiar.

Una real alternativa será aquella que pueda ganar la batalla política, económica y cultural, en su conjunto. Que advierta que sin disciplinar al poder económico, desarticular su capacidad de operar sobre la sociedad ysu propia capacidad corporativa de sustituir al poder político, los triunfos pueden ser efímeros o imposibles. Y construir esta alternativa requiere acumular poder político, con la alianza y participación de las fuerzas democráticas y progresistas, reconstruir poder social, con los sectores sociales y económicos golpeados y afectados por este modelo de *exclusión* y *afirmar un* nuevo poder económico.

Es también falaz pretender que denunciar el poder de los grupos económicos lleva a una acción que "contrapone" la política a la economía. Es probable que el autor crea, seguramente con buena intención, que el lobby permanente del embajador de los Estados Unidos o las presiones sobre el Parlamento para el dictado de leyes o el chantaje sobre las provincias para que practiquen políticas de ajuste son cosas ajenas, producto de conflictos en otro plano. Tal vez, confundido por los que creen en *el fin de la historia*, olvidó las enseñanzas de los clásicos y de la misma realidad sobre las relaciones entre estructura y superestructura...

Pero donde no hay nada de buena intención es en la afirmación final de que la tesis radical "lleva a justificar la necesidad de futuros pactos" con Menem. Viene a ser algo así como si, en esta nota, yo sostuviera que actuar con tan mala fe es defender a Cavallo".

Y por último Alfonsín no sólo critica a Cavallo. Sugiero leer las casi diarias declaraciones de la UCR y de Alfonsín sobre los restantes problemas. Alguien dijo: nada más difícil de explicar que lo obvio. Aun cuando, para eso, hace falta una cuota de buena fe.

* *Vocero de Raúl Alfonsín. Ex diputado.*

Cartón lleno para Angeloz: no pelea el Comité

Anunció que no disputará la jefatura de la UCR. Melchor Posse se anotó en la carrera y enfrentará a Rodolfo Terragno.

(*Por Guillermo Alfieri*) "He dado el paso al costado." Con sólo seis palabras, Eduardo Angeloz certificó que este es el año infausto de su carrera política. Alguna vez, hace no mucho tiempo, soñó que en 1995 llegaría a la Presidencia de la Nación. No es Presidente, no fue siquiera candidato presidencial, su prestigio cayó en picada con la salida apresurada de la gobernación de Córdoba –en medio de protestas sociales–, la Justicia lo acosa con una causa que le endilga enriquecimiento ilícito y ayer tuvo que declinar su postulación para suceder a Raúl Alfonsín en el Comité Nacional de la UCR. "Tengo la templanza de 47 años de militancia y sé lo que son los altibajos de la política", profetizó anoche Angeloz, quien se refugiará en una banca del Senado nacional para tratar de recomponer su imagen. Caído el cordobés, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, se subió a la pelea con Rodolfo Terragno por la jefatura del partido (ver aparte).

Angeloz le comunicó su decisión a Raúl Alfonsín ayer por la mañana, en una reunión a solas. "El ha sido el impulsor de mi candidatura, por eso lo fui a ver", aclaró luego a la prensa, cuando contó su versión de la tercera dimisión que acumula en los últimos doce meses. "Hay una denuncia no resuelta, no voy a trasladarle al partido un problema de esta naturaleza."

Fuentes alfonsinistas y angelocistas coinciden en que esa es sólo una parte de la verdad. Angeloz ya había recibido señales claras de que su aferramiento a la candidatura para suceder a Alfonsín era vana. Que aún para sus aliados era difícil conseguir votos. Que muchos señalaban la inconveniencia de entronizar a un dirigente que atraviesa su peor momento. La decisión comenzó a precipitarse en las reuniones que Angeloz capitaneó junto con Enrique Nosiglia. Alfonsín tampoco podía garantizar su viejo pacto con el cordobés, porque la tropa alfonsinista está en franca dispersión: Nosiglia con Angeloz, Carlos Becerra ausente y enojado con el ex gobernador, Leopoldo Moreau empujando una conducción colegiada; Simón Lázara, vocero personal del jefe radical, apoyando a Terragno.

En la Funam, la fundación angelocista con sede porteña, alguien agitó dos experiencias contrapuestas: la primera fue la de Alfonsín en 1989, que acababa de dejar anticipadamente el gobierno y pese al desprestigio se sentó en la presidencia de la UCR, donde terminó de recibir cachetazos. La segunda imagen fue la de Fernando de la Rúa, que vapuleado en 1993 por la derrota del radicalismo porteño, se corrió de las disputas partidarias y reconstruyó imagen. El consejo de los amigos fue obvio.

Precisamente, Alfonsín y De la Rúa fueron los primeros en reverenciar la decisión de Angeloz como "un gesto de altura moral". Alfonsín expresó su "solidaridad" ante "la campaña infame que soporta" el cordobés y De la Rúa jugó con las palabras: "Hay veces que uno puede prestar grandes servicios al partido y otras en las que el servicio consiste en no prestarlo".

En su comunicado oficial, Angeloz hilvanó sus tres renuncias consecutivas, denunciando una campaña de "acusaciones e infundios" que "desde 1994 comenzaron a hostigarme". El año pasado, Angeloz evaluó que la UCR no tenía unidad ni chance para competir con Menem. Y declinó lo que era su segura candidatura presidencial. Este año, la crisis financiera de su gestión en Córdoba y las convulsiones sociales que levantaban temperatura, lo hicieron terminar anticipadamente su mandato. Y cayó vertiginosamente en las encuestas que ponderan imagen.

La mayoría legislativa de la UCR en Córdoba le permitió obtener una banca en el Senado. Fue acusado por la oposición de buscar fueros para eludir la acción de la justicia, que ya tramitaba la causa por supuesto enriquecimiento ilícito y presunta adquisición de varios inmuebles. En la provincia que gobernó doce años con prestigio, comenzaron a herirlo con el mote de "Gingseng", porque "cada vez se le descubren más propiedades". Ayer, Angeloz responsabilizó, otra vez, "como en todos los casos que se busca afectarme", a Domingo Cavallo. "Miro al Palacio de Hacienda que siempre anda detrás de estas cosas", acusó.



Eduardo Angeloz le comunicó su decisión a Raúl Alfonsín.
Es la tercera renuncia en doce meses. Le queda la senaduría.

Posse ya tenía los guantes puestos

(*Por G. A.*) Viejo conocedor y aliado de Eduardo Angeloz, Melchor Posse intuyó lo que se venía. Dos semanas atrás, dijo públicamente que "si por alguna razón Angeloz desistiera de su candidatura, yo voy a postularme para la presidencia de la UCR". Angeloz desistió (ver nota central) y entonces el imbatible intendente de San Isidro –lleva ya tres reelecciones consecutivas– será el competidor de Rodolfo Terragno, con el apoyo del propio Angeloz, quien ayer dijo que "apuntaría sin duda a Melchor Posse", si en su dedo estuviera la posibilidad de designar al sucesor de Alfonsín. En diálogo con este diario, Posse se ufanó ayer de contar con el respaldo "del interior federal que se referencia en Angeloz, del alfonsinismo no ligado a Leopoldo Moreau y de los independientes como el entrerriano Sergio Montiel". Dijo también que su carta de presentación será "un radicalismo exitoso", con convocatoria a un "gran movimiento político y social de oposición al modelo de Menem y Cavallo". Promete que "no habrá más pactos" con el menemismo y propone que las diez figuras más relevantes de la UCR se integren en la Comisión de Acción Política del Comité Nacional. Terragno admitió ayer que la pulseada con Posse será "distinta" que la que hubiera sostenido con Angeloz. Hasta ahora, Terragno promocionó su candidatura como "la renovación", la "voluntad ganadora", el "proyecto económico alternativo". Por lo que anticipó Posse, ésas serán también sus consignas y las diferencias pasarán por otros ejes. Pese al cambio de nombres, el recuento de porotos sigue tan abierto como antes y lo único que perdió fuerza es la idea de una conducción "colegiada" como impulsan los bonaerenses Leopoldo Moreau y Federico Storani. "Está totalmente descartada", dijo Fernando de la Rúa, a quien se suponía aliado de la iniciativa.

De la Rúa por la calle

Como corresponde a un buen porteño, Fernando de la Rúa, hizo "esquina". El candidato radical a la intendencia se paró ayer un largo rato en Perú y Avenida de Mayo como parte de su campaña proselitista. A cada vecino que se le acercó le contó de la carta de protesta que dejó en la mesa de entradas de la Casa de Gobierno, reclamándole a Carlos Menem que "cumpla con la Constitución" y firme un decreto que fije fecha de elección porteña en diciembre de este año. Acompañado por el diputado en ejercicio, Enrique Olivera, y por el diputado electo, Adalberto Rodríguez Giavarini, De la Rúa incursionó también en los andenes del subte de la línea A y en confiterías de la zona, donde repitió el ritual de saludos, besos, autógrafos y debate.



SENADO NACIONAL

Saadi no logra colar

La Comisión de Asuntos Constitucionales se negó a aceptar que Ramoncito se convirtiera en senador de Catamarca por la minoría, con un video y un acta de un escribano público.



Ramón Saadi quiere volver a ser senador con dudosos títulos.
El bloque oficialista de la Cámara alta pide más prolijidad.

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado le bajó el pulgar al ex gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, quien pretendía que el cuerpo lo aceptara como senador electo por la minoría. Después de cuatro horas de deliberación, la Comisión rechazó por "improcedentes" el video y el acta de un escribano público con los que Ramoncito intentaba demostrar que la Asamblea Legislativa de su provincia había aprobado su designación y ordenó en cambio la convocatoria a una nueva Asamblea Legislativa para elegir fehacientemente a los representantes de la provincia por la mayoría y la minoría.

La Asamblea Legislativa catamarqueña pasó a un cuarto intermedio el último 10 de octubre, cuando los legisladores del Frente Cívico abandonaron el recinto para no convalidar una maniobra del saadismo.

El problema para Saadi es que en este lapso la Cámara Electoral ordenó al juez de la provincia que certifique la candidatura del frepasista Raúl Scolamieri, con lo cual ahora hay tres candidatos para dos bancas.

El presidente de la Comisión, Guillermo Snopeck, fue el encargado de anunciar que el cuerpo había rechazado la insólita presentación de Saadi porque "no había pruebas suficientes para aprobar esa presentación". De todos modos, tras un arduo debate quedó en claro que lo que se cuestiona es la forma con que presentó su elección, pero no la candidatura del ex gobernador.

El justicialismo seguirá negociando con el Frente Cívico de la provincia y con el radicalismo en el resto del país para instalar a Ramoncito en el Senado, pero reclama un poco de prolijidad.

La decisión de vetar la intentona del saadismo generó un arduo debate en las filas del oficialismo. Casi sin excepciones, en el PJ están dispuestos a presionar para que Ramón Saadi ocupe una banca. En Santiago del Estero y La Pampa, se le planteó sin eufemismos a la UCR que la elección de sus representantes por la minoría está condicionada a la designación del ex gobernador de Catamarca. Pero nadie quería quedar pegado con una nueva maniobra del Clan Saadi, desprestigiado socialmente luego de que el caso María Soledad los expulsara del poder. "Si lo elige la Asamblea nadie puede decir nada, pero no podemos hacernos cómplices de una operación cuando todos saben que la votación está incompleta", informó una fuente del justicialismo.

La sesión del 10 de octubre se suspendió cuando los representantes del saadismo, temerosos de que la interna no saldada del PJ provincial arruinara sus planes, intentaron una maniobra que consistía en abstenerse de votar al candidato a senador por la mayoría, Oscar Castillo. Los legisladores del Frente Cívico forzaron entonces un cuarto intermedio que dejó inconclusa la votación con 6 votos para Castillo y 4 para Saadi. Al día siguiente la mujer del Clan, Alicia Saadi, se instaló en el Senado para operar en favor de la designación de su hermano y preparar el terreno para la presentación del videocasete donde aparecen algunos legisladores votando.

La sesión de la Asamblea tenía que reanudarse el último martes, pero el titular del cuerpo, Simón Hernández, anunció que se esperaría a que la Comisión resolviera sobre la presentación del saadismo antes de retomar la votación. El problema que se le plantea ahora a Saadi es que en el ínterin le salió un nuevo competidor.

En los días previos a la sesión de la Asamblea el juez federal electoral de Catamarca, Felipe Terán, había desestimado "in límine" el pedido de certificación formulado por el Frepaso para habilitar la candidatura de Scolamieri, lo que motivó una apelación de la agrupación política por entender que los magistrados "únicamente deben verificar" que los candidatos cumplan con los requisitos exigidos por la Constitución "pero la elección corresponde a la legislatura locales". La Cámara Nacional Electoral hizo lugar y le ordenó al juez Terán que "proceda a expedir la certificación" solicitada por el candidato del Frepaso".

La danza de los veinte palos

El jefe de la bancada de diputados justicialista, Jorge Matzkin, confirmó ayer que los presidentes de la Cámara baja, Alberto Pierri, y alta, Carlos Ruckauf, manejan un fondo reservado del Congreso de 20 millones de dólares anuales, del que no deben rendir cuentas sobre su destino final, pero advirtió que su bancada no recibe más del 5 por ciento de ese monto.

"Los fondos se dan a algún diputado cuando tiene una urgencia financiera, algún viaje, o tiene que pagar una solicitada", explicó Matzkin a Jorge Lanata, del programa radial "Rompecabezas".

Por su parte, César Jaroslavsky, que presidió el bloque de diputados radicales entre 1983 y 1991, justificó en el mismo programa radial los fondos "porque los legisladores son representantes públicos a los que se les exigen ciertas obligaciones que no se les exigen a los demás ciudadanos". También aprobó su carácter reservado porque "no vamos a salir a ventilar que fulano de tal tuvo que operar a la mujer".

Jaroslavsky explicó luego que esos fondos se crearon en el año '56 por un decreto ley del entonces presidente de facto Pedro Eugenio Aramburu, que apuntaba a cubrir "la necesidad de contar con fondos que por su naturaleza no permitían un trámite administrativo".

Desde otra posición, los dirigentes del Frente Grande criticaron la existencia y el manejo de los fondos por parte de Pierri y Ruckauf. La más directa fue Fernández Meijide, quien dijo que ese dinero forma parte de "las negociaciones para votar las leyes cuando les conviene a algunos bloques".

Chacho Alvarez puntualizó que el Frente Grande recibe sólo 500 pesos, que se van en fotocopias y que no alcanzan para solventar los gastos del bloque. "Me da hasta cierta hilaridad –dijo Alvarez– porque yo periódicamente pongo plata del sueldo para gastos del bloque para comprar hasta la cinta scotch, porque ni siquiera para eso hay plata." De todos modos, el diputado frentista volvió a criticar la existencia de fondos reservados y recordó que fue él quien presentó el proyecto para eliminarlos en toda la administración pública.

Los números que aportaron los legisladores no aclararon las cuentas. Matzkin dijo que su bloque no recibe más del 5 por ciento de esa cifra, es decir, un millón de pesos. Jaroslavsky señaló que en 1991, cuando abandonó la Cámara, su bloque recibía unos 40 mil pesos. Chacho Alvarez declaró que su bancada recibe 500 pesos "que se gastan en fotocopias". PAIS recibe otro tanto y los socialistas deben arreglarse con 400. La suma de estas declaraciones de las principales bancadas es de 1.041.000 pesos. Restan otros 18.959.000 pesos sin asignar.

A la Corte para cortar sueldos

El gobierno confía en que la Corte Suprema le dé una mano para poder bajar los salarios de los empleados públicos. El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, adelantó ayer que el Ejecutivo apelará ante el alto tribunal el fallo dictado por la Cámara del fuero contencioso administrativo declarando "inconstitucional" el decreto 290/95, que estableció reducciones sobre los salarios superiores a los dos mil pesos en la administración pública. "El gobierno *no confía en que el fallo definitivo de la Suprema Corte aceptará* las facultades legales que permiten reducir salarios", indicó Caro. La demanda había sido presentada por un grupo de médicos municipales, quienes ya habían obtenido un fallo a favor en primera instancia. El fallo fue apelado por el Ministerio de Economía, coautor del decreto, pero la Cámara ratificó en segunda instancia el fallo del juez Sergio Fernández y ordenó al Ejecutivo que instruya a la Municipalidad de Buenos Aires *"que se abstenga de aplicar el* decreto 290/95 a los demandantes y les devuelva las sumas descontadas".

La Bolsa pegó un respingo

Las acciones líderes subieron ayer 1,6 por ciento, con un volumen de negocios de 9,9 millones de pesos. El balance de la rueda arrojó 24 alzas, 15 bajas y 16 empresas terminaron sin cambios. Se destacaron las mejoras de Ipako, que creció 4,4 por ciento, y de Ciadea (ex Renault), que avanzó 4,1 puntos. Apenas tres papeles (Pérez Companc, YPF y Comercial del Plata) concentraron el 28,9 por ciento de las operaciones realizadas en el recinto. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la mejora del Bocon II en pesos, que subió medio punto, al cotizar a 40,5.

Bancarios, a yugar en su día

El Banco Central informó ayer que el lunes próximo los bancos atenderán normalmente al público. En esa fecha –6 de noviembre– se celebra el día del Bancario, pero hace varios años que dejó de ser feriado para los trabajadores del sector. Según indicó la entidad monetaria, también será normal la actividad de la cámara compensadora.

Oyó bien, bajan las tarifas telefónicas

Las llamadas de larga distancia costarán entre un 8 y un 25% menos, sin que por eso suban las urbanas.

(*Por Luis Cortina*) La semana que viene las tarifas telefónicas de larga distancia nacional serán rebajadas entre un 8 y un 25 por ciento, según lo acaban de acordar las licenciatarias del servicio básico con el Gobierno. El recorte, que comenzaría a regir el próximo miércoles 8 (coincidiendo con el quinto aniversario de la privatización), no será compensado (al menos por ahora) con aumentos en las comunicaciones urbanas, lo que da por tierra con el argumento esgrimido por el Gobierno y las telefónicas para justificar la reestructuración que vienen discutiendo desde hace más de un año. El acuerdo, según pudo averiguar este diario, también incluiría rebajas en las llamadas hacia países limítrofes.

Las rebajas más importantes se aplicarán sobre las tres o cuatro claves interurbanas más altas (que abarcan las llamadas a más de 500 kilómetros), reduciéndose progresivamente el porcentaje para las más cercanas. Según explicaron fuentes oficiales a **Página/12**, en el recorte *estarían incluidos el 2 por ciento de* rebaja que las telefónicas se comprometieron a aplicar en noviembre de cada año, correspondiente a este año y a 1994 (que no habría sido correctamente aplicado); una tasa postal que las licenciatarias deben de ejercicios anteriores, y el traslado a tarifas de la reducción de aportes patronales que rige desde marzo de este año.

Telefónica y Telecom iniciaron las conversaciones con Economía con una preocupación sobre sus espaldas: a esta altura, temen que la reestructuración tarifaria se demore más allá de sus necesidades o, incluso, nunca termine de ejecutarse. Y mientras tanto, las empresas de *call back* ya les robaron cerca del 10 por ciento del mercado de larga distancia: al permitir hacer llamados utilizando líneas de Estados Unidos y pagando tarifas de ese país, el costo de las comunicaciones se reduce en hasta un 60 por ciento, no sólo con el extranjero sino también con las localidades argentinas a más de 600 kilómetros. "Queremos mejorar los costos de las empresas para que vuelvan a ser clientes nuestros en larga distancia", afirmó el directivo de una de las licenciatarias.

El gobierno y las empresas vienen estudiando el tema prácticamente desde la privatización (en noviembre de 1990), y siempre se terminó postergando una decisión por el fuerte impacto que tendría sobre las facturas residenciales, particularmente en el AMBA (el área metropolitana que abarca Capital Federal y Gran Buenos Aires).

En 1994 estuvo a punto de cuajar un proyecto que tenía el visto bueno de la secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones y que preveía aumentos de hasta el 60 por ciento en las llamadas locales. Los mayores ingresos de las telefónicas serían compensados con rebajas similares en las comunicaciones interurbanas de mayor alcance. Ese proyecto, que también contemplaba la división del AMBA en siete zonas, considerando como de larga distancia las llamadas entre zonas no limítrofes, fue duramente cuestionado por el directorio de la CNT (hoy intervenida) en las dos audiencias públicas realizadas un año atrás.

A principios de octubre la consultora inglesa NERA presentó un informe sobre el tema, con una evaluación crítica de esa propuesta: "El incremento resultante de las tarifas urbanas hubiera sido excesivo, dado que habría empujado estos precios por encima de sus niveles óptimos". Y agrega que la división del AMBA "hubiera sido técnicamente muy difícil y habría conducido a algunas distinciones ilógicas entre los precios de las distintas categorías de llamadas urbanas" dentro del área. El análisis concluye que, de haberse aplicado la propuesta, las telefónicas habrían incrementado sus beneficios en 506 millones de dólares, debido a la mayor elasticidad de la demanda en las llamadas de larga distancia.

El informe de NERA propone siete alternativas diferentes de reestructuración (con distintos grados de aumento en los abonos y en las llamadas urbanas). Economía dio plazo hasta el 28 de este mes para que los interesados puedan estudiarlas y plantear objeciones, con la intención de convocar luego a una nueva audiencia pública para discutir el tema. La expectativa de las telefónicas es demostrar que con la rebaja también caen sus ingresos, para compensar luego con aumentos en las tarifas urbanas.

POR QUE NO SE TOMAN CREDITOS

Ahorcados por las deudas

(*Por Alfredo Zaiat*) La desocupación y la recesión están disuadiendo a aquellos que quieren tomar un préstamo, por el temor a no poder pagarlo después. Pero el elevado endeudamiento que se fue acumulando durante los felices años de la convertibilidad (ver cuadro) también ha inhibido a muchos a seguir endeudándose. La actual parálisis en el mercado de créditos tiene una dinámica más compleja que la generada por la presente incertidumbre económica. Las compras del auto, de la casa o de los electrodomésticos siempre soñados se hicieron en cuotas. En un contexto de expansión económica y de expectativa de ingresos crecientes, pese al peso de las cuotas sobre estos, existe mayor predisposición a sacar un crédito. En cambio, cuando atemoriza el fantasma a perder el empleo y se padece una poda del salario pocos se animan a incrementar aún más su endeudamiento. La esperanza de los banqueros es que cuando mejore el panorama económico, pero fundamentalmente cuando se reduzca el nivel de endeudamiento de los particulares, la rueda del crédito volverá a girar a mayor velocidad.

Endeudamiento acumulado
-en millones de pesos-

Documentos descontados	16.072
Adelantos en cta. cte.	10.171
Hipotecarios	9.271
Personales	5.335
Prendarios	3.661
Vencimientos de ON -1996-	3.179
Financiación por tarjeta de crédito	4.500
Venta de electrodomésticos en cuotas	480
Stock de deuda de Planes de Ahorro	6.000

Fuente: Banco Central, Comisión Nacional de Valores y Estudio Malvasio & Bastien.

De acuerdo a un informe elaborado por el Banco Central, el plazo promedio del sistema para los préstamos documentados a sola firma es de 72 días; el de los prendarios es de 504 días, mientras que los hipotecarios se pactaron a un promedio de 6 años y 9 meses, y los personales, a 145 días. Por otra parte, el plazo de compra de electrodomésticos en cuotas con tarjeta de crédito se ha reducido en promedio de 12 a 4 meses.

Según el especialista César Bastien, en el mercado existe una deuda flotante de 40 millones de dólares mensuales por ventas en cuotas de artículos del hogar. Hace dos años, en el pico del boom de consumo, el pasivo por esas operaciones alcanzaba los 55 millones mensuales.

Por caso, en junio se emitieron en total 4,1 millones de cupones en dólares, correspondiendo 105 mil a ventas de electrodomésticos en cuotas. Esas compras (igual que las de indumentaria en varios comercios), cuando son en cuotas, se facturan en dólares. La cadena Musimundo, por ejemplo, emite talones en dólares hasta para llevarse compacts con dinero plástico. La facturación total de las administradoras de tarjetas estimada para este año alcanzaría los 10.600 millones de pesos, 6 por ciento más que en 1994. El 45 por ciento se realizará en cuotas. En estos meses críticos, los bancos han disminuido el período de financiación de los saldos a pagar, mientras que se ha verificado un incremento en la utilización del pago mínimo por parte de los tenedores de tarjetas.

Ese financiamiento es contabilizado por los bancos en el rubro de créditos personales. Por ese motivo, ese segmento en pesos reúne la friolera de 2850 millones, cuando las ofertas de créditos son exclusivamente en dólares. En total, los préstamos personales suman 5335 millones. Las tasas que devengan esas operaciones son las más elevadas del mercado: por ejemplo, en abril la tasa variable en pesos –que se aplica a los saldos financiados con tarjetas– por créditos personales hasta 180 días alcanzó al 51,2 por ciento anual.

Como es de prever, esas elevadísimas tasas derivan en una mora importante: de acuerdo a un estudio realizado por el Banco Central, el sistema en su conjunto está cobrando menos intereses que los devengados, sobresaliendo los bancos públicos nacionales, que recaudan sólo el 67 por ciento de los intereses devengados.

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 61 a cargo del Dr. Miguel G. Lemega, Secretaría única del Dr. Eduardo Gorris, sito en la Av. de los Inmigrantes Nº 1950, p. 4º, Capital Federal, comunica por dos días, en los autos. "BILBAO, Haydée Mabel y otros c/DI BENEDETTO, Graciela Mabel s/ejecución hipotecaria" expte. 42.482/94 que el martillero Raúl R. G. Amadeo, rematará el día 14 de noviembre de 1995 a las 11 hs. en el Salón de Ventas de la Asociación de Martilleros calle Talcahuano Nº 479 Capital, el siguiente inmueble que puede revisarse los días 10 y 13 de noviembre de 1995 en el horario: 18 a 20 hs. ubicado en calle Lavalle Nº 349/53/57, piso 7º UF. 93 Nº 78, Capital Federal. Catastro: Cir. 14 - Mz. 16 - Parc. 21 - Matrícula: 14-182/93. Se trata de un departamento en radio céntrico, para vivienda y/o oficina, ocupado por la demandada con: hall de entrada - cocina y dependencias de servicio - dos dormitorios con placards y moquette, baño completo azulejado. Total cubierto: aproximadamente 60 mts. cuad. Funciona teléfono Nº 314-2402. Adeuda a la Municipalidad por A.B.L. a dic/94 $ 324,50. A OSN a oct/94 $ 18,81 y a Aguas Argentinas a abril/94 $ 31,37. No adeuda expensas comunes s/informe de fs. 40. Base: $ 34.600. Seña: 30%. Comisión: 3%. Al contado, en efectivo y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en esta Capital Federal.
Buenos Aires, 25 de octubre de 1995. Eduardo José Gorris, secretario.

EDICTO

Por resolución del Directorio de EMPRENDIMIENTOS SOCIEDAD ANONIMA de fecha 29 de octubre de 1995, se convoca a Asamblea General Ordinaria a celebrarse el día 27 de noviembre de 1995 a las 20 horas en primera convocatoria y en segunda convocatoria a las 22 horas en la sede social de calle Laprida 164 de la ciudad de Paraná, a fin de tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. Designación de dos Accionistas para firmar el acta de asamblea conjuntamente con el Presidente.
2. Motivos por los que no se realizó en término la Asamblea General Ordinaria correspondiente al Ejercicio Económico, cerrado al 30 de junio de 1994.
3. Consideración y aprobación del Estado Patrimonial al 30 de junio de 1995. Memoria e Informe del Síndico.
4. Elección de Directorio por vencimiento de mandato.

EN TODO UN AÑO 2,2 POR CIENTO

Inflación, dónde estás

Todo sigue bien en materia de estabilidad. En octubre las subas fueron de tres décimas en minoristas y de sólo una en mayoristas. Consumo pinchado y efecto Wal Mart.

(*Por R. D.*) La recuperación del consumo, que se esperaba para el último trimestre, faltó a la cita. Los precios mantuvieron en octubre la moderada evolución de los meses anteriores, con una poco perceptible alza del 0,3 por ciento a nivel minorista, y del 0,1% en mayoristas. Estos últimos ni siquiera se vieron alterados por el aumento de 4,4% en la canasta agropecuaria, compensado por la deflación en no agropecuarios e importados. Los pronósticos para noviembre de los consultores privados indican que seguirá la tranquilidad, dada la falta de reacción de los consumidores por la caída en los ingresos y la excesiva cautela para decidir compras importantes. La renovada competencia a nivel de grandes cadenas de supermercados tampoco traería aparejadas novedades en materia de precios, ya que la disputa de mercados apunta a centrarse más en las estrategias de marketing que en una guerra a la baja en los valores.

El sube y baja de los distintos rubros que componen el índice de precios al consumidor encontró en octubre a los renglones de Alimentos y Bebidas y de Esparcimiento al tope de la tabla, con aumentos del 0,8% sobre el mes anterior. La insignificante caída del 0,1% en Equipamiento y funcionamiento del hogar y en Transporte y Comunicaciones moderó aquella alza, promediando con el resto de los rubros una suba del 0,3% en el mes y del 1,7% en el acumulado desde el inicio del año. El índice mayorista logró sortear el impacto de la canasta agropecuaria, promediando una suba del 0,1% gracias al aporte dado por la baja de los precios no agropecuarios (-0,3%) y de los importados (-2,3%).

El pronóstico de los consultores privados es que los precios van a seguir sosegados durante noviembre, previsión que no se vería alterada a la baja por la irrupción de Wal Mart en el mercado. Además, "no sobrevino la reacción del consumo que se esperaba para el último trimestre", según advierte Daniel Sticco, de Tendencias Económicas, quien observó que a la falta de recursos de los consumidores (efecto "riqueza" al revés) se le agrega cierta prudencia (efecto "cautela") en las compras de los particulares, acompañando las reducciones presupuestarias que practican en general sus empleadores.

Los expertos indican que los precios con los que ayer salió al mercado Wal Mart "no marcan una diferencia importante con los que ofrecen otras cadenas, como Makro, Kargo o Norte". Las diferencias "son de centavos, en más o en menos según el producto", indicó el consultor Diego Estévez. "Por ejemplo, en televisores de primera marca –observó–, los precios de Wal Mart, Makro y Norte son iguales; en otras marcas, Carrefour puede estar más barato, pero los que sufrirán las consecuencias son los negocios tradicionales de electrodomésticos". En productos frescos, Norte corre con ventaja "porque tiene integradas las etapas de producción", agregó.

"La competencia dará por las distintas estrategias comerciales", apuntó el consultor. Dio como ejemplo que "Wal Mart acepta las cuatro tarjetas de crédito principales, con lo cual está apostando a las ventas por volumen a través del atractivo de la financiación". En otras cadenas el gancho es la oferta de productos masivos al costo, pero induciendo a comprar otros productos con buen margen de utilidad.

Tony Valdez



Juan José Llach, secretario de Programación Económica.
Menor tasa de desocupación, pero por pura desesperanza.

POR QUE BAJA LA TASA

Menos gente busca empleo

(*Por Julio Nudler*) Aunque se negó a revelar ningún dato sobre la tasa de desocupación surgida de la encuesta realizada en octubre, Juan José Llach dijo anoche a este diario –al cabo de una charla que ofreció en la Universidad Torcuato Di Tella– que cabe esperar una disminución en el porcentaje, respecto del pico alcanzado en la onda de mayo. Sin embargo, esa reducción no obedecería a una mayor demanda de trabajo por parte de las empresas, sino a una "previsible merma" en la oferta laboral. Llach piensa que al haber menores oportunidades en el mercado de trabajo por culpa de la recesión, hay menos gente buscando empleo y que eso puede haber conducido a una tasa de desempleo inferior. Esta sería la explicación del pronóstico que sucesivamente arriesgaron Carlos Menem y Domingo Cavallo al predecir una "tenue disminución" del desempleo.

Aunque sólo se trate de una buena noticia estadística, la perspectiva de una menor tasa de desocupación explicaría el buen humor que el secretario de Programación exhibió. Hasta se permitió un chiste, sin apartarse de su tono pastoral. Dijo que un billón de pesos (billón en sentido español) equivale a un trillón de dólares (trillón en inglés norteamericano), lo que sugiere que el peso se fortaleció tanto que ahora su valor frente al dólar se multiplicó por un millón.

La tesis de la conferencia fue ésta: "El Plan de Convertibilidad no es un intento más de estabilizar con reactivación de demanda, tan fracasado como fueron los planes de Alsogaray, Krieger Vasena, Martínez de Hoz y Sourrouille. La Convertibilidad inauguró una nueva etapa de crecimiento sostenido de la economía argentina." Además de disparar datos optimistas sobre la economía –desde que Tucumán es el primer productor mundial de limones hasta que la Argentina es la nueva frontera láctea mundial–, Llach usó cierta dureza para referirse a la crisis fiscal. Dijo, entre otras cosas, que:

–El Gasto Público equivale al 26 por ciento del Producto, y "en absoluto comparto que sea alto". Por tanto, la receta no puede consistir en "ajustes generalizados". Sí hace falta una segunda reforma del Estado, "lamentablemente demorada".

–"Lo anormal en la Argentina no es el Gasto Público, sino la alta evasión fiscal."

– "Pocos países tienen la *frontera tributaria* que posee la Argentina." La recaudación del IVA equivale al 6,2 por ciento del PBI y debería ser –según supone Vito Tanzi– tanto como la mitad de la alícuota, es decir 10,5 por ciento. "En Ganancias para llegar a algo digno habría que subir del 2 al 4 por ciento del PBI."

–Pero, precisamente, datos como éstos demuestran, según Llach, que el déficit fiscal es coyuntural y no estructural.

En un remate triunfal de su exposición, el programador vaticinó que el principal resultado que dejará este azaroso 1995 es que "el país pasó la crisis sin meterle la mano en el bolsillo a la gente". ¿Alusión al Plan Bónex que diseñara Cavallo?

Cavallo se hizo humo

"No fue el Poder Ejecutivo", dijo ayer el ministro Domingo Cavallo al ser consultado sobre la autoría de un proyecto para aumentar el impuesto a los cigarrillos. "Creo que hay una iniciativa en el Congreso Nacional, pero no es del Ejecutivo", explicó. En cambio, en el Parlamento aseguran que quien tiró la primera piedra fue Eduardo Amadeo, secretario de Acción Social, que al reclamar un incremento de 60 millones de pesos en el presupuesto de su cartera habría dejado picando la alternativa de echar mano al bolsillo de los fumadores, dado que el impuesto va directamente a las arcas de esa dependencia. Ayer Amadeo negó ser el padre de la propuesta, y dio su versión de los hechos sucedidos en el Congreso. "Si estamos de acuerdo en ampliar los programas sociales –declaró–, lo que yo les digo a los legisladores es que decidan de dónde van a salir los fondos para que los programas pasen de 100 millones previstos para este año a 160 millones para el próximo." Agregó que "ahora serán ellos (los legisladores) los que decidirán cuál es la forma de obtener los fondos, y si corresponde o no aumentar el precio de los cigarrillos".

Marino asesinado

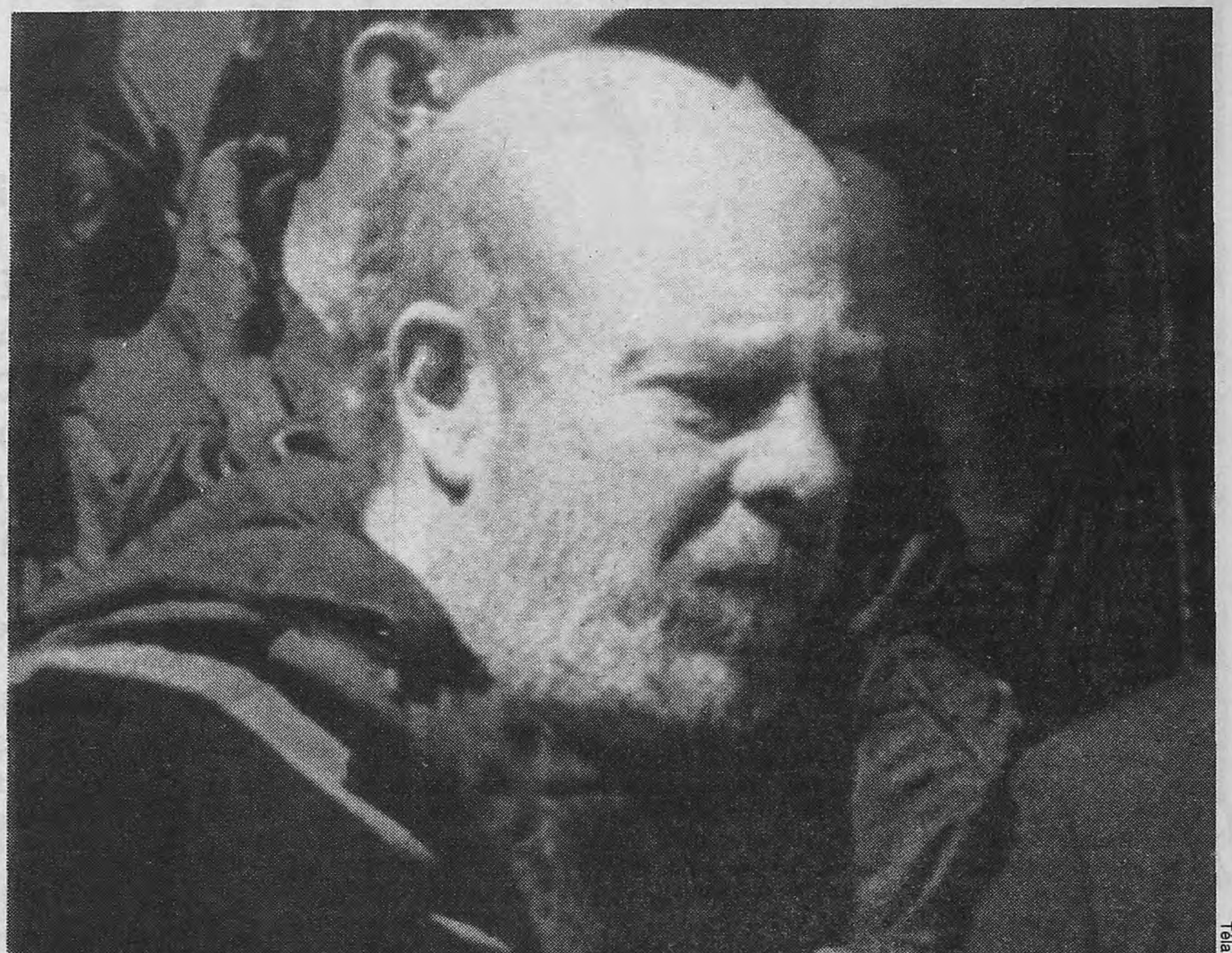
Agentes de la Armada llegaron ayer a Asunción para investigar la muerte del ex marino argentino Higinio Torino (60) y su pareja Angela Caravias Caballero (81). Las fuerzas argentinas intentarán aportar datos que revelen si el crimen fue producto de un intento de robo o un ajuste de cuenta. Hasta ahora, por los indicios de ensañamiento que presentaron los cadáveres, la policía paraguaya se inclina por la teoría de la venganza. La policía se basa además en una carta encontrada en el escenario del crimen cuyo texto dice: "Pido a Dios que me perdone por haber sido esa cosa porque fui mandado de la Argentina, Señor. Hay una firma. Hay firma a Dios y por último éste no fue un robo, te repito, te repito". La firma de la carta fue definida como "ilegible" por los investigadores y un grafólogo designado por el Arnulfo Arias, el juez que entiende en la causa, analiza el manuscrito. La policía también tiene otras pruebas en contra de la teoría del robo: aún no ha detectado la falta objetos de valor, ni siquiera del lujoso auto con el que se movía la pareja. La prensa local fue aún más allá: vinculó la muerte de Torino con la guerra sucia desatada en 1976, tiempo en que se calcula que el capitán de navío estaba en actividad. Incluso se especuló de una venganza de supuesta víctimas por su participación en el centro de torturas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Sin embargo, organismos de derechos humanos argentinos negaron esa vinculación. "No creo que la muerte tenga algún correlato con la denominada guerra sucia. Además no existe ningún Torino en la lista de represores", señalaron a este diario desde el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). La propia policía señaló que realizar esa vinculación también "puede ser un mecanismo utilizado por los autores para tratar de despistar las pesquisas".

GORRIARAN MERLO ASEGURA QUE EN

"TIRARON A

Enrique Gorriarán Merlo contó a sus abogadas que en su captura, en la capital mexicana, participaron agentes de la SIDE. Este será uno de los principales argumentos de la defensa del ex guerrillero que piensa utilizar para argumentar la ilegalidad de la detención. Gorriarán Merlo les aseguró también que solicitó el asilo político a las autoridades mexicanas, pero no le respondieron.

(Por Andrés Klipphan) **Enrique Gorriarán Merlo ratificó ayer ante sus abogadas su versión deque en el operativo de detención participaron tres agentes de los servicios de inteligencia argentinos; que las balas disparadas desde tres autos del Poder Judicial mexicano impactaron sobre las ventanillas de la camioneta en que viajaba y que le confesó a las autoridades migratorias que ingresó a México el 10 de octubre para "reunirse con organizaciones sociales y políticas para pedir solidaridad por los presos políticos de La Tablada". El ex jefe guerrillero aseguró también que pidió asilo político a las autoridades mexicanas. "Ya mismo comenzamos los trámites para que usted pueda vivir en nuestro país", le habrían dicho los funcionarios según el relato del ex guerrillero.**



Enrique Gorriarán Merlo en momentos de ser llevado a declarar en el Juzgado de Morón.
La defensa del ex guerrillero asegura que la detención en México fue hecha de manera ilegal.

Télam

Después de interponer el recurso de hábeas corpus ante la Corte Suprema de Justicia pidiendo el reintegro de Gorriarán Merlo "al lugar donde se produjo su captura en forma ilegal" y el "traslado inmediato a una unidad carcelaria federal", sus abogadas defensoras, Martha Fernández y Liliana Mazea, se reunieron con su defendido en Campo de Mayo, donde se encuentra alojado. Afeitado y de "buen ánimo" el ex guerrillero les contó más detalles de su captura. La versión es como sigue:

"Mirá, por la facha, esos dos tipos son argentinos", le dijo Gorriarán a su amigo Jorge Denti y a su pareja, la nicaragüense Miriam Barberana. Los tres estaban sentados en la Plaza de Tepoztlán. Para verificar si, como sospechaba, lo estaban siguiendo, subieron a la camioneta que conduciría Denti.

Al tomar la última curva de la ruta, justo antes de que se bifurcara el camino, Gorriarán Merlo notó la presencia una tercera persona sospechosa. "Ese tipo tiene cara de botón argentino", le dijo nuevamente al cineasta, que apretó el acelerador. "A esa altura teníamos que optar por tomar la autopista que conducía al Distrito Federal o a Cuatla. Optamos por el último y fue un error", reconoció Merlo ante sus letradas.

"Apenas recorrimos unos metros el coche que nos seguía intentó interceptarnos. Jorge lo esquivó pero se nos cruzó un ómnibus de línea. Después aparecieron tres vehículos del Poder Judicial de México. Intentamos esquivarlos pero la balacera que impactaron en las ventanillas nos hizo desistir de cualquier maniobra".

De acuerdo al testimonio de Go-

CRITICAS AL GOBIERNO DE

Presiones en el Congreso

(Por Carlos Fazio, desde México) **La captura y expulsión de Enrique Gorriarán Merlo comienza a levantar presión en el Congreso y partidos políticos mexicanos, dado que se presume que el virtual colaboracionismo de las autoridades mexicanas con los servicios de inteligencia argentinos viola flagrantemente la tradicional política de asilo y vulnera la soberanía nacional al permitir la actuación de agentes extranjeros en territorio mexicano.**

Según el ex diputado del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Raúl Alvarez Garín, existió un tácito acuerdo entre las Cancillerías de México y Argentina para la detención y expulsión de Gorriarán, lo que a su juicio constituye "la autorización oficial de practicar un secuestro político que viola la tradición de asilo político", orgullo del pueblo mexicano.

Por su parte, la abogada de presos políticos Pilar Noriega definió la de Gorriarán como una "extradición sumaria supersecreta" que pasó por encima de la Constitución mexicana. En declaraciones a **Página/12**, Noriega dijo que la argumentación de las autoridades migratorias de que Gorriarán carecía de papeles en regla constituye una falta administrativa que ameritaba un juicio previo.

Alvarez Garín insistió con que el secuestro y la ilegal expulsión de Gorriarán no es un caso aislado, sino que "se inscribe en la tendencia de subordinar la política exterior mexicana a los intereses del extranjero", como lo demuestran los casos precedentes de los presuntos militantes de ETA deportados a España a comienzos de octubre pasado; la expulsión de tres sacerdotes católicos extranjeros, pertenecientes a la diócesis de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, acusados –sin comprobación– de pertenecer o apoyar al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), y las presiones que han recibido los refugiados guatemaltecos para abandonar el país y retornar sin garantías a Guatemala, lo que ha sido causa indirecta de la reciente matanza de repatriados.

El dirigente del PRD recordó que a la presencia y participación de agentes del SIDE en México se suma la de asesores militares argentinos en Chiapas, denunciada hace meses por la guerrilla zapatista. Asimismo, califica de "mentiroso" al embajador argentino Victorio Taccetti y pide que, en función de las declaraciones del diplomático, que considera una falta de respeto a su propia investidura como representante de un país extranjero en México, se le declare *persona no grata* y se exija su retiro.

Por otra parte, Raúl Alvarez Garín afirma que las declaraciones del presidente Carlos Menem constituyen una "violación grosera de la soberanía mexicana y la confesión de la ilegalidad con que operan fuerzas policiales y militares de Argentina en México", razón por la cual debe exigirse al gobierno de Argentina la "devolución" a México del ilegalmente secuestrado Enrique Gorriarán.

También demanda al gobierno de México que dé explicaciones detalladas de la colaboración brindada por organismos policíacos y autoridades mexicanas al comando argentino que realizó las operaciones que condujeron al secuestro de Gorriarán. La prueba de esa cooperación ilegal, dice, es la presencia de un avión con tripulación militar argentina que fue utilizado para trasladar a Gorriarán a la base militar de El Palomar.

Según el dirigente perredista, dado el evidente carácter político de la detención de Gorriarán, su permanencia en prisiones militares del país que lo persigue debe considerarse como "violación del derecho de asi-

...SU CAPTURA PARTICIPARON ARGENTINOS

...LOS VIDRIOS"

...rriarán, detallado a **Página/12** por Liliana Mazea, "el Pelado, Jorge y la mujer fueron puestos de cara a los coches y, mientras los palpaban de armas, el hombre que estaba en la curva le dio vuelta la cara a Gorriarán, le sacó la gorra y le dijo a los mexicanos: 'Es éste'".

En la Dirección de Migraciones el ex guerrillero fue interrogado durante diez horas. "Siempre me hacían las mismas preguntas para ver si me contradecía", detalló Merlo desde su lugar de detención. De acuerdo con su versión, en un rincón del patio de la Dirección de Migraciones identificó al hombre que lo había "delatado" durante la redada y que, junto a los otros dos que intentaron interceptarlo, viajaron en el avión que lo transportó a la Argentina para ser juzgado por el copamiento al Regimiento de La Tablada.

Nombre, apellido, nacionalidad y profesión, eran los datos que las autoridades migratorias le repetían una y otra vez. "Juan Alberto Rodríguez Mareco, empresario uruguayo", contestaba siempre.

–Mire, acá está mi pasaporte. ¿Hay algún problema? –preguntó Gorriarán.

–Sí. Es falso –le aseguraron.

–A nadie le tiran veinte balazos por un problema de documentos. Dígame que pasa. ¿Para ustedes, mi documento es verdadero o falso?

–Falso. Usted es Enrique Gorriarán Merlo.

–Bueno hubiésemos empezado por ahí –asegura Gorriarán que le contestó al funcionario.

Llegado al punto las autoridades labraron el acta en la que el ex jefe del ERP dejó asentado que había ingresado a México el 10 de octubre para"pedir solidaridad por los presos políticos de La Tablada a organizaciones sociales y políticas". "Estaba pensando vivir legalmente en México o Costa Rica pero me decidí por México por la tradición que tienen de asilar a los perseguidos políticos, por eso pido asilo político". De acuerdo con lo contado por Gorriarán Merlo los funcionarios le dijeron que comenzarían a tramitar el asilo. "Usted no tendrá ningún problema de vivir acá", le contestaron. A las cinco de la mañana el ex guerrillero era embarcado a un avión junto a seis agentes de la SIDE y dos funcionarios de migraciones mexicanos.

Otros jueces hacen fila

El juez federal de Córdoba Ricardo Bustos Fierro solicitó ayer a su par de Morón, Raquel Morris Dooglatz, que ponga a su disposición a Enrique Gorriarán Merlo, para interrogarlo por el intento de copamiento a la Jefatura de Policía de la ciudad de Córdoba, hecho ocurrido en octubre de 1975. "Ya hablé con ella para acordar los términos y la oportunidad de su traslado a esta provincia", informó Bustos Fierro.

Según voceros tribunalicios consultados por este diario, el magistrado cordobés deberá esperar a que el ex guerrillero declare ante el juez federal de Azul Juan José Comparatto, quien tiene abierta una causa por el intento de copamiento del regimiento de esa localidad.

También se supo ayer que Gorriarán Merlo tiene vigente un pedido de captura de la Interpol de Paraguay por el asesinato del ex dictador Anastasio Somoza, el 17 de setiembre de 1980. Luis Ramos Sevilla Somoza, sobrino del nicaragüense, expresó desde Miami que "estamos bastante contentos. Por fin las autoridades mexicanas, y especialmente las argentinas, lograron capturar a este señor Merlo. Poco a poco la justicia sale", manifestó el pariente del ex dictador.

...ZEDILLO

...mexicano

...lo mexicano". Plantea incluso que la infiltración y operación de comandos del servicio de inteligencia argentino en acciones políticas en México constituye una causal de rompimiento de relaciones diplomáticas con un gobierno que ha demostrado su falta de respeto a la soberanía nacional y a las reglas de la convivencia internacional.

Alvarez recordó que en ocasión de su visita de Estado a México, para la toma de posesión de Ernesto Zedillo el 1º de diciembre de 1994, Menem recibió de manos de un grupo de legisladores mexicanos de todas las fracciones, incluido el PRI –y con el presidente del gobierno español Felipe González como testigo de honor–, un documento en donde se le solicitaba la amnistía y la libertad de los presos políticos de La Tablada, que en esa fecha se encontraban en huelga de hambre. Menem asumió entonces el compromiso verbal de revisar el caso y dar respuesta a la solicitud de amnistía.

Lejos de cumplir su palabra, dice Alvarez Garín, Menem ha hecho ahora "declaraciones intervencionistas y ofensivas para México", en alusión a sus afirmaciones de que la participación de los agentes del SIDE en México fue clave en el episodio.

INGENIERIA

La agrupación Lista Académica, que nuclea a los radicales de Franja Morada junto a los independientes de Quantum y otros núcleos sin partido, se alzó con tres de los cuatro cargos para integrar el consejo académico dentro de las elecciones de claustro realizadas el miércoles. Los tres electos son Romualdo Lanzon, Gustavo Andelique y Orlando Rodríguez, en tanto el cuarto puesto lo ocupará Martín Resnicof, de la liberal UPAU. Sobre 6.618 votos emitidos, los resultados fueron los siguientes: Lista Académica, 2.876 (42,48 por ciento); UPAU, 1.692 (24,99), y La Corriente-Frente Grande, 1.545 (22,92), que no obtuvo representación. En blanco votaron 505 estudiantes.

La policía entró en Filo

Las distintas agrupaciones estudiantiles de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires denunciaron anoche que "la Policía Federal irrumpió en la facultad en abierta violación a la autonomía universitaria". Mientras se desarrollaba normalmente el cuarto día de elecciones para renovar la conducción del centro de estudiantes y del consejo directivo, los jóvenes se sorprendieron ante la aparición de "policías de civil que entraron en el local del centro, mientras otro filmaba a los estudiantes". El revuelo fue tal que el seudocamarógrafo tuvo que entregarle el cassette al decano Luis Yanes y todo quedó en suspenso hasta saber de dónde surgió la orden de allanamiento que mostraron los policías.

Protesta por los contratos

Hoy a las 12.30, los docentes que dictan Instancias Educativas Complementarias (ajedrez, computación y teatro) reclamarán ante la Dirección General de Educación de la municipalidad porteña (Esmeralda y Corrientes) la renovación de sus contratos. Además reclamarán los sueldos adeudados de mayo que se les adeuda a muchos de ellos. La protesta fue convocada por la entidad de base de CTERA en la Capital, la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE).

La UIA hace su foro educativo

La Unión Industrial Argentina realizará el 15 de noviembre su Foro Anual sobre la Calidad de la Enseñanza Universitaria. Se repasará un temario referido a los límites de la intervención en la ponderación del rendimiento universitario; la autoevaluación interna en las instituciones y el traslado de técnicas de gestión aplicadas en las empresas a la generación de programas de calidad en las universidades. El cierre lo realizarán Jorge Blanco Villegas y el ministro Jorge Rodríguez. El foro se realizará en el auditorio de la UIA, Leandro Alem 1067, a partir de las 9.

Las "vueltas olímpicas", máxima rebelión contra el régimen escolar.

Tratar que el remedio no tenga peores consecuencias que la enfermedad.



En 15 de los 190 secundarios de la comuna porteña funciona ya un régimen disciplinario alternativo que reemplaza el castigo automático por un "mecanismo de reflexión" con docentes, padres y alumnos. Un proyecto de la concejala Juliana Marino propone extenderlo a toda la jurisdicción. Las experiencias plantean la dificultad para los límites en el nuevo sistema.

"Consejos de convivencia" para terminar con las amonestaciones

(Por Nora Veiras) **Ocho de cada diez adolescentes declararon en recientes encuestas que si les dieran a elegir abandonarían el colegio secundario. Cuestionan todo: desde los contenidos anticuados hasta la disciplina. La confirmación de la crisis sirvió para que en el Concejo Deliberante porteño se reflotara un proyecto que duerme en los cajones desde el año pasado. La propuesta de la concejala peronista Juliana Marino consiste en eliminar el uso de amonestaciones en los colegios y fomentar, en cambio, "consejos de convivencia con la participación de directivos, padres, no docentes y alumnos que pacten normas mínimas de relación". El secretario de Educación porteño, Enrique Martín, explicó a este diario que un sistema similar funciona en 15 de los 190 establecimientos de su jurisdicción y los resultados son "favorables, hay menos problemas disciplinarios porque los alumnos se comprometen más".**

"Derogar las amonestaciones contribuiría a que la comunidad educativa se decida a desarrollar los consejos y no apele rápido a ese mecanismo para resolver los conflictos", comentó Marino. En el primer artículo de su proyecto queda en evidencia la antigüedad del "régimen disciplinario" vigente que data de 1943 y fue modificado en mayo del '57. Consciente de los reparos que puede provocar el cambio, la concejal aclaró que "no se trata de dejar inerme a la dirección ya que son los propios alumnos los que no toleran actos indisciplinarios de los otros. La intención es que el chico acuerde y sepa de entrada qué es lo que está bien y lo que no es correcto".

El proyecto contempla la determinación de normas generales que incluyen distintas sanciones. La escala comienza por un llamado de atención verbal, pasa por un apercibimiento escrito que incorpora "un llamado telefónico a los padres o tutores del alumno" y la suspensión temporaria que "no debe exceder los cinco días" y llega hasta la separación del establecimiento "en caso de extrema gravedad que altere el normal funcionamiento de la unidad escolar o de reiteración de acciones graves".

Uno de los avances del proyecto es la incorporación de "descargo por parte del alumno involucrado". Desde lo estrictamente legal, en varias oportunidades se cuestionó la arbitrariedad del régimen disciplinario escolar porque no le permite al estudiante defenderse. Marino explica que "no se resuelve la indisciplina si no se le da a los chicos la oportunidad de reflexionar sobre sus conductas" y recuerda que "muchas veces en las escuelas se tiende a delatar al culpable y no a considerar las causas que provocan los conflictos". La concejal aclara que "no estoy inventando la pólvora, pero se trata de garantizar continuidad en el funcionamiento de los consejos de convivencia en el marco de las normas que disponga la Dirección de Enseñanza Media de la comuna".

El límite de los límites

Un caso de antisemitismo planteado hace menos de un mes en un colegio municipal del barrio porteño de Palermo ayuda, de modo dramático, a comprender los límites prácticos de la regulación disciplinaria cuando se trata de evitar el método de las sanciones automáticas. El episodio fue contado a **Página/12** por un profesor directamente involucrado y ocurrió en un curso de cuarto año, entre adolescentes que tienen 16 y 17 años.

"Uno de los chicos comenzó a declararse abiertamente nazi. Eligió como blanco de sus manifestaciones a una chica judía", relató el docente. "Ante cualquier comentario de sus pares y profesores, el chico declaraba que esas eran sus ideas."

Aun con esa dosis de violencia, la cosa estaba acotada a declaraciones de fe hasta que la chica recibió una carta anónima muy agresiva y cargada de amenazas concretas de corte antisemita. "No había forma de probarlo pero resultaba evidente quién era el responsable", agregó el profesor.

El caso fue tratado por la dirección de la escuela y los profesores, y derivado –antes de aplicar ninguna sanción– a un "taller de acción" que funciona dentro del establecimiento para situaciones disciplinarias complejas. Fueron llamados los padres, que casi no respondieron. "La escuela no se lavó las manos pero en vez de castigar elaboró una táctica de contención diferente partiendo de que el pibe tenía una confusión enorme", producto acaso del marco familiar. "Descubrimos fisuras en su razonamiento: por ejemplo, decía que había que eliminar a los judíos pero al mismo tiempo confesaba que iba todos los fines de semana a ver a Atlanta (el club del barrio de Villa Crespo, donde habita mucha colectividad judía)."

Las agresiones se han cortado por ahora. En ello influyó también la presión de sus propio compañeros, que –como forma de "castigo"– optaron por polemizar con el pibe.



"Ya fracasó"

Mientras estuvo en la gestión pública tanto en la comuna porteña como en la Provincia de Buenos Aires, la profesora Graciela Feijoó impulsó los consejos de convivencia con participación de directivos, profesores, padres y alumnos. Ahora que retomó su trabajo como directora de la EMEM Número 5, ubicada en Cramer y Juramento, Feijoó se replanteó ese método de regulación disciplinaria. "En la práctica el sistema se tornó imposible para los directores y, además, la mayoría de los padres son los que vienen a la escuela y piden amonestaciones", comentó a **Página/12** y aseguró que "en España estos proyectos ya fracasaron".

En las ex Escuelas Municipales de Enseñanza Media (EMEM), creadas a fines de los '80 cuando la absoluta mayoría de los secundarios dependían de la Nación, funciona un sistema disciplinario que no contempla las amonestaciones. Los alumnos elaboran a principio de año un "Acta de convivencia" y fijan los límites de su conducta. En un libro de actas se deja constancia de las indisciplinas y se hace firmar al responsable, a las tres firmas se lo suspende por un día. Si se repiten tres veces más los llamados de atención, el colegio le da el pase al chico a otro establecimiento.

Feijoó considera que los consejos de convivencia no funcionan porque "entran a la institución educativa actores que no ayudan a resolver sino a complicar las situaciones" y compara: "Si me tengo que operar, no le voy a decir al cirujano cómo hacerlo. Claro que esto no quiere decir defender el autoritarismo ni que el docente siempre tenga razón". Para Feijoó un camino de solución es "una relación más fluida entre el director, los profesores y los alumnos, claro que para eso se tendrían que crear cargos de modo tal que el docente en lugar de deambular por cinco escuelas se quede en un establecimiento y estreche la relación con los chicos".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Mario Manusia

Los motines de los últimos meses tuvieron respuesta. Por 7 votos contra 2, la Corte extendió el dos por uno a los condenados.

DOS POR UNO PARA CONDENADOS

Fiesta en la prisión

Lo dispuso la Corte Suprema. Automáticamente, 70 presos recuperan la libertad. Sergio Schoklender es uno de los beneficiados.

La Corte Suprema de Justicia dispuso anoche que la ley del dos por uno alcanza tanto para procesados como para condenados que hayan permanecido en prisión por más de dos años sin sentencia firme. La decisión del máximo tribunal, que se expidió con siete votos favorables y dos en contra, acorta las penas aplicadas a cerca de 300 detenidos, buena parte de los cuales podrían obtener su libertad antes de fin de año. Entre los presos en condiciones de salir de la cárcel de aquí a fin de año figura Sergio Schoklender, quien reunió con el dos por uno los veinte años que exige la ley para lograr la libertad condicional, que en su caso será inmediata.

En forma extraoficial se supo que la Corte avaló el fallo dictado en su momento por la Cámara Nacional de Casación, que extendió el beneficio del dos por uno a los condenados. Los trascendidos indicaron que la gracia incluye a los que ya estaban condenados antes de la sanción de la ley, que era uno de los puntos en debate. También podrán gozar del cómputo especial todos los condenados, tanto los que recibieron la pena en primera, en segunda o en tercera instancia.

Los últimos motines en las cárceles porteñas tuvieron como eje, justamente, el reclamo de la aplicación del dos por uno. El beneficio está previsto en el Pacto de San José de Costa Rica, ley nacional desde 1984 y con rango constitucional, que establece que los detenidos no pueden estar privados de su libertad, sin sentencia firme, más allá de un plazo "razonable". La ley 24.390, elevada al Congreso por el Ministerio de Justicia, reglamentó la convención y estableció que dos años es un plazo que puede considerarse "razonable".

La lógica indicaba que la Corte debería aprobar la extensión a los condenados, dado que un fallo negativo iba a chocar con lo dictado antes por la Cámara de Casación, en lo que podría aparecer como un descrédito para el tribunal de alzada. Sin embargo, el procurador de la Corte, Angel Agüero Iturbe, se había manifestado contrario a esa extensión y pedía que el beneficio se limitara a los procesados.

Distintas fuentes consultadas difieren respecto del número aproximado de detenidos que estarían en condiciones de recuperar la libertad por aplicación del dos por uno. El procurador penitenciario, Eugenio Freixas, dijo que unos 70 presos estarían en condiciones de quedar libres en menos de un mes, según lo que duren los trámites correspondientes. Otros 130 podrían salir antes de fin de año, pero muchos otros, aunque sigan en prisión, habrán reducido sensiblemente las penas. "Un preso que debía salir en el año 2002 saldrá en 1999 y lo que para uno es nada, para ellos es muy importante", sostuvo una de las fuentes.

Hoy mismo el juez de Ejecución Penal, Jorge Broullon Sigler, podría resolver favorablemente el pedido formulado el mes pasado por Sergio Schoklender para obtener la condicional por aplicación del dos por uno. Schoklender, condenado por el asesinato de sus padres, estuvo como procesado siete años y 24 días. Después, con condena, pasó cinco años y 24 días. Hace poco obtuvo las salidas laborales, para las que se requiere el cómputo de 15 años. Ahora, con el dos por uno, tiene ya los 20 años como mínimo que exige el artículo 13 del Código Penal para lograr la condicional.

Las claves

✓ El dos por uno, que ahora también alcanza a los condenados, es un beneficio que implica computar dos días por cada uno transcurrido a partir de los dos años de prisión preventiva sin sentencia firme.

✓ Con el fallo de la Corte, unos 70 condenados quedarán automáticamente en libertad. Sergio Schoklender es uno de ellos.

✓ El beneficio de la rebaja de las penas alcanza a unos 300 condenados en total, 260 de los cuales ya pidieron la aplicación en sus causas.

✓ Los presos vienen reclamando el dos por uno desde hace varios meses con periódicos motines, el último de los cuales se produjo en los penales capitalinos a fines de setiembre.

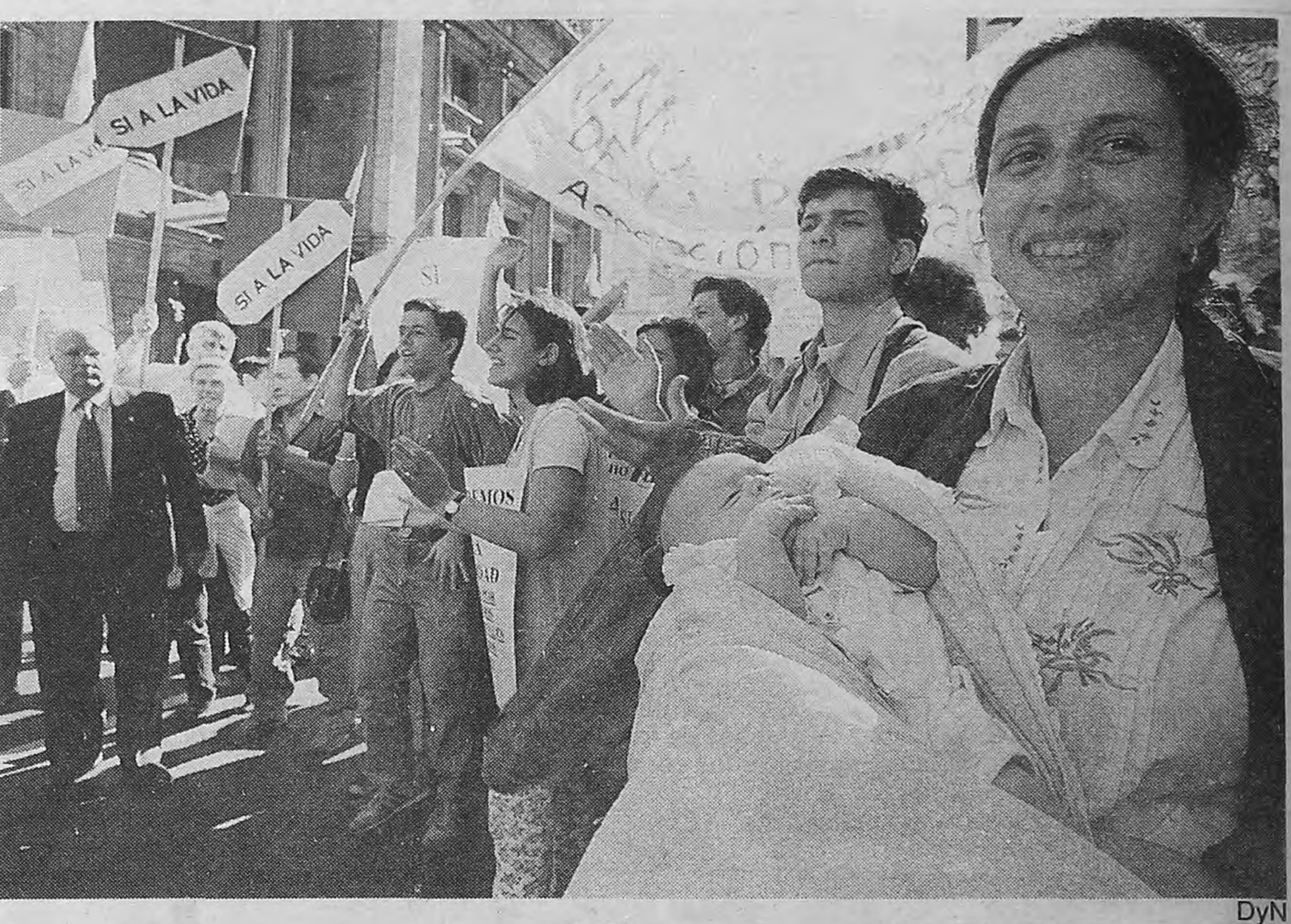
(Por Mariana Carbajal) **Con fuertes aplausos, gritos de euforia, cánticos y una lluvia de preservativos, cientos de mujeres apostadas en los palcos del recinto de la Cámara de Diputados festejaron ayer a la madrugada la media sanción del proyecto de ley que dispone la provisión gratuita de anticonceptivos en los hospitales públicos y establece la cobertura de todos los métodos por parte de las obras sociales. El texto aprobado –por 107 votos contra 9– fue consensuado a último momento entre el oficialismo y la oposición. El proyecto, que ahora deberá ser tratado en el Senado, incluye finalmente, en un anexo, el listado de todos los contraceptivos, desde los naturales hasta el DIU, este último férreamente resistido por el ministro Rodolfo Barra y los sectores eclesiásticos. Justamente, al titular de la cartera de Justicia le dedicaron el triunfo las barras femeninas: "Y ya lo ve, y ya lo ve, es para Barra que lo mira por tevé", cantaron a coro al término de la sesión.**

"Hemos avanzado muchísimo.

En las puertas del Congreso, los manifestantes contrarios a la ley con escarpines y bebés.

Un par de sacerdotes católicos arengaban a la concurrencia.

Finalmente, en una trasnochada y multitudinaria sesión, la Cámara de Diputados dio media sanción al proyecto de procreación responsable. Hubo consenso y, aunque se eliminó la lista de anticonceptivos, se agregó un anexo en el que figuran todos los métodos, entre ellos el DIU. Ahora, el debate se trasladará al Senado.



DyN

El proyecto de anticoncepción ya está a medio camino de ser ley

Más allá de la importancia de la normativa en sí, se ha legitimado ante la sociedad que las mujeres pueden tener sexualidad independientemente de la procreación. Si el Poder Ejecutivo fuera sensible a la adhesión que tuvo el proyecto en Diputados debería instrumentar el Programa Nacional de Procreación Responsable sin esperar a que el Senado lo apruebe", dijo ayer a **Página/12** la diputada del Frepaso y ferviente impulsora de la norma, Cristina Zuccardi.

El debate había comenzado alrededor de las 18 del miércoles con sólo cinco diputados más de los 130 necesarios para sesionar, y se extendió hasta la medianoche. Sin embargo, a medida que avanzaba la discusión varios legisladores abandonaron sus bancas –se fueron abucheados por la tribuna femenina–, con lo cual la votación se demoró casi una hora hasta que se logró el quórum estricto.

En su discurso, que fue ovacionado desde las galerías, Zuccardi calificó la intervención de Barra en el tema como "oscurantista, retrógrada y sólo representativa de sectores minoritarios" y exhortó a los diputados de todas las bancadas a demostrar que el Congreso no funciona "por obediencia debida".

Para no desnudar una dependencia del Poder Ejecutivo, finalmente el oficialismo aceptó negociar la modificación del dictamen de mayoría, rechazado por la oposición por no nombrar todos los contraceptivos.

En el acuerdo la UCR y el Frepaso aceptaron apoyar el artículo 5º del dictamen del peronismo –que no incluye la lista de los métodos– y el justicialismo consintió en incorporar un anexo elaborado por profesionales de las principales entidades científicas del país, que sí los enumera. Esta modificación fue considerada como un verdadero triunfo por las legisladoras que impulsaron desde un principio la normativa, ya que el anexo que, según un artículo que se incorporó a último momento, "se considera parte integrante de la ley", además describe cada uno de contraceptivos, señala sus ventajas y desventajas, tiene un capítulo dedicado a la prevención del embarazo adolescente, y establece cómo los centros de salud deben implementar el programa de procreación responsable. "Esto es más de lo que podíamos imaginar. Con este anexo se avanza en la reglamentación de la norma, ya que el mismo es un manual de instrucciones para poner en marcha el programa", explicó Zuccardi. "Es un verdadero logro", consideró la radical Elisa Carca.

El anexo, de noventa páginas, fue elaborado el año pasado por representantes del Ministerio de Salud, la Federación Argentina de Sociedades de Obstetricia y Ginecología, la Asociación Argentina de Perinatología, la Facultad de Medicina de la UBA, el Consejo Nacional de la Mujer y la Sociedad Argentina de Pediatría, entre otras entidades.

"Estoy seguro de que luego del debate en el recinto, muy pocos pueden pensar que este es un proyecto contra la vida", dijo ayer el justicialista y titular de la comisión de Salud, José Manuel Corchuelo Blasco. Ahora la discusión pasará al Senado. Allí, donde el justicialismo tiene amplia mayoría, se prevé que no comenzará a debatirse hasta el año próximo.

Presiones en Córdoba

Aunque ninguno lo quiso admitir ayer en forma pública, son varios los diputados cordobeses que comentaron *off the record* "las presiones" que estaría ejerciendo el Arzobispado de Córdoba para que el proyecto de ley de planificación familiar, con media sanción del Senado provincial, quede "archivado" en la Cámara Baja. La iniciativa, impulsada por los senadores Mauricio Frediani (UCR) y Haydé Giri (PJ), fue aprobada por unanimidad por la Cámara Alta y ahora es analizada por la Comisión de Salud de Diputados, cuyo titular, el radical Carlos Belletini, puso en dudas que la norma pueda ser debatida *antes de la renovación de legisladores, a fin de mes*. Desde la Iglesia, la reacción formal partió días atrás –apenas sancionado el proyecto del senado– por parte del arzobispo local, cardenal Raúl Francisco Primatesta, quien en una carta dirigida al presidente de la Cámara de Diputados, Alejandro Balián, sostuvo que la iniciativa es "inmoral" e inconstitucional, ya que ignora tanto al matrimonio como a la familia. Las "presiones" ahora estarían dirigidas especialmente al bloque de diputados del radicalismo, que tiene mayoría propia y que ya tuvo una reacción favorable hacia la posición del Arzobispado cuando el propio Balián dijo compartir las preocupaciones de la Iglesia.

Condones

La celebración por la aprobación del proyecto de ley que crea el Programa Nacional de Procreación Responsable no fue el único momento en el que volaron preservativos desde las gradas del recinto legislativo. Al fundamentar su oposición al proyecto, el diputado de la Ucedé José María Ibarbia, fue virtualmente cubierto por una lluvia de condones que las mujeres ubicadas en las galerías superiores lanzaron sobre su banca. Otro que no recibió el aplauso femenino, fue el diputado del MODIN Guillermo Fernández Gil. Al levantarse de su banca para abandonar el recinto, Fernández Gil fue fuertemente abucheado. Su respuesta no se hizo esperar: sin inmutarse, se despidió del público con un tradicional corte de manga. Además del Modín y la Ucedé, votó en contra de la iniciativa Fuerza Republicana.

ESTACION DE SERVICIO EN SAN TELMO

Oídos sordos a la prohibición

Pese a una disposición votada por unanimidad en el Concejo Deliberante para frenar por "ilegal" la construcción de una estación de servicio EG3 en San Telmo, esta vez la topadora del intendente Jorge Domínguez aún no apareció. Los concejales solicitaron dos semanas atrás la paralización de la obra de la avenida Independencia y Bolívar por considerar que no cumple con los requisitos para su habilitación, pero en la última semana las grúas arremetieron nuevamente. Un vocero de la empresa aseguró ayer a este diario que luego de la resolución del Concejo "nos llamaron de la Municipalidad para decir que el expediente está en orden". "Los trabajos seguirán", anunció y hasta calculó que la estación podrá estar en funcionamiento en unos dos meses.

En tanto, un grupo de vecinas protagonizará a las siete de esta mañana una sentada de protesta frente a la puerta de la obra. "Los funcionarios le están diciendo a los vecinos que una resolución del Concejo es intrascendente", se quejó la concejal socialista Clori Yelicic y acusó al subsecretario de Planeamiento Urbano, Carlos Lauría, de "encubrir un acto ilegítimo con la que se favorece a la empresa".

La edil extendió las responsabilidades a los directores de Catastro, Mauricio Sánchez, y de Planeamiento, Carlos Dolhare. "Indudablemente cuando hay un acto ilegítimo, se abre el manto de duda. No puedo hacer acusación porque no la tengo. Pero acá hay cosas atrás", insistió.

El punto de la discordia son las medidas del terreno, que no llegan a los 30 metros de lado que exige la ordenanza vigente para instalar una estación de servicio. Además, los vecinos esgrimen "el peligro que representa una estación al lado de un edificio de 20 pisos" y se quejan "porque se instala una estación en plena zona de protección histórica".

Desde la empresa, el gerente de Relaciones Externas, Ramiro Costa, aseguró que "no hay nada que impida legalmente la construcción de la obra y, hasta ahora, EG3 no recibió ninguna intimación oficial ni judicial para parar los trabajos". "Es cierto que las medidas no son las que establece la norma, pero la estación fue aprobada antes del decreto que reglamentó esas condiciones", se defendió. Costa anunció que esta tarde los directivos de EG3 se reunirán con Lauría "para que se expida definitivamente sobre el tema".

Según los vecinos, en el municipio se les aseguró que "en el Concejo fueron engañados", ya que una resolución de ese cuerpo no es suficiente para frenar las obras. La norma, que fue votada por unanimidad, solicitaba al Ejecutivo "la clausura inmediata y definitiva" de los trabajos. "El Concejo no tiene atribución directa para clausurar, por eso le ordena al Ejecutivo que lo haga. Pero allí no pueden ignorar lo que dispone el Concejo", argumentó Yelicic. Lauría, por su parte, no estuvo ubicable ayer para brindar la versión oficial.

Protesta de médicos bonaerenses

Médicos y auxiliares de los hospitales bonaerenses realizaron ayer una huelga que prácticamente paralizó el servicio de salud pública provincial de 10 a 12, para expresar el rechazo a la reforma del estatuto profesional y a la nueva ley de carrera hospitalaria impulsada por el gobierno de Eduardo Duhalde. Según estimó la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), la adhesión a la medida rondó el 90 por ciento.

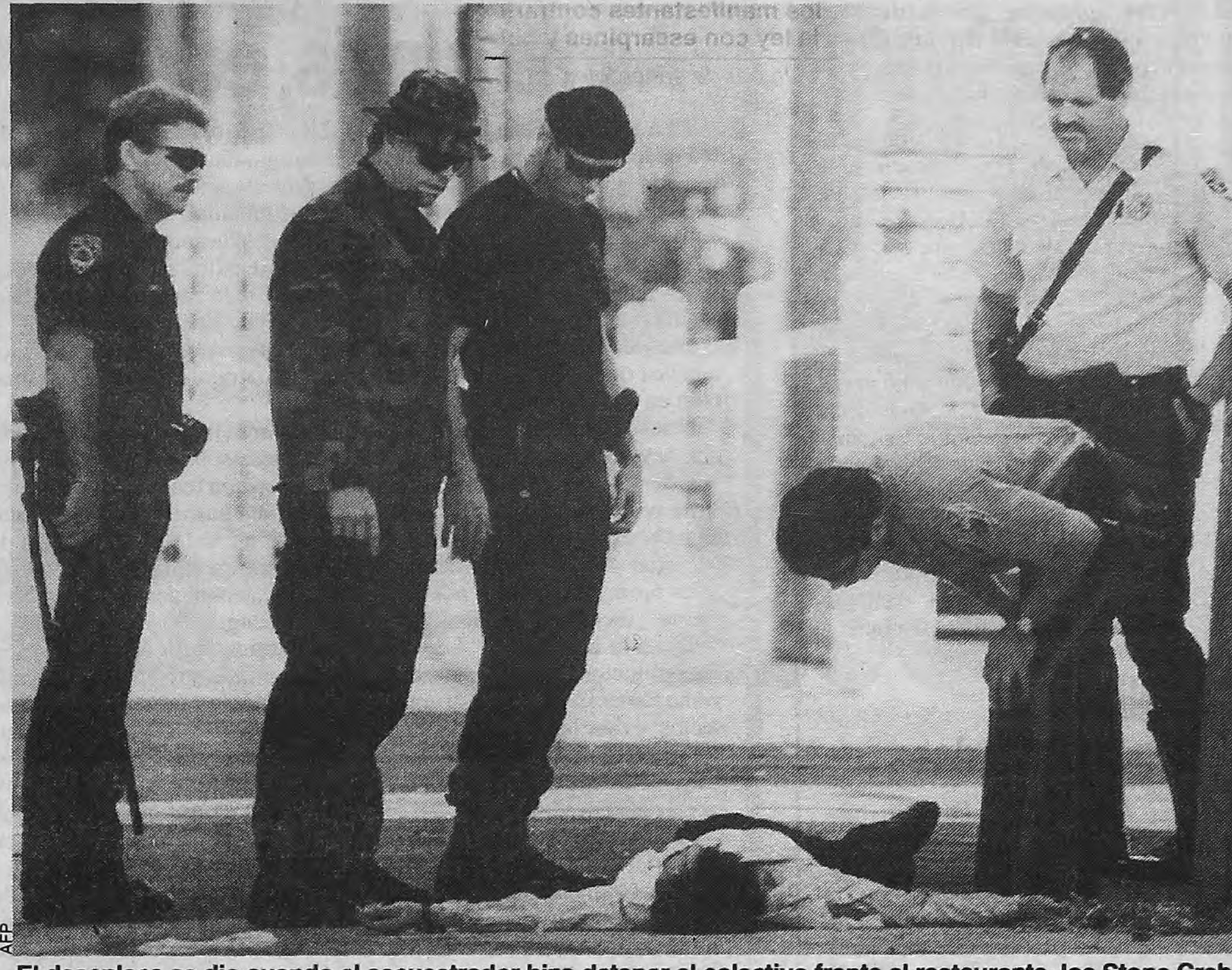
Alrededor de 1.500 trabajadores de la salud celebraron asambleas simultáneas en hospitales de La Plata, Morón, San Martín, Lanús y La Matanza, distritos seleccionados como "cabeceras de protesta". En el interior de la provincia, el paro tuvo alto acatamiento en Mar del Plata y Bahía Blanca.

La CICOP anunció que mañana realizará un plenario en el hospital Fiorito de Avellaneda para acordar la nueva medida de fuerza, que consistirá en una marcha hacia la Capital Federal que concluirá en la Casa de la Provincia de Buenos Aires. Según los médicos, las reformas proyectadas "implican la desjerarquización de profesionales".

SECUESTRO TELEVISADO

MAXIMA VELOCIDAD

Un norteamericano de origen asiático raptó a 11 pequeños y dos maestras durante una hora en un colectivo escolar. A través de un celular exigió una reunión con agentes de la oficina impositiva, mientras obligaba al chofer a recorrer Miami y las cámaras de televisión lo seguían desde helicópteros. El secuestrador fue baleado por agentes especiales.


AFP

El desenlace se dio cuando el secuestrador hizo detener el colectivo frente al restaurante Joe Stone Crab.
Allí fue baleado Nicky, quien hace una semana había sido despedido de ese restaurante.

La locura de Nicky terminó en el mismo lugar donde había comenzado hace una semana. El miércoles pasado fue despedido de su empleo como mozo en un restaurante de Miami y la autoridad impositiva le demandó el pago de seis mil dólares porque no había declarado en sus ingresos lo recibido en carácter de propinas. Ayer, en un desesperado intento por negociar una reducción de la deuda, Nicky secuestró por una hora un autobús amarillo en el que viajaban once chicos minusválidos, acompañados por dos maestras. Una de ellas, a cargo del rodado, fue obligada a circular por las avenidas de la ciudad, seguido de cerca por la policía y la televisión, que transmitió en directo como si fuera un capítulo en vivo de División Miami. Cuando Nicky hizo detener la marcha, frente al mismo restaurante, amenazando con hacer estallar una bomba que finalmente no tenía, lo mataron de tres balazos. La imagen de cierre fue la del cadáver, tapado con un plástico tan amarillo como el autobús.

Fuentes oficiales indicaron que desconocían las demandas del hombre, pero versiones de prensa señalaron que había exigido una entrevista con autoridades del Servicio de Recaudación de Impuestos mediante un teléfono celular que llevaba consigo. El secuestrador había amenazado con hacer estallar el autobús si no se cumplía su pedido.

Ralph Fernández, portavoz de la policía del condado de Dade, informó que el hombre había subido al autobús poco antes de las 8, en una de las paradas que realiza habitualmente para recoger a los alumnos del Blue Lakes Elementary, un colegio para niños que reciben educación especial. Fernández confirmó que el hombre fue baleado dentro del vehículo por agentes de las fuerzas especiales. Cuando el cadáver del secuestrador yacía bajo el plástico amarillo, cerca del autobús, los policías trataban de consolar a los pequeños, visiblemente afectados por el incidente.

Después de recibir atención médica –algunos sufrieron heridas leves durante la odisea– y helados, los niños, todos menores de 10 años, fueron trasladados a su escuela, donde eran esperados por sus padres. Joanne Stearns, directora del establecimiento, declaró que los niños se dirigían a sus clases de educación especial en el momento del secuestro.

El superintendente de Miami, Octavio Visiedo, dijo que todos los pasajeros del autobús estaban en buenas condiciones, aunque muy impresionados. Visiedo alabó la actuación de la conductora del autobús y de su asistente, quienes "controlaron la situación muy bien y se encargaron del bienestar de los niños".

El autobús se desplazó durante casi una hora por las congestionadas autopistas, hasta detenerse frente a un popular restaurante del distrito Art Decó del sur de Miami Beach. A poco de detenerse, agentes vestidos de negro se introdujeron en el autobús y sacaron a rastras al hombre, descripto como un asiático de mediana edad. Tenía un "artefacto amarrado" a una de sus piernas, pero todo indica que no era en realidad una bomba.

El canal de televisión WSVN-TV confirmó que el secuestrador era un ex empleado del restaurante Joe Stone Crab y que lo llamaban Nicky.


AFP

La televisión transmitió en vivo los 24 kilómetros que recorrió el colectivo con los 11 pequeños.


AFP

Tests para tarados

En la octava jornada de juicio oral y público por la masacre de Flores, el principal imputado, Fructuoso Alvarez González, afirmó que los numerosos tests psicológicos que se le hicieron en la cárcel "son para tarados, no para mí". "Me hacían hacer ejercicios que al lado tenían el resultado", agregó, ante el murumullo generalizado de la Sala de Audiencias del Tribunal Oral en lo Criminal Doce. Por otra parte, las pericias realizadas por personal de Gendarmería en la vivienda de Flores donde el año pasado murieron cinco personas, ratificaron que se trató de un incendio intencional, originado en cinco focos distintos.

Niños trasplantados

La niña Karen Fontana –trasplantada la semana pasada– y otra nena llamada Sonia que el miércoles fue sometida a una operación similar, continuaban ayer internadas en la sala de terapia intensiva del hospital Garrahan. El estado de ambas era estable y la evolución, "favorable", según los respectivos partes médicos. Por otra parte, también experimentaba un posoperatorio satisfactorio el niño Jonatan Meza, internado en el hospital Italiano, horas después de que le fuera trasplantado el corazón. El jefe de Cirugía Cardíaca y Trasplante Cardiopulmonar Infantil de ese centro asistencial, Florentino Vargas, recordó que el hospital Italiano y la Fundación "Más Vida" están llevando adelante una campaña para adquirir un corazón artificial y permitir que "en otro caso similar (al de Jonatan) el chiquito pueda seguir viviendo y no llegue tan deteriorado al trasplante".

Trepado a la antena

El dueño de una estación televisiva comunitaria de Córdoba amenazó ayer con suicidarse –arrojándose al vacío– porque inspectores de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones realizaron un allanamiento en ese canal. El hecho provocó gran revuelo en los medios locales: el empresario, cuya identidad no fue revelada, se instaló en la punta de la antena transmisora del canal, desde donde amenazó con tirarse si los inspectores de la CNT no se retiraban. La estación opera tanto por cable como por aire de baja potencia, y está ubicada en el barrio Ferreyra, al sudeste de la ciudad. Policías y bomberos, según consignó ayer la agencia Telam, lograron convencer al empresario, mientras los cronistas de varias emisoras radiales se congregaban en el lugar para seguir las alternativas del episodio.

Lecciones de convivencia

Un hombre acusado de golpear a su pareja deberá tomar clases de convivencia en centros de ayuda para mujeres golpeadas, según dispuso ayer un juez marplatense, al aplicar el recurso de la "probation". Juan Carlos Marinacci, de 51 años, había sido condenado por el juez José Martinelli a dos años de prisión en suspenso por los delitos de "lesiones, amenazas y estafa", después de que se probara que había golpeado y amenazado de muerte a su ex esposa y a su mujer actual.

Asma, rinitis, eczema

10 a 15 por ciento de los adultos son alérgicos, de los cuales la mitad padecen asma. El asma y las urticarias agudas son más comunes en los chicos; las urticarias crónicas, de mayor duración, son más frecuentes en adultos. En los chicos el asma se acompaña a veces de eczemas en la piel, o se alternan períodos de asma y de eczema.

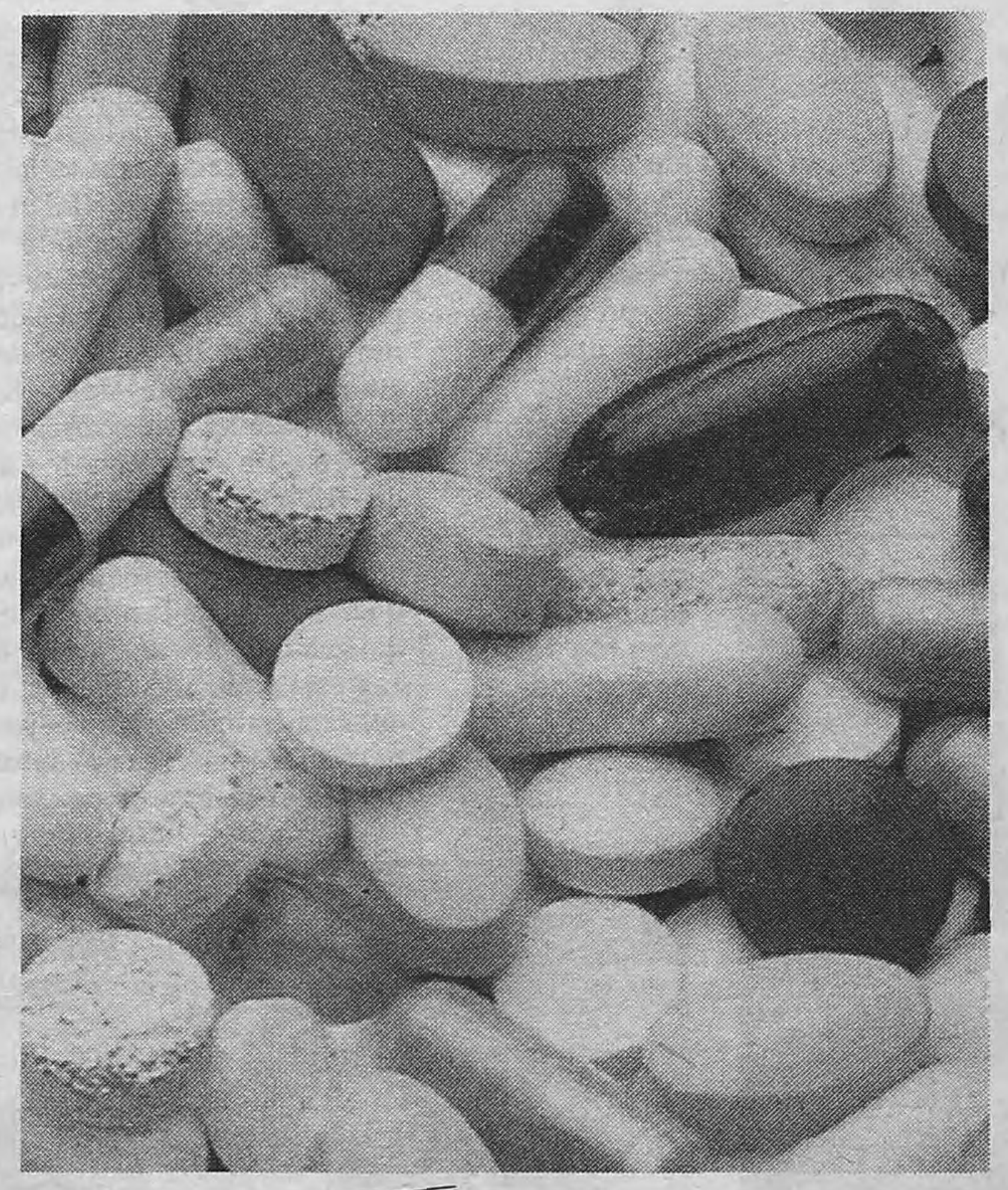
Específicos son los tratamientos que desensibilizan al paciente de la sustancia a la que es alérgico: primero se le hacen pruebas para determinar a qué sustancia es sensible y así saber qué vacunas darle.

Inespecíficos son los tratamientos para atenuar la reacción alérgica una vez que se ha producido. Por ejemplo, para disminuir la inflamación en los bronquios se usan corticoides.

Nuevos medicamentos: Mientras se esperan los avances de la ciencia, hay nuevas maneras de hacer la vida más soportable a los alérgicos: "Por ejemplo, antihistamínicos de aplicación local, para que quien sufre por su nariz goteante no deba tomar una pastilla que va a actuar en todo su organismo; además, la medicación local tiene la ventaja de necesitar una dosis menor. También se están reemplazando los aerosoles broncodilatadores por polvillos que tienen menos efectos secundarios", dice el especialista Leonardo Greiding.

Ojo a la alfombra: "A las personas alérgicas a los ácaros, que son los productores de alergia más habituales en nuestro medio, les conviene tomar medidas en su ambiente para bajar la cantidad de estos insectos: evitar las alfombras, la suciedad, el polvo ambiental, los cortinados espesos. Disminuir la inhalación de elementos causantes de alergia ayuda a bajar la cantidad de medicamentos necesaria para su control", dice Greiding.

La consulta médica "es imprescindible, periódicamente, como en cualquier enfermedad crónica, para determinar la evolución, la tolerancia a los medicamentos, posibles efectos secundarios y cambios de dosis. El asma es la manifestación alérgica más severa, pero hay eczemas muy molestos y frecuentes, sobre todo entre los chicos", explica Greiding.





Por Sandra Russo

El club de los pañuelos

Me permite que le dé un consejo, mija? –dijo el técnico radiólogo muy suelto de cuerpo. El otorrinolaringólogo me había mandado a hacer una radiografía de senos paranasales para controlar la sinusitis. Dije que sí con la cabeza. ¿Por qué razón va uno a negarse a que un técnico radiólogo le dé un consejo? El tipo me pasó la mano por la frente:

–Deje que entre el sol –dijo. Ay, me tocó un técnico radiólogo new age, pensé–. Usted está muy sola, mija, ¿por qué tiene tanto miedo de sus semejantes?

–Lo que tengo es sinusitis –le aclaré.

–Eso es lo que usted piensa. Usted tiene alergia. Eso quiere decir que está muy sola. Aflójese, mija.

El deambular en busca de un remedio para mi alergia –a veces me hace estornudar, otras me eriza la piel, últimamente me ataca los bronquios– me llevó al consultorio de un alergista. Después de un extenso interrogatorio que incluyó desde mis sucesivos estados civiles hasta mis gustos personales –"¿Drogas?" "No" "¿Ni un porrito de vez en cuando? Haga memoria"–, el doctor se puso serio y anunció:

–Mire, usted es alérgica. Los alérgicos son como los alcohólicos. Se controlan, pero no se curan. Así que en este momento estamos inaugurando una relación que va a durar toda su vida.

Mi relación con el alergista terminó exactamente ahí. Después escuché a muchos otros médicos decir frases tales como "el asmático llora por los bronquios", "¿tuvo alguna rabieta últimamente?" o "¿Por qué no corta por lo sano y empieza una terapia?"

A lo largo de tanto trajinar también vi a un neumonólogo, a una homeópata, a un clínico y ahora me recomendaron a un acupunturista que dicen que es fantástico. Los últimos análisis aseguran que de lo que hay que tener 40 –inmunoglobulina o algo por el estilo– tengo 580, de modo que debo seguir los consejos al pie de la letra. Limpiar la casa con trapo húmedo para no levantar polvo, ventilar las habitaciones pero cerrar las ventanas en primavera para que no entre el polen, exiliar al perro en la terraza, en invierno usar buzos en lugar de lana, aficionarme a los baños de vapor y rezar todas las noches unos cuantos rosarios para que todo eso dé resultado y no me despierte a media noche con el maldito silbido en el pecho.

La alergia, mientras tanto, sigue su curso azaroso por mi organismo, prodigándome por épocas mocos y en otras unos ataques de indignación increíbles. La alergia es como un alien agazapado con el que hay que aprender a convivir para que se quede quieto ahí dentro y no le dé por reventarnos en el momento más insospechado. Es la señal de Caín de los inadaptados inconscientes, los que nunca romperemos teléfonos públicos ni insultaremos a nuestras madres, pero a los que la simple pelusa del sillón se nos vuelve fatal. Debería haber otras maneras menos incómodas de decir que hay algo que no nos gusta.

Investigadores israelíes del Instituto Weizmann anunciaron ayer que fue aislado un gen determinante en las alergias. La noticia fue corroborada en Buenos Aires por un científico que participó del descubrimiento y que, ahora desde la UBA, realiza una investigación paralela a la de Israel. El hallazgo permitió sintetizar una sustancia que, en laboratorio, inhibe las secreciones que provocan los estados alérgicos, y servirá para elaborar terapias más efectivas que las actuales. El trabajo argentino será dado a conocer la semana próxima en un congreso.



AISLARON EL GE

EL OC LOS EST

(Por Pedro Lipcovich) Tra aislar un gen que determin la alergia en el organismo huma no, investigadores israelíes sinte tizaron un producto que, en el la boratorio, es capaz de evitar la se creción de las sustancias que pro ducen la enfermedad. Así lo infor mó ayer en Israel el Institut Científico Weizmann. El logr permitiría en un futuro no lejan el diseño de medicamentos qu combatan eficazmente las enfer medades alérgicas, entre las qu se encuentran algunos tipos de as ma. La noticia fue corroborada e Buenos Aires por uno de los cien tíficos que participaron en el des cubrimiento, quien trabaja ac tualmente en la Universidad d Buenos Aires. Los resultados en l Argentina, donde la investigació avanza paralela a la de Israel, s darán a conocer dentro de una se mana en un congreso en Mar d Plata, y fueron anticipados a *Pá gina/12*.

El equipo del departamento de in munología del Instituto Weizman a cargo de Israel Pecht, constató p





DE LAS ALERGIAS

ISO DE RNUDOS

a vez que, agregando un anti- específico a un cultivo de cé- roductoras de histamina –cau- le los síntomas alérgicos–, la ón de esa sustancia se inte- a. "Las células de ese cultivo nan mastocitos: son las que an los fenómenos alérgicos nte la secreción de compues- no la histamina; por eso, cuan- tiene problemas de alergia los os recetan antihistamínicos có a **Página/12** Marcelo Gut- uien trabajó sobre estos temas iciembre del año pasado en el to Weizmann de Israel–. Los citos están debajo de la piel y epitelios respiratorios desde z a los pulmones; en su inte- y gránulos llenos de histami- ando entran en contacto con stancia generadora de alergia *eno*), el contenido de todos los os se expulsa; es como si un gruyère se deshiciera de todos ujeros."

"uno tiene, por ejemplo, una a al polen, sucede que el po- través del epitelio, se vincula s mastocitos, lo cual desencadena la maquinaria de defensa del organismo; cuando este mecanismo funciona mal, se producen los síntomas alérgicos. La unión del alergeno con el mastocito está mediada por una sustancia producida en el organismo, llamada inmunoglobulina E: la sustancia extraña se pega a la inmunoglobulina y ésta se une a receptores que hay en el mastocito", dijo Gutman, que trabaja actualmente en el Laboratorio de Inmunogenética de la UBA.

El primer descubrimiento fundamental fue que "en la membrana del mastocito hay una proteína, que llamamos MAFA, la cual altera la función normal de la célula y la hace responder al alergeno con secreción de histamina y otras sustancias". El paso siguiente fue que "conseguimos sintetizar un anticuerpo que se dirige específicamente a esta proteína". Y lo que devuelve la esperanza a millones de alérgicos es que "cuando se agrega este anticuerpo a un cultivo de mastocitos, las células dejan de segregar histamina por más que se le ponga el alergeno".

El anticuerpo sintetizado por los investigadores es de la clase de los *anticuerpos monoclonales*, capaces de reconocer a una molécula entre millones, que le valieron al argentino César Milstein su Premio Nobel.

"Ya a fines del año pasado teníamos verificado esto en cultivos de células de ratón –agregó el investigador argentino–. A partir de entonces empezamos a experimentar con células humanas, y ya hemos comprobado que también en este caso se verifica la reacción entre el anticuerpo y la proteína MAFA. Estos resultados van a ser presentados en el próximo congreso de la Sociedad de Inmunología, entre el 8 y el 12 de este mes en Mar del Plata. Nosotros continuamos en relación con el equipo de Pecht en Israel, y estamos mutuamente al tanto de los progresos."

"Todavía hay que ver qué le hace el anticuerpo a la proteína MAFA cuando se une a ella, de qué manera esta unión inhibe la secreción de histamina –previno Gutman, cuya tesis de doctorado contribuyó a establecer la estructura de esta proteína–; incluso la función normal de la MAFA todavía no está clara, y estamos trabajando en eso."

"La utilización terapéutica de estos descubrimientos es una posibilidad concreta, presente desde que por primera vez verificamos la acción de ese anticuerpo. Hay que tener en cuenta, por supuesto, que se está recién en la etapa de los ensayos de laboratorio", concluyó Gutman.

Qué es la histamina

(Por P. L.) "La liberación de histamina y otras sustancias se traduce en dilatación de los vasos sanguíneos y espasmos musculares especialmente en los bronquios: así van a producirse las distintas enfermedades alérgicas, según el lugar del organismo –dijo Leonardo Greiding, director del Instituto Argentino de Alergia e Inmunología y Prevención de la Alergia a los Medicamentos–. En la nariz, la rinitis: durante la primavera aparece la *rinitis estacional*, a partir del polen, pero hay también una *rinitis perenne*, que dura todo el año y proviene principalmente de la alergia a ácaros y cucarachas.

Si se trata de los bronquios, los mismos desencadenantes producen asma. En la piel se producen urticarias o esas vesículas que tanto pican, los eczemas. Un caso extremo es el de la reacción anafiláctica, por picadura de insectos o reacción a medicamentos, donde se libera una fuerte cantidad de sustancias que pueden llevar a la muerte en minutos."

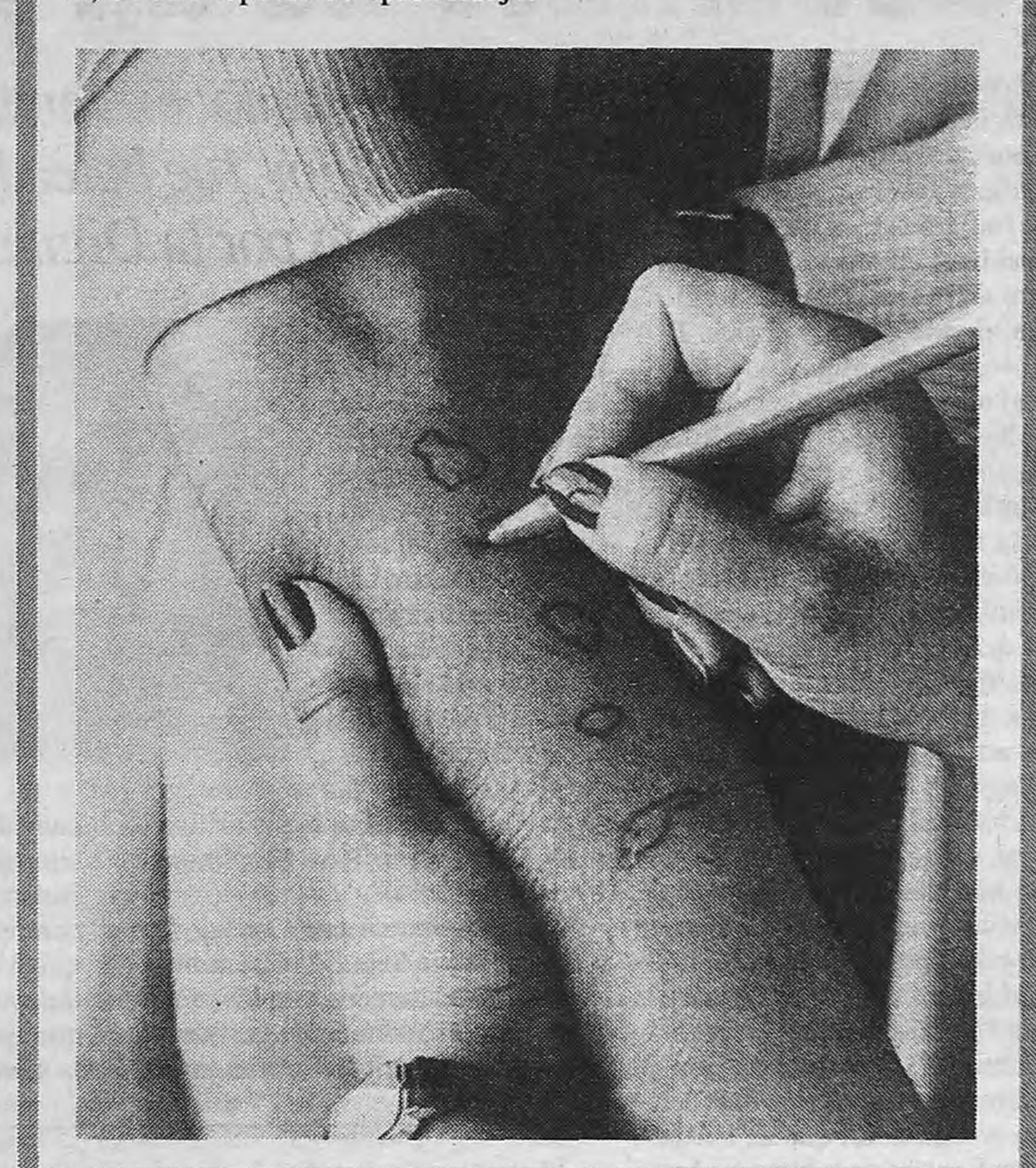
–*¿Cuál es el tratamiento actual para las alergias?*

–Habitualmente se usan antihistamínicos, que bloquean la acción de la histamina. Las medicaciones son distintas según el órgano afectado. También se puede prevenir el desencadenante de la reacción o actuar regulando las moléculas de inmunoglobulina E que median la reacción alérgica.

–*¿Puede haber factores psicosomáticos en la alergia?*

–Estrictamente, no. Sin embargo, mecanismos psicosomáticos pueden activar las células productoras de histamina mediante los *neuropéptidos* procedentes del sistema nervioso.

No son manifestaciones alérgicas propiamente dichas; lo más probable es que se trate de un *mecanismo aprendido de reacción*: la persona tuvo, primero, reacciones alérgicas propiamente dichas; sobre esta base, factores psíquicos, mediados por los neuropéptidos, pueden después mantener la reacción alérgica o hacer que se repita, en una especie de aprendizaje.



Una banda en éxtasis

En catorce allanamientos realizados ayer en Capital y la zona norte del Gran Buenos Aires, fueron detenidas 17 personas presuntamente integrantes de una banda dedicada a la distribución de las drogas éxtasis, LSD, cocaína y marihuana. Los procedimientos fueron ordenados por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich. Fuentes policiales consignaron, en tanto, que el líder de la organización sería un hombre de apellido Gasparini, y que la banda tendría entre su clientela a miembros del jet set vernáculo.

Disgusto para el juez

El juez platense Amílcar Vara fue internado con un preinfarto, luego de que la justicia lo acusara formalmente de 27 cargos, la mayoría de ellos vinculados a la protección de policías implicados en los casos que llevó adelante, entre ellos la desaparición del estudiante Miguel Bru y la del obrero Andrés Núñez. El procurador ante la Suprema Corte bonaerense, Eduardo de Lazzari, pidió al máximo tribunal que se forme un jury de enjuiciamiento contra Vara, quien desde hace tres días permanece internado en el Instituto Médico Platense.

Servicio de Edesur

Más de 70 mil clientes de Edesur utilizaron, entre setiembre y octubre últimos, el servicio de consultas y trámites comerciales por teléfono, denominado Fono-Servicio. Así lo informaron ayer voceros de la empresa distribuidora de energía eléctrica, quienes añadieron que en virtud del funcionamiento de esta línea, la cantidad de clientes que concurrieron a efectuar trámites o reclamos a las oficinas de Edesur se redujo en un 16 por ciento respecto a setiembre de 1994. Para consultar el Fono Servicio, los usuarios deben discar el 383-8339.



EL PERSONAJE

Los servicios de seguridad británicos no pasan por un buen momento. Primero fue la reina, a la que un canadiense le tomó el pelo telefónicamente y pasó la conversación por radio. Ahora le tocó el turno al primer ministro John Major. Ayer, el *Daily Mirror* contó una historia que hizo palidecer a todo el aparato de seguridad: un periodista de ese diario consiguió llegar hasta las habitaciones privadas de la residencia del premier haciéndose pasar por albañil y diciendo que debía retirar un armario. Acompañado de un albañil verdadero, que antes había trabajado para la residencia oficial, el periodista pudo pasearse una hora por el lugar sin que nadie le pidiese ningún tipo de identificación ni lo revisase. Y no sólo eso: el albañil tomó fotos del periodista en los distintos salones, incluyendo la Sala del Consejo de Ministros, que fueron publicadas por el diario. Un verdadero bochorno.

LA FRASE

"The colors of ELN" y "The colors of FARC",

son las frases de una peculiar campaña publicitaria estilo Benetton que lanzó el gobierno colombiano contra los dos grupos guerrilleros. Uno de los afiches muestra a una nena llevada en una ambulancia luego de que pisara una mina antipersonal, que habría colocado el ELN. El segundo afiche muestra una serie de trabajadores asesinados con las manos atadas a la espalda, una acción atribuida a las FARC. Los afiches hablan de "no olvidar quiénes violan los derechos de los niños" y "exigir que se respete la vida de la población civil".

EL CASO

Los abogados de las víctimas del atentado con gas sarín en el subterráneo de Tokio han pedido a los proveedores de líneas de la red informática Internet que se retire el videojuego "Sarín en el Metro". Se trata de un juego cuyo objetivo es conseguir el mayor número de muertos posibles con el hipotético lanzamiento del gas letal. Para los abogados es "una gran imprudencia que no tiene en cuenta los sentimientos de las víctimas reales del atentado".



AFP

El auto donde iba Gómez Hurtado cuando fue baleado.

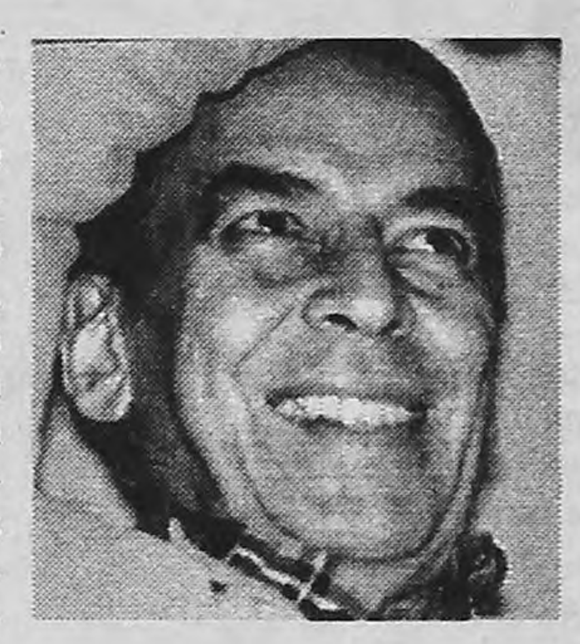
Colombia conmovida por el asesinato de un político

Gómez Hurtado, ex candidato del Partido Conservador, fue baleado en la calle. El Movimiento por la Dignidad lo reivindicó.

Colombia, uno de los países más violentos del mundo, volvió a ser sacudido ayer a raíz del asesinato de Alvaro Gómez Hurtado (76), un importante político del Partido Conservador –oposición– que se encontraba retirado, y que fue tres veces candidato a la presidencia. El asesinato fue reivindicado por un misterioso grupo autodenominado Movimiento por la Dignidad de Colombia, que ya en setiembre se había hecho conocer con un atentado contra el abogado Antonio José Sampino, que defiende al presidente Ernesto Samper ante una comisión del Congreso que lo investiga por vínculos con el narcotráfico. Aún más misteriosamente, un vocero anónimo de este grupo dijo que los atentados proseguirán hasta que renuncie Samper, que ciertamente no tiene nada que ver con Gómez Hurtado. El gobierno decretó de inmediato el "estado de conmoción interior" que le permite legislar por decreto y le da atribuciones excepcionales a la fuerza pública.

La policía informó que Gómez Hurtado fue atacado a balazos por dos individuos cuando salía en un automóvil de la Universidad Sergio Arboleda, donde dictaba clases. El político recibió tres impactos de bala y murió unos minutos después de un paro respiratorio en la Clínica del Country, donde se le había empezado a practicar una operación para salvarle la vida. Un asesor de Gómez, José del Cristo Huertas, también murió a causa de los disparos, mientras que el escolta Edgar Rueda fue herido y se encuentra en grave estado. Los atacantes huyeron a bordo de una motocicleta y la policía desplegó un gran operativo para atraparlos. A la salida del centro asistencial, cientos de los estudiantes de Gómez Hurtado se agolparon para protestar por este nuevo hecho de violencia, agitando pañuelos blancos al grito de "¡Justicia, justicia!" y de "¡Alvaro, amigo, la gente está contigo!". El gobierno emitió un comunicado repudiando el asesinato y señalando que se harán todos los esfuerzos para buscar a los asesinos.

Los jóvenes universitarios fueron los primeros en llegar al hospital, pero a medida que fueron pasando las horas se les fue sumando una multitud de lo más diversa que se concentraba allí para dar rienda suelta a su indignación y, en la mayoría de los casos, a reclamar la renuncia de Samper. "El país le queda grande al presidente", era un comentario típico en medio de los gritos y los llantos. Colombia tiene una historia de asesinatos político importantes que se remontan al 9 de abril de 1948, cuando el carismático líder liberal Jorge Eliécer Gaitán fue acribillado a balazos, lo que desencadenó un enorme levantamiento popular recordado como "el Bogotazo". Un período especialmente crítico se vivió entre 1989 y 1990, cuando paramilitares vinculados con la mafia asesinaron a los entonces candidatos presidenciales Luis Carlos Galán (liberal), Bernardo Jaramillo, de la izquierdista Unión Patriótica, y Carlos Pizarro, del ex guerrillero Movimiento 19 de abril (M-19).



Samper convocó a un Consejo Extraordinario de Seguridad para analizar la crítica situación con los ministros y los comandantes de las fuerzas militares y de policía. Se contemplaba la posibilidad de restablecer el estado de *conmoción interior*, una medida que suspende las garantías constitucionales que había sido impuesta por Samper este año pero que posteriormente fue derogada por la Corte Constitucional porque no le encontró méritos para ser aplicada. Otro problema de Samper es la situación de crisis de poderes con la Justicia y particularmente con el Procurador General Alfonso Valdivieso, quien le ha iniciado una investigación independiente de la del Congreso y que ayer opinó que "el anarquismo es la marca del hecho ocurrido hoy".

Tres veces candidato

1974, 1986 y 1990 fueron los años en que Alvaro Gómez Hurtado, hijo del ex presidente Laureano Gómez Castro (1950-1953), intentó sin éxito seguir las huellas de su padre. Inmensamente respetado, este político conservador se inició en el periodismo, entrando como reportero al diario *El Nuevo Siglo* (fundado por su padre) y desarrollando una fulgurante carrera que lo llevó a cubrir la Segunda Guerra Mundial y la fundación de las Naciones Unidas en San Francisco, a la jefatura de redacción y finalmente a la dirección. Concejal a los 21 años y representante a la Cámara baja por varios períodos, fue embajador en Suiza desde 1948 hasta 1953 y en Italia desde enero de 1953 hasta el golpe militar que derrocó a su padre en junio de ese mismo año (a cargo del general Gustavo Rojas Pinilla). Su último cargo diplomático fue como embajador en Estados Unidos entre 1983 y 1984. En 1988 fue secuestrado y liberado tras dos meses por el M-19, que buscaba con eso dar un golpe propagandístico. Apartado del Partido Conservador a comienzos de la década del 90, fundó el Movimiento de Salvación Nacional con el que llegó a la presidencia de la Asamblea Nacional Constituyente un año después. Aunque apartado de la política activa en el momento de su muerte, mantenía una fuerte oposición contra el presidente Ernesto Samper desde *El Nuevo Siglo*, del que era asesor editorial.

MASIVA APROBACION

La ONU contra el embargo de Cuba

Cuba amplió ayer el masivo respaldo de condena al embargo que Estados Unidos le impone desde hace 33 años, al obtener 117 votos en el seno de la 50ª Asamblea General de las Naciones Unidas. Con sólo tres votos en contra (Estados Unidos, Uzbekistán e Israel) y 38 abstenciones, se aprobó la resolución impulsada por Cuba sobre "la necesidad de poner fin al bloqueo comercial, económico y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba".

La votación de la Asamblea precedente había sido de 101, 3 y 48 abstenciones. Las posiciones expresadas durante el debate de la Asamblea por los delegados latinoamericanos fueron coincidentes con las declaradas en las recientes cumbres de Río de Janeiro, de Bariloche y de Cartagena de Indias.

Una veintena de oradores manifestó su respaldo a la posición cubana y el rechazo al embargo, sólo el embajador de Estados Unidos, Víctor Marrero, lamentó que la iniciativa se debata en el seno de la Asamblea. Marrero ratificó uno por uno los puntos que mueven a los congresistas norteamericanos a endurecer, con la iniciativa denominada Helms-Burton, el régimen de sanciones que aplican a Cuba.

La resolución aprobada expresa preocupación porque pese a las precedentes medidas similares de la Asamblea, Estados Unidos "sigue promulgando y aplicando nuevas medidas de este tipo contra Cuba", dijo el embajador cubano, Bruno Rodríguez Parrilla.

"Resulta paradójico, que al calor de las celebraciones por el 50º aniversario de las Naciones Unidas, y por cuarto año consecutivo, mi país se vea nuevamente en la obligación de denunciar uno de los más flagrantes actos de agresión que se haya cometido jamás en la historia contra pueblo alguno", dijo Rodríguez Parrilla.

El diplomático cubano lamentó que "esta política de estrangulamiento económico que de forma sistemática y reforzada sufre el pueblo cubano en todo el entorno de la vida económica y social del país, se instrumente también en abierto desafío a la comunidad internacional y haciendo caso omiso de tres resoluciones sucesivas de la Asamblea General".

Puntualizó que "hoy, el bloqueo continúa afectando como nunca antes y en las más diversas formas la recuperación de la economía cubana, así como el nivel general de la vida de la población".

Argentina cambió de voto

Tras abstenerse en los tres años anteriores, Argentina emitió ayer uno de los 16 nuevos votos a favor de Cuba. Al explicar el cambio del país en la votación, el embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas, dijo que "en el campo económico, Cuba está haciendo una serie de reformas importantes" que "no deben ser desalentadas". Sin embargo, Cárdenas agregó que Argentina espera que Cuba amplíe las reformas "paso a paso al campo político y a los derechos humanos".

Portugal fue otro de los países que, tras la Cumbre Iberoamericana celebrada en Bariloche, cambió su voto sobre Cuba.

El Salvador y Guatemala son ahora los únicos países latinoamericanos que se abstuvieron en la resolución contar el embargo.

LA VENGANZA DE LA JIHAD ISLAMICA

Dos coches bomba en la Franja de Gaza

Once israelíes resultaron heridos en dos atentados perpetrados por la Jihad en represalia por la muerte de su líder.

Dos coches bomba estallaron ayer en Gaza y causaron la ierte a sus dos ocupantes palesti- ; e hirieron a 11 israelíes. El aten- lo se interpreta como la inaugura- n de la campaña de represalia por asesinato del líder de la Jihad Is- nica, Fatih Shakaki, en Malta la nana pasada. Los militantes de la ad han jurado vengar el asesina- de Shakaki, abatido a tiros en La lletta por supuestos agentes del vicio secreto israelí, Mossad.

Los atentados de ayer acentuaron los nores de nuevas operaciones contra etivos israelíes, especialmente des- és de que funcionarios israelíes, tras ardar silencio sobre la operación en lta, dieron a entender que, efectiva- nte, el Mossad liquidó a Skakaki. Ese asesinato "indudablemente ha ovocado una escalada en la situa- n", declaró en Gaza el portavoz de sser Arafat, Maruan Kanafani. La ganización para la Liberación de Palestina (OLP) ha anunciado una investigación del asesinato y aunque oficialmente no ha acusado a Israel, muchos de sus dirigentes no ocultan sus sospechas.

Las explosiones de ayer sacudieron Gaza con intervalos de un minuto. El primer coche bomba estalló en un cruce caminero cerca de un autobús que transportaba israelíes al asentamiento de Gush Katif. "El coche se interpuso en mi camino y de pronto estalló", manifestó ensangrentado el conductor en declaraciones a Radio Israel. Seis mujeres que viajaban en el autobús y tres soldados sufrieron heridas de metralla, dijeron portavoces israelíes.

"En medio del caos escuchamos una segunda explosión a unos 500 metros. Luego nos enteramos de que había habido otro coche bomba a las puertas de Gush Katif", declaró una pasajera. Según la policía israelí, un coche repleto de explosivos estalló cerca del lugar donde un pequeño grupo de israelíes esperaba un convoy militar para ser escoltado por territorio autónomo hasta Israel. Aparentemente, el kamikaze palestino no consiguió detonar a tiempo su coche, que voló en pedazos a poca distancia. Sólo se registraron heridas leves, dijeron fuentes de Gaza.

El primer ministro Yitzhak Rabin, que se ha abstenido de confirmar o desmentir versiones que señalan al Mossad como autor del asesinato de Shakaki, advirtió hace dos días que "la guerra contra el terrorismo no se libra con palabras".

Fuentes palestinas en los territorios ocupados indicaron que el asesinato de Shakaki ha puesto en tela de juicio los contactos políticos establecidos entre la OLP y Hamas para definir una tregua en la estrategia terrorista de los fundamentalistas islámicos, que sirva a Arafat para darle a Israel las garantías necesarias para la ampliación de la autonomía, actualmente limitada a Gaza y Jericó, a toda Cisjordania. Mohammed Dalan, un alto funcionario de las fuerzas de seguridad de Arafat, dijo que el asesinato había "arruinado los contactos" entre la OLP y los grupos islámicos. Dijo a una radio israelí: "Crea una barrera de desconfianza en las promesas, de la Autoridad (Palestina) a estas organizaciones, de que viviremos en estabilidad sin intervenciones del lado israelí."

Mientras Israel redespliega sus fuerzas de ocupación en Cisjordania, el alcance de la OLP se expande lentamente para cubrir las principales ciudades. Para que este proceso continúe y para consolidar su manejo del poder, el presidente de la OLP, Yasser Arafat, necesita llegar urgentemente a un acuerdo político con sus principales rivales. La Autoridad Palestina de autogobierno que domina Arafat, está tratando de convencer al Hamas de suspender su campaña militar contra Israel y unirse a la principal corriente palestina. Los funcionarios del Hamas y de la OLP ya se reunieron discretamente para discutir un acercamiento político.

AFP



Las explosiones de ayer sacudieron Gaza con intervalos de un minuto.
El primer coche bomba estalló en un cruce caminero cerca de un autobús que se dirigía a Gush Katif.

Secuestro en Bolivia

El secuestro del ex ministro de Planificación de Bolivia, Samuel oria Medina, el primero en cinco años, cudió a la clase política y empresa- l y relegó a un segundo plano el re- ltado de las investigaciones del Par- mento que muestran la infiltración del rcotráfico en la policía antidroga. Do- Medina, un industrial de 37 años, e secuestrado por seis encapuchados n uniforme, botas de combate y ar- as a las 23.40 tras interceptar su au- móvil con otros dos vehículos y re- cir al chofer, su único acompañante. oce horas después del secuestro na- e ha reivindicado el hecho ni ha to- ado contacto con la familia, de acuer- a informaciones oficiales.

La policía ha desplegado a todos sus ectivos en patrullas por las principa- s ciudades de Bolivia y ha reforzado on apoyo del Ejército los puestos de ontrol en las carreteras y aeropuertos, lemás de declarar el estado de alerta sus servicios de información.

El padre de Doria Medina aseguró ue su hijo no tenía enemigos y no se plica las razones del secuestro, el pri- ero que se produce en Bolivia en los timos cinco años. El último fue en ju- o de 1990, cuando un grupo extre- ista, denominado Comisión Héctor az Zamora secuestro al industrial bo- viano y representante de la Coca-Co- Jorge Lonsdale, quien murió seis me- s después durante la operación poli- al de rescate.

El secuestro de Doria Medina dejó n un segundo plano los resultados de investigación parlamentaria sobre la alida de un avión con 4,1 toneladas de ocaína, detenido en Lima el 15 de se- embre, y que hasta ahora está mos- ando la grave infiltración del narco- áfico en la policía.

Los parlamentarios han expresado u sospecha de que el narcotráfico se a infiltrado en la policía antidroga y n niveles gubernamentales capaces e garantizar protección y cobertura los traficantes, como por ejemplo a os dueños del avión que lograron sa- ar del primer aeropuerto de Bolivia nas de 4.000 kilos de cocaína de gran ureza, superando todos los contro- es policiales.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos "XIE, Wei Xiang s/carta de ciudadanía", Nº 39.372, Wei Xiang Xie, nacido el 21 de octubre de 1950 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la Ley 346. Publíquese por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días. San Martín, 27 de octubre de 1995. Serafín Juan Grosso, secretario.

JUICIO CONTRA EL APARTHEID

La guerra sucia sudafricana

El primer juicio contra responsables del régimen de segregación racial ("apartheid") comenzó este jueves, en Durban, con la comparecencia de un ex ministro de Defensa y diez ex oficiales de las fuerzas armadas acusados de homicidios en relación con una matanza ocurrida hace ocho años. Los acusados son el ex ministro de Defensa general Magnus Malan, cuatro generales –entre ellos los ex jefes de las fuerzas armadas Jannie Geldenhuys y Kat Liebenberg–, el ex jefe de la armada vicealmirante Dries Putter y el ex director del servicio militar de espionaje y actualmente senador Tienie Groenewald, así como otros cinco ex altos oficiales.

Las acusaciones se basan en la ayuda que los procesados prestaron al partido nacionalista zulú Inkata para formar una fuerza paramilitar y combatir a su principal rival político, el Congreso Nacional Africano (CNA). El fiscal general de Zululandia/Natal, Tim McNally, los acusa de homicidio en relación con una causa abierta por el asesinato de trece personas, entre ellas seis niños y cuatro mujeres, ocurrida en enero de 1987 en la aldea zulú de Kuamakutha, en las afueras de Durban.

Las víctimas fueron acribilladas a tiros por unos individuos que previamente incendiaron la casa donde estaban, propiedad de Victor Ntuli, destacado miembro del Frente Democrático Unido, rama interna del CNA, que entonces estaba proscripto. La matanza fue un episodio más de los innumerables asesinatos políticos ocurridos en Zululandia desde mediados de la década de los 80, que han causado una de las mayores polémicas desde que Sudáfrica emprendió la senda democrática con las elecciones multiétnicas de abril del año pasado, que llevaron al poder a la mayoría negra y a la presidencia a Nelson Mandela.

Además de la gran polémica, el juicio ha generado una crisis política que puede tener graves repercusiones en el proceso de reconciliación nacional e, incluso, llevar a una desintegración del gobierno de unidad nacional presidido por Mandela, integrado por representantes del CNA, el Partido Nacional (PN) e Inkata.

Tanto el PN, cuyo líder, Frederik de Klerk, es uno de los dos vicepresidentes del país, como Inkata, así como los partidos de la derecha blanca, han acusado al CNA de haber presionado al fiscal para que anunciara el procesamiento de Malan y los otros generales en vísperas de las elecciones municipales (celebradas ayer) para beneficiarse electoralmente del caso y distraer la atención del electorado respecto del incumplimiento de las promesas hechas antes de los comicios del año pasado.

París desmantela una red terrorista y evita un atentado

La red de terroristas franceses y argelinos se preparaba para realizar un atentado el domingo en un mercado de la ciudad de Lille. Se confirman los lazos con el GIA.



Medidas de seguridad en el centro de París: ya hubo 7 atentados.
En Lille, la policía halló en un departamento una garrafa con explosivos.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Las investigaciones de un juez francés y la colaboración entre los distintos servicios de seguridad nacional, policía y contraespionaje, permitió ayer el desmantelamiento de una red de terroristas argelinos y franceses que se aprestaba a perpetrar un atentado este domingo por la mañana en un mercado de la ciudad de Lille, al norte de Francia. El operativo policial se centró en tres ciudades en las que el contraespionaje francés venía realizando un trabajo fino desde hace varias semanas en los medios islamistas. Se trata de París, Lille y Lyon; de esta última capital es oriundo el joven Khaled Kelkal, un argelino a quien se responsabilizó de la serie de atentados que ensangrentó el país desde el verano y que murió cuando un cuerpo especial de la gendarmería lo tenía rodeado en la región de Lyon.**

En Lille, en un departamento calificado como "conspirativo" –es decir que fue expresamente alquilado para mantener reuniones islamistas–, la policía encontró una garrafa de gas repleta de explosivos y accionada con un reloj como mecanismo de tiempo. La garrafa de gas es similar a las que se utilizaron en los 7 atentados cometidos en Francia desde julio pasado. Según la policía, es esta bomba artesanal la que iba a ser colocada en el mercado de Lille y la proximidad de la fecha condujo a la intervención inmediata de los servicios concernidos por la investigación. Pero el operativo policial dista de limitarse al descubrimiento de una red y una de sus acciones previstas. Una de las personas arrestadas en el curso de las pesquisas, Boualen Bensaid, un estudiante argelino que residía en Francia desde hacía sólo unos meses, parece ser la pieza clave del dispositivo terrorista que opera en Francia. Según fuentes policiales confirmadas luego por observadores inobjetables, Bensaid es un "intermediario" entre los islámicos argelinos del GIA, el Grupo Islámico Armado, y los militantes que trabajan en el territorio francés. Es el encargado de dar las órdenes y cuando fue detenido en un barrio aristocrático de París se encontraba en una cabina telefónica dando las instrucciones a tres cómplices para el atentado del domingo.

Conscientes de que la ola de atentados no había terminado, los investigadores comentaron que el artefacto encontrado en el departamento de Lille era "la bomba que estábamos buscando".

Fuentes cercanas al operativo policial revelaron también que las seis personas arrestadas, cinco argelinos y un francés, presentan un "perfil" similar al de los miembros del grupo de Khaled Kelkal: son todos relativamente jóvenes –sus edades van de los 28 a los 36 años–, de nacionalidad argelina y ya tenían un prontuario policial por delitos menores. Con todo, lo más importante reside en que la desactivación de la red y el análisis de sus componentes torna verosímil la hipótesis que se viene manejando desde hace varios meses sobre el origen de los ejecutantes. Los arrestos del miércoles y de ayer confirman así que los equipos que pusieron recientemente las bombas en París y en la escuela judía de Lyon son simpatizantes islamistas oriundos de los suburbios franceses y que están dispuestos a pasar a la acción con o sin las órdenes del GIA. Más aún, la mayoría de estos activistas está concentrada en las grandes ciudades-dormitorios de la región de Lyon en las que vive una densa población de origen argelino. Desde agosto pasado, la policía había procedido a varias detenciones en los medios islamistas de Lyon pero nunca como ahora había tocado "el sistema nervioso" de la mecánica terrorista. La personalidad del argelino detenido en París, Boualen Bensaid, sus actividades en Argelia, sus lazos con los grupúsculos islamistas más radicales, las armas encontradas en su departamento más las informaciones recabadas por los servicios secretos aportan por primera vez la prueba de que las órdenes venían de Argel.

Los niños esclavos

Por lo menos veinte millones de niños están reducidos a la esclavitud en el mundo, víctimas de la servidumbre tradicional pero también del desarrollo de una esclavitud moderna, según afirmaron expertos del Buró Internacional del Trabajo (BIT).

La esclavitud de los niños figura por primera vez en un documento oficial que será sometido la próxima semana por un grupo de trabajo del BIT a los dirigentes de la organización en la que cooperan gobiernos, empresarios y sindicatos.

"Resulta difícil porque ningún país quiere reconocer oficialmente la existencia en su territorio de la esclavitud", prohibida en todo el mundo desde su abolición en Mauritania, último país que la suprimió en 1980, explicó Michel Bonnet, sociólogo y especialista del BIT del trabajo de los niños.

El informe de 30 páginas sobre el trabajo de los niños estima que la esclavitud de los menores de 15 años representa un "problema grave" que afecta a "varias decenas de millones de niños", pese a la ausencia de estudios para elaborar políticas sobre una base científica.

La esclavitud de un niño es una situación en la cual el empleador ejerce sobre ese niño, de manera temporaria o definitiva, las atribuciones del derecho de propiedad. "El niño se convierte en un bien, una cosa, que puede ser intercambiado", dice el texto.

SE CLASIFICO POR PENALES

River tiene un Vasco aparte

Ganaba cómodo y jugaba bien en el primer tiempo. Inexplicablemente se durmió en el segundo y permitió el empate de Gremio. Francescoli, con un cabezazo, puso el equipo en los penales. Ahí apareció Irigoytía, que atajó dos.

3 **(4) RIVER**
Irigoytía;Rivarola, Celso Ayala, Juan Gómez, Altamirano; Hernán Díaz, Almeyda, Astrada, Gallardo; Francescoli, Ortega. DT: Ramón Díaz.

2 **(2) GREMIO**
Darnlei; Marco Antonio, Catalino Rivarola, Luciano, Roger; Goaino, Dinho, Arilson, Carlos Miguel; Paulo Nunes, Jardel. DT: Luis Scolari.

Cancha: River. **Arbitro:** Julio Matto (Uruguay). **Goles:** 13m Celso Ayala (R), 32m Francescoli (R), 56m Arilson (G), 66m Celso Ayala (R) en contra, 75m Francescoli (R). **Cambios:** 43m Wagner por Marco Antonio (G), 67m Amato por Guillermo Rivarola (R), 85m Emerson por Paulo Nunes (G). **Incidencias:** 83m expulsado Jardel (G). **Definición por penales:** Convirtieron Francescoli, Gallardo, Ortega, Hernán Díaz (R), Dinho y Arilson (G). Irigoytía (R) le atajó los penales a Emerson y Goiano (G).


DyN

Ortega se le escapa a Roger. Tenía las luces prendidas.
En el segundo tiempo hubo un apagón general en la usina de River.

Gracias a que River ahora tiene un arquero con manos sigue en la Supercopa. Este "vasco" Irigoytía siguió la senda de otro "vasco" de River, Sergio Goycochea, y atajó dos penales muy mal rematados por Emerson y Goiano y puso a River en la semifinal de la Supercopa, donde enfrentará a Independiente. Dicen que Burgos, en el banco, aplaudía, pero no es seguro. Antes hubo 90 minutos en los que River pasó por todos los estados de ánimo. Ganaba cómodo, se lucía, pudo liquidarlo y de golpe dejó que Gremio empatara. Menos mal que apareció la cabeza de Francescoli para poner el 3-2 y llevar a la definición por penales porque si no, a esta hora, el vestuario de River estaría viviendo horas difíciles.

Aunque están divididos afuera del campo, sobre el césped funcionaron como un club de amigos en los primeros 45. Después, mejor no recordar. En aquel lapso River fue solidario, generoso con el compañero en apuros, amable con su público para regalarle una buena noche de fútbol. Muy distinta a esas tardes dominigueras cuando enfrentó a Huracán y Platense. River borró de la cancha a un Gremio desconocido. Pero la alegría duró un tiempo y un ratito del segundo. Fue un espejismo. River empezó a dormir la siesta sobre los laureles conseguidos cuando pasaron cinco minutos del segundo tiempo. Gremio, sin fuerzas, se encontró con todo regalado para encontrar el descuento que por lo menos lo depositaba en los penales. River fue un buen equipo en el primer tiempo, una sombra en el segundo.

Los brasileños están adelantando sus partidos para llegar a la Intercontinental de Tokio frente a Ajax bien descansados. Pero pagan por adelantado. En 15 días jugaron 7 partidos y anoche llegaron a Núñez con la lengua afuera. Ortega les destartaló el fondo en los primer diez minutos haciendo estragos con su gambeta por derecha. Luciano y Roger deben haber soñado con él. Eso sí, si Ortega las terminara como las empieza, sería un fenómeno. River siguió construyéndose en las apariciones de Gallardo y Francescoli, desdoblándose en ser enganches y delanteros como lo insinuaron en Porto Alegre. Y ellos se apoyaron en ese primer tiempo de Hernán Díaz y Astrada y en la vigorosa actitud combativa de los cuatro del fondo que siempre se sumaron más allá del medio campo. El primer gol llegó con un cabezazo de Celso Ayala ante un tiro libre perfecto de Gallardo. Demoró el segundo, concretado cuando Francescoli hizo el replay de su tiro libre del partido de ida y otra vez dejó a Darnlei manoteando el aire.

Estaba todo controlado pero el equipo de desinfló. Se pinchó como esos autos que ruedan los últimos metros porque se le acaba el combustible. Dejó de presionar y aquella base de Astrada-Díaz-Almeyda con la que frenó a Gremio se perdió recostándose en el fondo. No funcionaba Ortega, no aparecía Francescoli, a Gallardo ya lo anticipaban y el fondo empezó a hacer agua como con Platense y Huracán. Gremio, perdido por perdido, se animó. Se adelantó, empezó a tocar y como Astrada perdió la marca de Arilson, empezaron a mandar.

Descontó Arilson con un tiro de afuera del área que pasó entre muchas piernas. Empató con un gol en contra de Ayala que se llevó por delante un centro de Nunes que había arrancado en posibleoffside. River tenía todo y de golpe se quedaba sin nada. El gol de Francescoli de cabeza– otra vez en jugada con pelota detenida –estiró el suspenso a los penales. Sólo River fue responsable de su propio sufrimiento.

Tres hombres y un problemón

(Por Carlos Stroker) Un par de horas antes de iniciarse el partido entre River y Gremio, el presidente del club, Alfredo Davicce, el director técnico del equipo, Ramón Díaz, y el delantero uruguayo Enzo Francescoli participaron de una reunión para "aquietar" el clima de tensión que existe desde hace varios días entre el Pelado y el ídolo millonario. Las charlas de la semana no fueron suficientes para que Francescoli se sacara la bronca por la determinación del entrenador de no hacerlo jugar contra Huracán y Platense y "guardarlo" para los encuentros de la Supercopa.

Ambos siguen sin hablarse. A tal punto que cuando los dos se retiran de los entrenamientos, no se dicen ni "chau". Francescoli cuenta con el apoyo de algunos jugadores, como su compatriota Gabriel Cedrés.

La relación, para algunos, no tiene retorno, a lo sumo intentarán convivir con la política de la buena vecindad. A la bronca de los orientales, se le suma la de Walter Silvani, quien no tiene posibilidades de jugar de manera continuada pese a que habría existido una promesa del riojano.

La convivencia entre algunos integrantes del plantel y el entrenador se hace cada día más complicada. Hace un par de semanas, mientras se esperaba el partido contra Huracán, todos decidieron jugar al truco. El arquero Germán Burgos no tenía pareja y le dijo a Ramón "¿jugamos juntos?". El técnico se negó. A los pocos minutos llegó otro jugador y le hizo la misma pregunta al técnico. Díaz dijo "sí". Es que la distancia entre el arquero y el entrenador es cada vez más grande.

La división interna del plantel continúa, más allá de que el lunes pasado, en el primer entrenamiento de la semana, hubo "un sinceramiento", (según Díaz) de todo lo que sucede en el equipo. Allí, el entrenador pidió tirar para adelante y pensar en River. "También tenemos que pensar en un estilo de juego determinado", respondió un jugador. El técnico no contestó y solicitó no ventilar los problemas intestinos del plantel. Una muestra más de que hay dos grupos bien definidos en el seno del equipo; uno, encabezado por Francescoli y Cedrés y otro por Hernán Díaz, Astrada y Corti. Es la misma división que existió durante la gestión de Carlos Babington como entrenador. Sólo que los unía la indiferencia al "inglés". Aunque para algunos es muy difícil ocultar las diferencias, más allá de las normales que suele haber en los grupos.

Para muchos, lo que sucede adentro del plantel es el fiel reflejo de lo que pasa "más arriba", como lo definió un dirigente que suele ingresar a los vestuarios cuando terminan los partidos de fútbol. El martes pasado por la noche, hubo una reunión del bloque oficialista para tratar distintos temas. Allí, el dirigente Daniel Kiper habría solicitado efectuarle un sumario al tesorero César Traversone por el tema del pase de Walter Silvani a Argentinos Juniors. Otro dirigente, Ricardo Grosso, amigo de Traversone y Davicce, sentenció: "No podemos permitir que este señor esté sentado entre gente de bien". Kiper contestó y Grosso se levantó de su silla para comenzar a trompearse. Finalmente no hubo piñas, pero las miradas eran elocuentes. Tan duras como las que se cruzaron el martes pasado por la tarde Traversone y el secretario general, Jorge Perillo, quienes mantienen una rivalidad desde hace varios años. Davicce los había juntado para tranquilizar las aguas. Los que conocen la intimidad millonaria creen que esta relación finalizará igual que la de Ramón Díaz y Enzo Francescoli: quebrada.

Ayer por la tarde, en tanto, hubo una nueva reunión de Comisión Directiva en la cual se trató de aprobar el último balance del club. Pero lo importante pasó por la noche, cuando River salió al campo de juego para enfrentarse al Gremio de Porto Alegre. Para el resto, hay tiempo de sobra.

Volvió Caniggia, faltó Maradona

Claudio Caniggia regresó al país acompañado de su esposa Mariana Nannis, ayer por la mañana y en un espectacular operativo de seguridad eludió a la prensa en el aeropuerto de Ezeiza. Por la tarde se entrenó en la Bombonera con sus compañeros de Boca y aunque el martes Marzolini había dicho que lo descartó para el partido con Vélez, ayer dijo que "vamos a evaluar su estado físico" para definir si por lo menos va al banco. El ausente fue Diego Maradona. Ningún integrante del cuerpo técnico supo dar los motivos de la falta del astro. La práctica enfrentó a los supuestos titulares ante los suplentes con Márcico en lugar de Maradona y Medero por el suspendido Fabbri en el equipo titular. Gamboa, por un golpe de calor y Cristian González, para preservarse del tirón en el aductor, salieron al terminar el primero tiempo. Los suplentes ganaron 4-0. Boca volverá a entrenarse esta tarde pero en las instalaciones del Hindú Club.

Racing va por Platense

Con bajas obligadas por la lesión de Ramírez y la suspensión de Michelini más la incertidumbre en torno a Faciutto que podría ser inhabilitado a pedido de Argentinos en reclamo de la deuda de su pase, Racing visita a Platense en Vicente López en el primer partido de la 13 fecha del Apertura de fútbol. Racing tiene 21 puntos, igual que San Lorenzo y River y dos menos que los líderes Boca y Vélez, por lo que una victoria lo volvería a poner en la punta. Platense cumple una campaña irregular pero viene de sacarle un empate a River en el Monumental y no será un rival sencillo. Arbitra Francisco Lamolina desde las 21.10 y los locales forman con Monasterio; Saraiba, Díaz, Erbin, Montefiori; Morales, Mena, Maisterra, Dalla Libera; Fuertes, Coria. Racing con González; Reinoso, Costas, Galván, Zanetti; Faciutto, Viqueira, Capria, Pompei; Delgado, López.

Adelanta el Nacional B

Con seis partidos adelantados comienza esta noche la 14 fecha del Apertura de fútbol del Nacional B. El único líder, Huracán de Corrientes, visita a Instituto desde las 21.10 A la misma hora se enfrentan Godoy Cruz-Talleres, Douglas Haig-San Martín de San Juan y Rafaela-Central Córdoba. A las 21.15 comenzará Quilmes-Arsenal y a las 22 se disputará Gimnasia y Tiro-Morón.

San Pablo 0 (1) Cruzeiro 1 (4)

Cuando tenía todo para ganar, San Pablo se quedó afuera de la Supercopa. Cruzeiro lo eliminó ayer tras vencerlo en el estadio Pacaembú por 1-0 con gol de Dinei a los 58 minutos, igualando el marcador del partido de ida disputado en Belho Horizonte la semana pasada. Después, en los penales, los visitantes lograron la clasificación al imponerse 4-1 en la serie. Ahora, Cruzeiro jugará una de las semifinales de la Supercopa con Flamengo, que eliminó a Nacional de Montevideo.

La NBA se expande y emboca el primer tiro en Canadá

Con 29 equipos, dos más que el año pasado, y jugadores de 19 países, el comisionado David Stern apunta a la globalización del básquetbol. Las mujeres y los Juegos Olímpicos en la mira.

La NBA inaugura hoy una nueva temporada con la vista puesta en Canadá, en Internet, los Juegos Olímpicos de Atlanta, el básquetbol femenino y el siglo XXI. Los sueños y las ambiciones de la Liga de David Stern no se agotan. Mientras Michael Jordan busca recuperar su corona como el rey indiscutible del deporte, la NBA cruza fronteras y se prepara para sus próximos saltos. Sólo las lesiones de Shaquille O'Neal y Chris Webber -no podrán jugar hasta comienzos del año próximo– deslucen la fiesta que comienza hoy con el partido de la ceremonia inaugural entre Toronto Raptors-New Jersey Nets. Para la Argentina, ESPN televisará en directo desde las 22 el cotejo entre Charlotte Hornets-Chicago Bulls y seguirá el torneo con transmisiones en vivo los martes y viernes. Desde el 15 de noviembre, TNT televisará todos los miércoles arrancando con Denver Nuggets-Phoenix Suns.

Con el ingreso del Toronto Raptors y el Vancouver Grizzlies, la NBA es oficialmente una Liga internacional. Son los primeros equipos nuevos desde la expansión de 1988 y 1989, pero no son los primeros con sede en Canadá. El Toronto Huskies fue uno de los clubes fundadores de la BAA (Asociación Americana de Baloncesto), la Liga antecesora de la NBA, en 1946. Los Huskies tuvieron una vida breve y modesta: una temporada, 22 victorias y 38 derrotas, todo bajo el mando de cuatro directores técnicos distintos. Canadá es la primera prueba del concepto de globalización de la NBA, y cualquier aumento sería un tributo al legado del doctor James Naismith, el canadiense que colgó dos canastas hechas con latas de melocotón en 1891 e inventó un nuevo deporte. El Toronto se ha vestido de gala para su debut. Tiene más de 16.000 abonados, un record para un club nuevo, y hoy se espera a más de 40.000 espectadores, en el Skydome, para el partido inaugural frente al New Jersey Nets. "Sé que Canadá es un país que vive del hóckey", afirma Isiah Thomas, que ha comenzado una nueva carrera como vicepresidente de los Raptors. "No pido que la gente olvide su herencia. Pero sí pido que abran sus corazones y encuentren un pequeño rincón para el baloncesto."

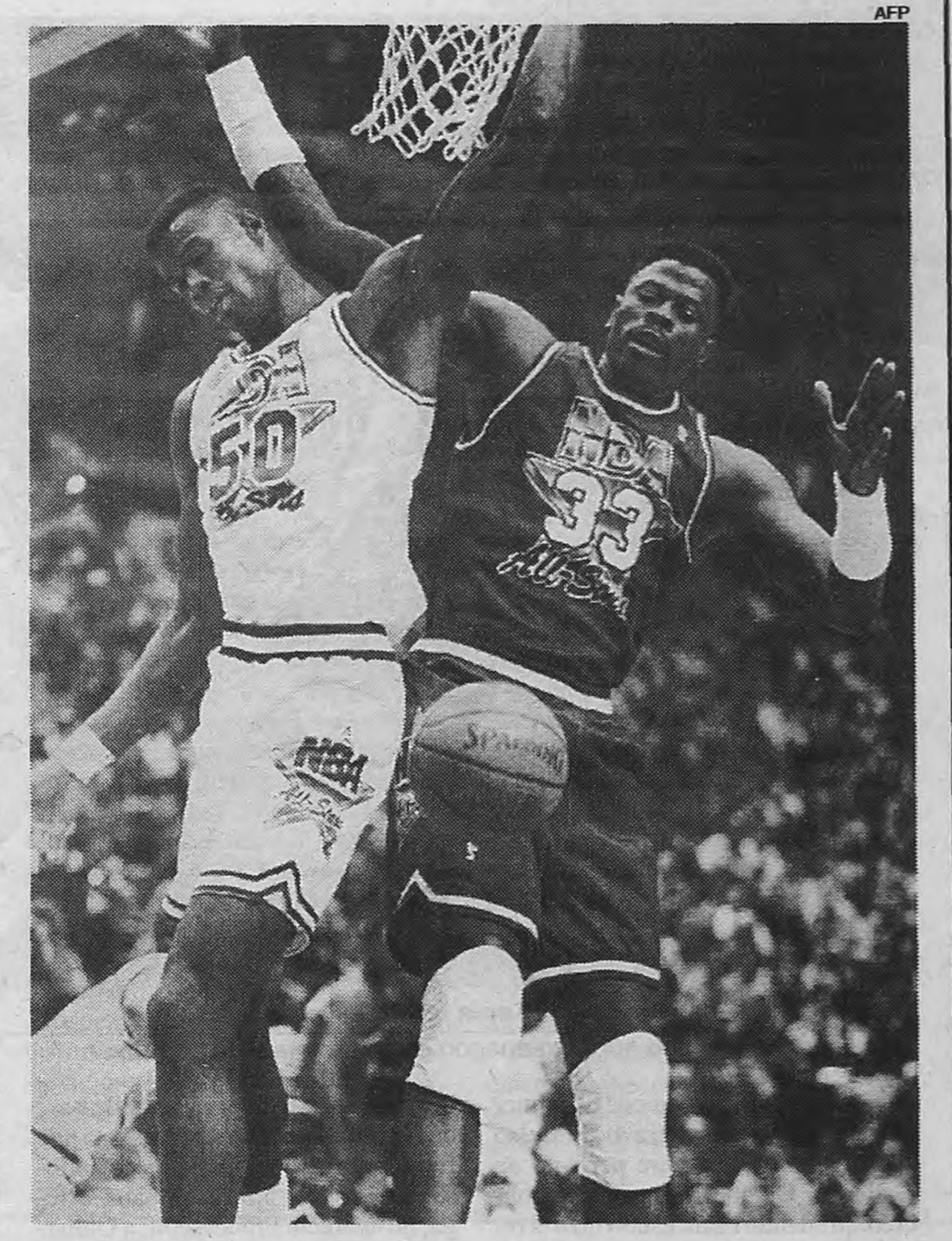
La Liga venderá su imagen por todas partes. Espera lanzar hoy su propia estación en el Internet (http://www.nba.com). Al mismo tiempo inicia las campañas publicitarias del Dream Team III y la selección olímpica femenina, los dos equipos favoritos de Atlanta. El Equipo de los Sueños II, el del Mundial de Toronto en 1994, fue mayormente una colección de impresentables. Para acicalar su buen nombre y engrasar la maquinaria de la mercadotecnia, la Liga convocó a varias de sus figuras del Dream Team original. Jordan insiste en que no es candidato. Pero un equipo que tiene a Hakeem Olajuwon, David Robinson y Shaquille O'Neal en el puesto de pivot no posee preocupación alguna.

El gran interrogante es el básquetbol femenino. Puede que USA Basketball sea el órgano directivo en el país, pero es la NBA la que mueve el dinero. La Liga ha tomado el control directo de la promoción de las chicas y abre puertas que anteriormente estaban selladas. Sheryl Swopes, la estrella mayor, firmó recientemente un contrato de imagen con Nike. Es la primera mujer en el básquetbol con su propia marca de zapatillas.

Una vez más, la Liga pasa por un momento dulce. El conflicto laboral del verano finalizó con un convenio colectivo que asegura seis años de tranquilidad y limita la capacidad de las superestrellas de conseguir contratos exorbitantes.

Jordan abre su año de reconquista con Dennis Rodman, la nueva adquisición de Chicago. Por el momento, el matrimonio forzado entre los Bulls y Rodman está trabajando. Su presencia eleva al club a la primera fila en una Liga sin favorito claro. Jordan da muestras de que es el mismo anotador frío y mortal de antes. Pero siguen las dudas sobre el estado mental de Rodman. "Recuerdo cuando dejaba a Jordan sin sentido en la cancha", dijo Rodman recientemente. "Los machacaba a golpes a todos en el equipo. Ahora soy uno de ellos. Sin embargo, todavía tengo ganas de tirar a Scottie a las tribunas y a Jordan a la pista."

Quizá por ello el favorito mayor debe ser el mismo equipo sin preocupaciones de ninguna índole, el Houston Rockets. Igual que el año pasado, nadie piensa que Olajuwon tenga el apoyo necesario para defender su corona. Pero las estadísticas no definen el corazón colectivo de un equipo. En las últimas tres temporadas, los Rockets han ganado 10 de los 11 partidos en los que se enfrentaban a la eliminación. "El carácter de este equipo es especial", afirma el entrenador Rudy Tomjanovich. "He oído a ministros evangélicos que utilizan al club como inspiración para sus sermones dominicales. Los maravilla el compromiso de todos y el nivel de profesionalismo."



AFP

David Robinson y Patrick Ewing en el último Juego de las Estrellas.

Nueva etapa para San Antonio Spurs y los Knicks, que cambió de técnico.

El nuevo mercado

La NBA mira hacia el Norte. Frente a muchos escépticos que consideran que será muy difícil para la NBA batir al deporte que vive en el alma de los canadienses, el hóckey sobre hielo, los números, una vez más, son aplastantes. La NBA volvió a apostar a ganador en el gran Norte blanco.

Un estudio reciente determinó que el atleta más popular entre los jóvenes canadienses es Michael Jordan. Sobrepasando en las encuestas a un icono canadiense, el jugador de hóckey más grande de todos los tiempos, Wayne Gretzky.

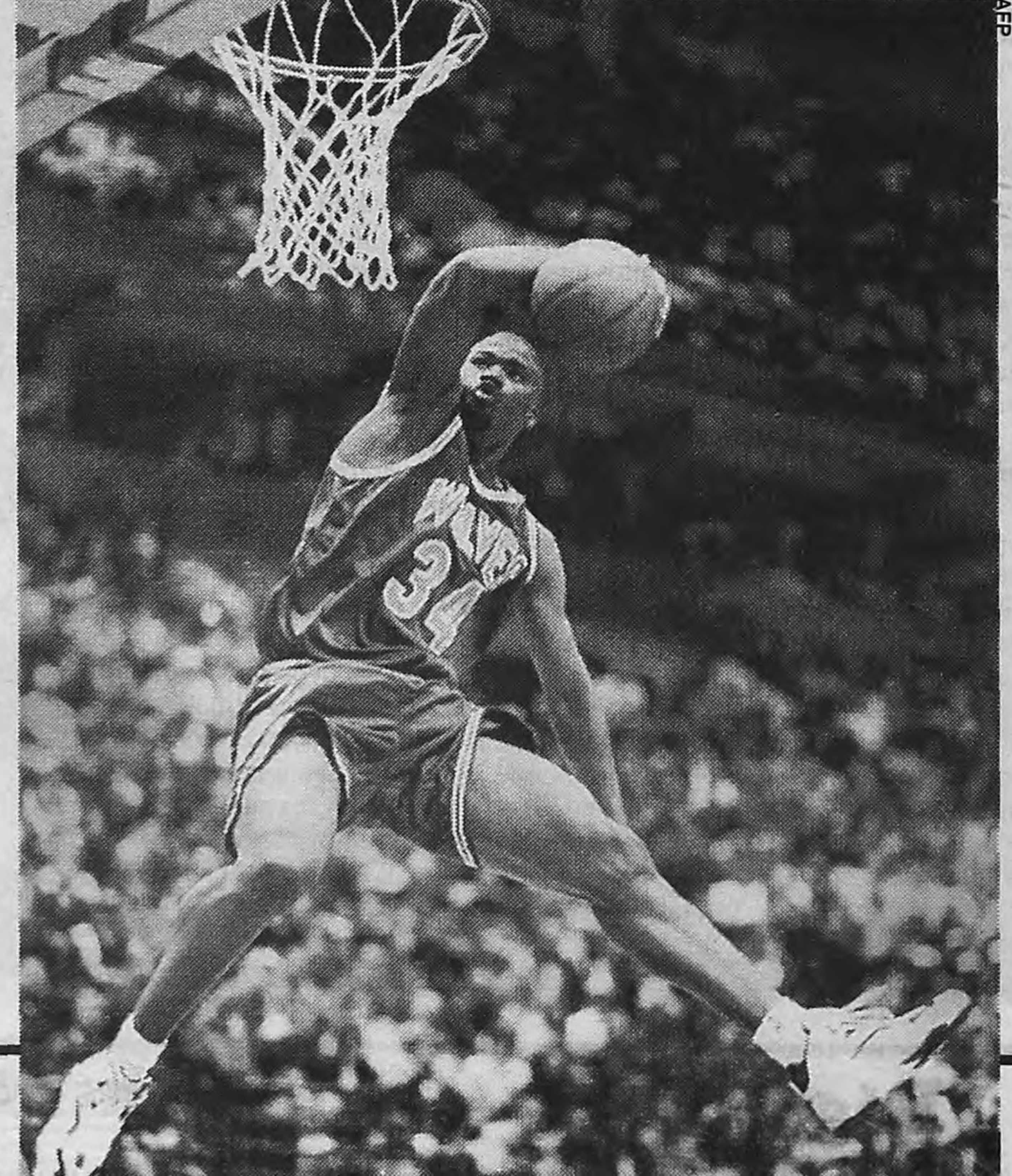
Dos poderosos grupos inversores de Toronto, en la provincia de Ontario, y de Vancouver, provincia de la Columbia británica, han apostado 125 millones de dólares cada uno por el derecho de entrar en la fraternidad de la NBA. La operación parece rentable. Sin haber jugado un solo minuto de competición oficial en la NBA, ambas franquicias comienzan a ganar dinero. Toronto es el séptimo mercado de la NBA. Con una población de 4 millones de habitantes, la ciudad es un conglomerado étnico que la Liga espera alcanzar de lleno.

Vancouver es el mercado 19 en términos de tamaño NBA (similar a Phoenix), pero la población crece de manera increíble y la ciudad emergió como uno de los mercados más crecientes de todo el Pacífico. Algunas cifras demuestran el éxito de la elección de las franquicias canadienses: La NBA ya vendió mercaderías de los Raptors y los Grizzlies por valor de casi 100 millones de dólares. Los Raptors tienen 12.000 abonados, mientras que en Vancouver más de 10.000 aficionados ya retiraron sus boletos.

TODOS LOS EQUIPOS

Conferencia Oeste		Conferencia Este	
División Pacífico	**División Medioeste**	**División Central**	**División Atlántico**
Golden State Warriors	Dallas Mavericks	Atlanta Hawks	Boston Celtics
Los Angeles Clippers	Denver Nuggets	Charlotte Hornets	New York Knicks
Los Angeles Lakers	Houston Rockets	Chicago Bulls	New Jersey Nets
Phoenix Suns	Minnesota Timbervoles	Cleveland Cavaliers	Miami Heat
		Detroit Pistons	Orlando Magic
Portland Trail Blazers	San Antonio Spurs	Indiana Pacers	Philadelphia 76ers
Sacramento Kings	Utah Jazz	Milwaukee Bucks	Washington Bullets
Seattle Supersonic	Vancouver Grizzlies	Toronto Raptors	

Isahia Rider, de los Timberwoles. La mejor serie de pretemporada.



AFP

Dinamita bajo los tableros

LOS FAVORITOS

Chicago: Estos son los poderes de los Bulls '96: Una estrella, Pippen; buenos actores de reparto, Kukoc, Rodman. Tienen, también, un entrenador excepcional, Phil Jackson, y una buena organización de club. Tienen, además, a Michael Jordan.

Orlando: Mucho talento joven. O'Neal, Penny Hardaway, Grant, Anderson. Para muchos, también mucha inmadurez. Shaquille es un pivot dominante pero estará de baja hasta casi el comienzo del '96. Horace Grant es el líder de un equipo en el que cuatro jugadores ya manejan una Ferrari. El entrenador Hill sigue siendo respetado por sus jugadores.

Phoenix: Talento a raudales a las órdenes de Paul Westphal. A. C. Green, Barkley, Manning y John Williams, entre los hombres altos. Wesley Person, Kevin Johnson y Elliot Perry, entre los pequeños. Ultimo año de Barkley.

Utah: Hasta ahora el dominio de los Jazz en la Liga regular no se ha traducido en la victoria final. El mejor dúo de la NBA, Stockton-Malone, sigue produciendo. Hornacek es el tercer hombre. A los Jazz sólo les falta no cruzarse con Houston.

LOS CANDIDATOS

Indiana: El equipo mejoró su química interna, actitud e intensidad. El técnico Larry Brown es el artífice. Reggie Miller está en el pináculo de su carrera. Smits sigue siendo un pivot dominante. La concentración ofensiva de los pacers se orienta, casi en exclusiva, a estos dos jugadores.

Knicks: El equipo fue, el año pasado, el conjunto con la mejor defensa y el tiro exterior más caótico de la NBA. Con Dan Leson en el banco, la apuesta por el juego de ataque será clara.

Miami: Llega Pat Riley al banco de los Heat. Su receta es conocida: Disciplina, concepto de equipo y trabajo duro para un club que necesita mano dura. Un trío de joven talento al servicio del técnico más perfeccionista de la NBA. Amenaza Danilovic.

Seattle: Tres estrellas en el plantel: Kemp, Payton y Schrempf. Excelente rotación del banco y ausencia de un pivot dominante. Señas de identidad de un equipo que hizo llorar, literalmente, a su entrenador, George Karl. Este año puede ser de alegría.

Houston: Los Rockets son duros y sólidos. Están bien entrenados y crecen en los play off. Tienen a Olajuwon, el mejor pivot de la NBA. Horry va camino del estrellato y Clyde Drexler vive su segunda juventud.

San Antonio: Un equipo con el pivot más inteligente de la NBA, Robinson. Casi una elección unánime para campeón en las últimas dos temporadas. Robinson es una garantía. Elliot y Avery Johnson necesitan aportar más.

Lakers: Excelente comportamiento de los hombres que dirige Del Harris. Ceballos, Pheeler, Campbell y sobre todo Van Exel forman un núcleo impresionante de joven talento. Divac aporta experiencia y buena estadística.

CALENDARIO DE ELIMINATORIAS

Fechas para sufrir

El próximo 24 de abril Bolivia será el primer rival de la selección en las eliminatorias. El último, otra vez, será Colombia.

La selección nacional de fútbol debutará el 24 de abril de 1996 omo local frente a Bolivia por las iminatorias del Mundial '98, según calendario tentativo elaborado yer en la sede de la Confederación udamericana, en Asunción, pero ue aún debe ser aprobado por la IFA en su reunión del próximo 12 e diciembre.

Ese día se enfrentarán, además, Veezuela-Uruguay, Colombia-Parauay y Ecuador-Perú, mientras que hile tendrá fecha libre. Los cuatro prieros jugarán el Mundial de 1998. El rograma para la selección continuará sí: Ecuador-Argentina (2 de junio), erú-Argentina (7 de julio), Argenti-a-Paraguay (1° de setiembre), Veneuela-Argentina (9 de octubre). La fena libre será el 10 de noviembre en la exta fecha. Argentina-Chile (15 de diiembre), Uruguay-Argentina (12 de nero de 1997), Colombia-Argentina 2 de febrero), Bolivia-Argentina (2 e abril), Argentina-Ecuador (30 de bril), Argentina-Perú (8 de junio), Paaguay-Argentina (6 de julio), Argenna-Venezuela (20 de julio). Fecha lire el 20 de agosto. Chile-Argentina 10 de setiembre), Argentina-Uruguay 12 de octubre) y Argentina-Colombia 16 de noviembre).

Los dirigentes deben acordar las fehas de los torneos continentales de los róximos dos años: Libertadores, Supercopa, Conmebol y el Preolímpico, ue otorgará dos plazas para los Juegos de Atlanta '96. Aunque Brasil ya ene su lugar asegurado en el próximo Mundial por haber ganado el anterior, us representantes están en Asunción or el resto de los torneos. Julio Grononа y Eduardo Deluca representan a a Argentina en el encuentro que conluirá el sábado.

Después de las eliminatorias, el Prelímpico es el torneo más importante. e confirmó que será exclusivamente para jugadores menores de 23 años y recién en los Juegos Olímpicos habrá tres lugares permitidos a futbolistas mayores de esa edad. El campeonato se jugará entre el 18 de febrero de 1996 y el 4 de marzo en Mar del Plata y Tandil. El Grupo A, en Tandil lo formarán Brasil, Uruguay, Paraguay, Perú y Bolivia. El Grupo B se disputará en Mar del Plata con Argentina, Colombia, Chile, Ecuador y Venezuela. Los dos primeros de cada zona pasarán al cuadrangular final, donde se enfrentarán todos contra todos y los dos primeros irán a los Juegos. Argentina debuta el 18 de febrero frente a Ecuador.

La próxima Copa América se jugará en tres ciudades de Bolivia, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz, pero debe encontrarse un paréntesis a las eliminatorias que empiezan el 24 de abril del año próximo hasta el 17 de noviembre de 1997.

Hoy llegarán a Asunción los directivos de River y San Lorenzo que representarán a Argentina en la próxima edición de la Copa Libertadores para acordar el fixture. Los rivales de la primera ronda serán los venezolanos Minervén y Trujillanos. La Copa empezará a disputarse desde el 13 de marzo de 1996, una vez que termine el Preolímpico.

Chile y Paraguay serán los países anfitriones de los Sudamericanos Sub-20 y Sub-17 respectivamente a jugarse en 1997. Los países organizadores tienen tiempo hasta febrero para presentar los fixtures a la Confederación. Los dos primeros de cada torneo irán a los Mundiales de cada categoría. El Sub-20 en Malasia y el Sub-17 en Egipto, en el segundo semestre de 1997.



Daniel Passarella dejó que Grondona "trabajara" el fixture.

Hoy da la lista de los "locales" para el partido con Brasil.

PASSARELLA CONVOCARA A LOPEZ

Llamado a Gustavito

Daniel Passarella convocaría a otro lateral que se desempeña en el medio local si finalmente Lazio no cede a José Chamot para el amistoso del miércoles ante Brasil. Es muy probable que convoque a Gustavo López y también pensó en Néstor Fabbri y Cristian González, pero como Boca juega ante Gimnasia al día siguiente, esta vez los dejaría de lado. Gabriel Schurrer sería el hombre en lugar de Fabbri porque además puede ocupar la plaza de Chamot como lateral. Esta tarde, el técnico dará a conocer la lista definitiva.

Mañana llegará al país Rolando Cristante. El lunes a primera hora lo harán los "españoles" Sergio Berti, Fernando Cáceres y Diego Simeone y más tarde, desde Roma, Gabriel Batistuta, Javier Zanetti y Abel Balbo. Si finalmente Lazio le da permiso a Chamot, el jugador vendrá en ese vuelo. El resto de los convocados serían Germán Burgos, Roberto Trotta, Ricardo Altamirano, Cristian Bassedas, Leonardo Astrada, Marcelo Gallardo, José Basualdo, Hugo Castillo, Fernando Galetto y Ariel Ortega. El plantel quedará concentrado en el predio de Ezeiza el domingo a la noche, se entrenará el lunes y el técnico dijo que confirmaría a los titulares recién el martes por la tarde. Brasil llegará el lunes por la mañana y se hospedará en un hotel de Cerrito y Lavalle. Ayer comenzó la venta de entradas para el partido y apenas se colocaron 1693 boletos.

NOTICIERO

GUMY. Con una victoria por 7-6 (8-6), 7-5 sobre el checo Jiri Novak, el argentino Hernán Gumy se clasificó para los cuartos de final del torneo de tenis de Montevideo. Enfrentará al vencedor del partido Francisco Clavet-Galo Blanco que jugaban anoche.

GORROCHATEGUI. La belga Dominique Monami eliminó a la argentina Inés Gorrochategui del torneo de tenis de Québec tras vencerla por 6-3, 6-2.

PARIS. Boris Becker enfrentará a Richard Kracikej y Pete Sampras a Jakob Hlasek en los dos partidos de cuartos de final más importantes del torneo de París. Los otros duelos serán Michael Chang-Jim Courier y Wayne Ferreira-Daniel Vackek.

MUSTER. Todavía no pasó los 30 años pero el austríaco Thomas Muster publica su libro de memorias. *Saque, mi vida, mi éxito* es el título del libro escrito por el periodista Franz Vranitzky del diario austríaco *Der Standard*.

BOISMENE. Estudiantes de Bahía Blanca arregló verbalmente la incorporación del técnico de básquetbol Carlos Boismené. El entrenador tomaría el equipo bahiense en diciembre ya que todavía debe terminar su trabajo en regatas Lima, de Perú. Boismené dirigió a Estudiantes del '92 al '94 y se desvinculó por un conflicto económico.

LIGA. Se juega la undécima fecha de la Liga nacional de básquetbol con este programa: Ferro-Boca (21 horas), Peñarol-Quilmes (21.15), Luz y Fuerza-Deportivo Roca, Pico FC-Gimnasia y Atenas-Olimpia (21.30), Racing-Valle Inferior, Regatas-Estudiantes y Andino-Independiente (22).

EDMUNDO. "Es una manía que tengo de chico, ando todo el día con la mano en el Braulio", dijo el delantero del Flamengo, Edmundo, cuando la prensa brasileña lo acusó de hacerle señas obscenas a la hinchada del Vasco en el partido del domingo pasado.

Coggi vuelve sano y salvo

Juan Martín Coggi regresa hoy al país procedente de Las Vegas tras el frustrado combate con Frankie Randall por el título mundial del boxeador norteamericano. El combate entre ambos formaba parte de la velada en la que iban a ombatir Mike Tyson y Buster Mathis pero la lesión en un dedo de Tyson, según la versión oficial, frustró la noche en el hotel MGM.

Aunque los organizadores de la velada, capitaneados por Don King, aseguraron que las peleas previstas se realizaran el mes próximo, el manager de Coggi, Osvaldo Rivero, retorna sin la confirmación de que el combate tiene fecha precisa. El boxeador argentino, en tanto, mejoró su malhumor del día en que le comunicaron la suspensión y reaccionó resignado antes de emprender el vuelo hacia Ezeiza. "Eso me hace acordar a cuando gané el primer título, en 1987, cuando el tano Patrizio Oliva me suspendió dos veces la pelea y después terminé noqueándolo cuando nos enfrentamos", dijo Coggi. Las Vegas, de todos modos, tendrá una noche de sábado con boxeo. En el Caesar Palace se enfrentaran Evander Holyfield y Riddick Bowe, los dos pesados más cotizados del momento en un combate publicitado como "por el título del pueblo".

Italia no olvida a Pasolini ni cree en la versión oficial sobre el crimen

La polémica figura del poeta y cineasta está en el medio de un debate que no tiene fin.

(*Por Victoria Palant, desde Roma*) La cultura italiana conmemoró ayer el vigésimo aniversario de la muerte de Pier Paolo Pasolini con un recrudecimiento ostensible de las polémicas en torno del verdadero sentido del asesinato del poeta y cineasta, muerto en la carretera Roma-Ostia, apaleado primero y bajo las ruedas de su propio coche después. Las conmemoraciones, homenajes, reediciones de libros y ediciones nuevas de viejos cuentos publicados en diversos diarios, se sucedieron en estos días desde el Friuli, en el extremo norte de Italia, hasta Sicilia, en el extremo sur.

Homenajes, debates, puesta en escena de algunos de sus textos más significativos, un ciclo completo de todas sus películas en el Palazzo delle Esposizione de Roma, e incluso una exposición de los trajes utilizados para el film *Medea* interpretado por Laurent Terzieff y Maria Callas, son algunos de los fastos visibles, además de una incontable repercusión periodística, en los medios gráficos, sobre todo, televisivos y radiales. Todo esto, sin embargo, no alcanza para responder a la pregunta que la media Italia verdaderamente interesada en la figura de este hombre absolutamente singular se plantea desde hace 20 años: ¿quién o quiénes lo asesinaron, y por qué?

Hay una versión oficial de los hechos –que esa media Italia no cree–, y que hasta ahora ha sido contrastada con una fidelidad que parece irrefutable por la pericia del médico forense de la familia Pasolini. En la reconstrucción del crimen, el médico ha demostrado la participación de varias personas en el delito, tras un minucioso análisis de las heridas internas y externas que presentaba el cadáver. Esta reconstrucción fue incluida en un libro y un film que lleva la firma de Marco Tulio Giordana y que se titula *Pasolini, un delito italiano*, que en el último festival de cine de Venecia obtuvo la Medalla de Oro que concede el Senado.

El film no sólo obtuvo esta medalla: se anunció aquella primera semana de setiembre pasado, oficialmente, que el "caso Pasolini" sería reabierto por la magistratura, pues la fiscalía y los abogados de la parte civil habían encontrado un testigo que ayudaría a cambiar la versión oficial, y se dio a conocer incluso el nombre del magistrado que reabrirá las investigaciones. Desde setiembre hasta ahora no hubo novedades. Según la versión oficial, Pasolini, homosexual, habría contactado en la estación central de trenes de Roma con un muchacho de 17 años, Giovanni Pelosi, al que llevó con su coche por la carretera que va de Roma a Ostia, unos 20 kilómetros hacia el mar, hacia el sur de la capital.

El joven sostuvo siempre que "reaccionó" con violencia ante la propuesta de una relación sexual completa, después de haber realizado una fellatio. Pelosi fue condenado a 9 años, en apelación, por un tribunal de menores, después de que la Corte de Primera Instancia hubiera aceptado la tesis del médico forense, según la cual en el asesinato habrían participado al menos cuatro o cinco personas. Si Pelosi hubiese aceptado esta complicidad con terceros habría sido juzgado por un tribunal normal, y condenado probablemente a 30 años de cárcel. Nunca, ni siquiera ahora, que ha regresado a la cárcel por otros delitos, Pelosi admitió esta versión de los hechos.

Desde el Friuli hasta Sicilia, media Italia debatía ayer sobre Pasolini.
El vigésimo aniversario de su asesinato aviva esta semana las polémicas.

En la de una parte, porque cree en la teoría de un asesinato político y no ha conseguido o hecho lo suficiente para que el caso fuese reabierto por la Justicia. En la de la otra, porque ha comenzado a creer que la teoría del "homosexual que pervertía a menores" sirvió para quitar del medio a una personalidad más que incómoda o molesta, peligrosa para el sistema. Lo cierto, en todo caso, es que a partir de ayer y durante todo el mes, se sucederán las alabanzas, los recuerdos y los homenajes: en el Teatro Argentina de Roma, la actriz Laura Betti leerá esta noche una selección de poemas de Pasolini y en el Teatro Borghetto Flaminio el director Luca Ronconi pondrá en escena *Teorema*, entre tantos otros espectáculos que a lo largo del país resaltan la impar figura de aquel incómodo hombre de la cultura.

TOCATA

CLAUDIA Y ALE. La cantante Claudia Brant iniciará esta noche, desde las 21.30, un ciclo de presentaciones intimistas en Clásica y Moderna, en tanto su amigo y referencia en el último disco, Alejandro Lerner, actuará mañana sábado en la explanada de la Biblioteca Nacional, Avenida del Libertador y Agüero, inaugurando un ciclo de conciertos gratuitos de música popular, organizados por la Secretaria de Cultura de la Nación. El nuevo disco de Lerner, "La magia continúa" debe estar en la calle el 15 de noviembre. El ciclo de shows gratuitos sabatinos al aire libre se extenderá hasta fin de año y ya se han confirmado actuaciones de Juan Carlos Baglietto y Julia Zenko

PESADOS. Después del show del grupo Bon Jovi mañana en River, los heavies estarán de parabienes la próxima semana, ya que los legendarios Motorhead actuarán por cuarto año consecutivo en la Argentina. Pero la velada tendrá una yapa: el viernes 10 en el Hipódromo de La Plata, junto a la banda de Lemmy Kilmister tocará Riff, en su retorno a los escenarios después de tres años de inactividad. El sábado, en tanto, Motorhead se presentará en Obras.

GUITARRA. La última guitarra favorita de Jimi Hendrix será expuesta a partir del 3 de diciembre en el ámbito de una muestra sobre la música rock, el "London Music Show", que se llevará a cabo en Wembley. La guitarra es una Fender Stratocaster negra, con quemaduras en el mango, causadas por los cigarrillos que solía apoyar sobre su instrumento. La "Black Beauty" estuvo encerrada en un cofre durante los últimos 25 años y su valor se acerca al millón de dólares.

CELIA. "Si ustedes quieren amar a Fidel ámenlo, pero yo no puedo hacerlo", fue la frase que eligió Celia Cruz para dar por concluida la polémica que envolvió a su reciente visita a la Argentina, que coincidió con la presencia del líder cubano en Bariloche. La cantante se vio obligada a reiterar, en una picante conferencia de prensa, su posición frente al régimen cubano, cuando había manifestado previamente que no quería hablar de Castro.

PRESENTACION. Con la participación de Fito Páez y Pedro Aznar como artistas invitados, Fabiana Cantilo presentó en el Hard Rock Café *Sol en cinco*, su nuevo álbum. Ante unas 300 personas, entre las que se vio a Andrés Calamaro, Hilda Lizarazu, Julio Moura, Antonio Birabent y Pipo Cipollatti, la cantante ofreció tres de sus nuevos temas: "Coma", "Na, na, na" y el corte de difusión "Nos vemos luego (ya fue)". La despedida puso a Aznar en el bajo, Páez en teclados y Cantilo en el centro de la escena para una versión de "Loca tuca de Dios".

FESTIVAL DE PUERTO RICO

Cine argentino for export

Los films argentinos *Caballos salvajes*, *Casas de fuego*, *El censor* y *Fotos del alma* competirán en la quinta edición del Festival Internacional de Cine de Puerto Rico, que se inicia el jueves 8 en esta ciudad, anunciaron ayer sus organizadores. Además de esos cuatro largometrajes, que respectivamente dirigieron Marcelo Piñeyro, Juan Bautista Stagnaro, Eduardo Calcagno y Diego Musiak, se proyectará en esta muestra otro film argentino, el documental *Cortázar*, de Tristán Bauer, que no concursará por no tratarse de una obra de ficción.

Durante dos semanas Puerto Rico reunirá a cineastas de América latina y Europa que presentarán sus producciones en este certamen, avalado por la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), que otorgará el premio al mejor film latinoamericano, por el que competirán 24 largos de ficción. El jurado de Fipresci lo integran Klaus Eder, directivo de esa organización, Roberto Busó, de Puerto Rico; Isaac León Frías, de Perú; Leonardo García-Tsao, de México y Henry Sheehan, de Estados Unidos. Un total de 30 países estarán representados en esta quinta edición, entre ellos –además de la Argentina y de Puerto rico– Estados Unidos, Francia, España, Italia, México, Alemania, Reino Unidos, Cuba, Polonia, Rusia, Brasil, Chile, Holanda, Canadá, Irán, Noruega, Israel, Bélgica, Dinamarca, Taiwán, Islandia y Venezuela.

La isla caribeña ha sido visitada desde mediados de octubre por directores y productores del cine latinoamericano con motivo del "San Juan Cinemafest", otro festival, que concluye ayer, y al que concurrió medio centenar de películas de 20 países.

De España se proyectarán once títulos, entre ellos *La pasión turca* de Vicente Aranda; *Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto*, de Agustín Díaz Yanes; *Cuernos de mujer*, de Enrique Urbizu, y *Salto al vacío*, de Daniel Carpalsoro.

Todos los films se proyectarán en los cines Metro y Fine Arts Cinema, informó el director del festival, Juan Gerard, quien aseguró que la programación incluye "lo más reciente y lo mejor del acontecer cinematográfico mundial". La película estadounidense *Scorpion Spring*, donde participan el cantante panameño Rubén Blades y el actor puertorriqueño Esaí Morales, ha sido seleccionada para la jornada de apertura del festival.

Gerard destacó que para conmemorar el centenario del cine, este año se proyectará durante cinco días consecutivos la serie fílmica de Krzysztof Kieslowski *El Decálogo*, que describió como "una obra maestra" producida entre los años 1988 y 1989 y basada en cada uno de los diez mandamientos del cristianismo.



BRUCE SPRINGSTEEN

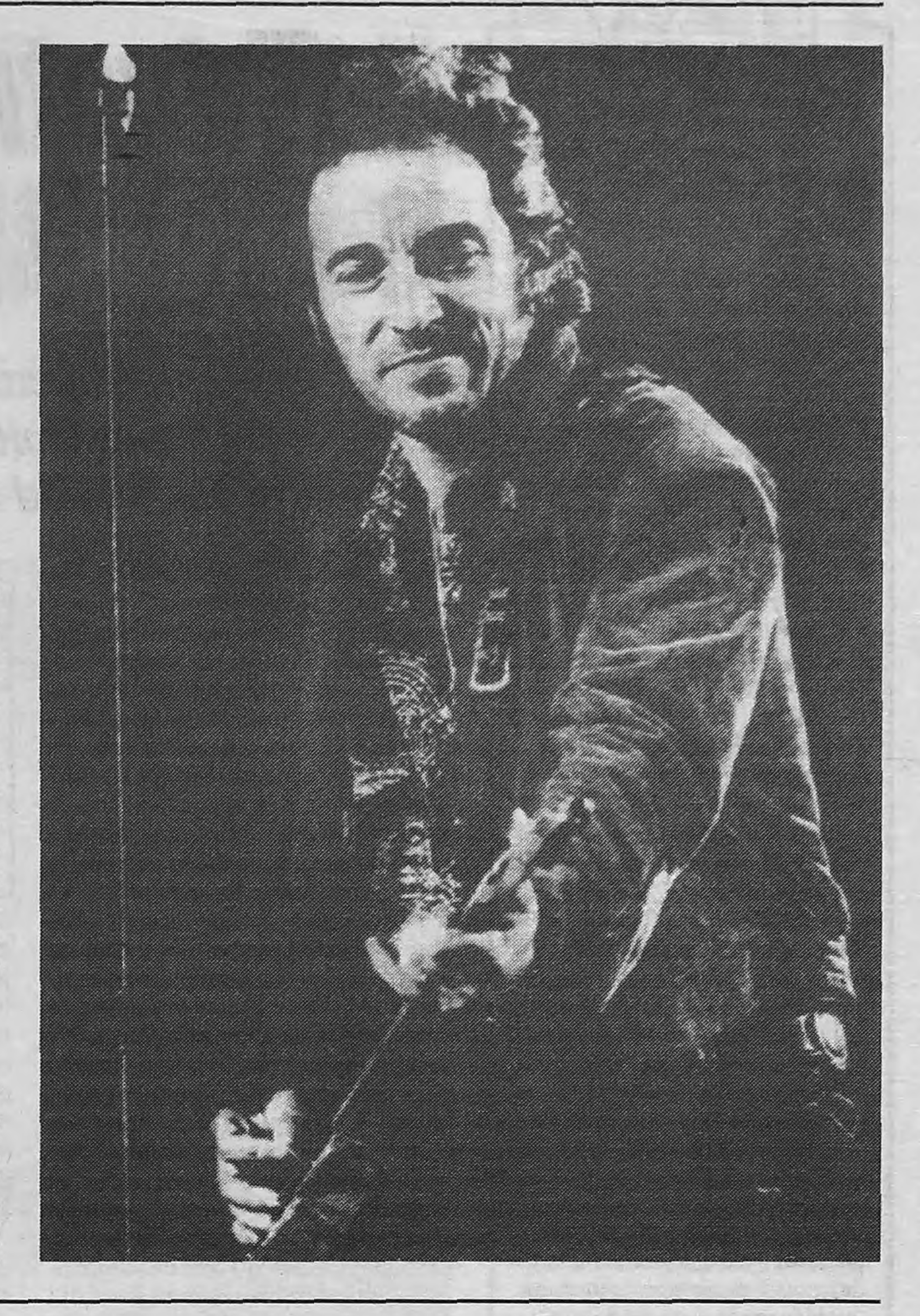
Una amarga reflexión

El nuevo trabajo del estadounidense, "The ghost of Tom Joad", es una obra conceptual ideada a partir de un personaje de la novela "Viñas de ira", de John Steinbeck.

(*Por Fietta Jarque, desde Madrid/El País, exclusivo para* ...*gina/12*) El sueño americano es, ...a Bruce Springsteen, un menti...so cuento infantil. El autor de ...orn in the USA" vuelve con do... canciones nuevas que son doce ...torias de desposeídos y margina...s. *The ghost of Tom Joad* ("El ...ntasma de Tom Joad") alude al ...rsonaje de la novela *Viñas de ira* ... John Steinbeck, llevada al cine ...r John Ford. La voz de Springste..., íntima y solitaria, da forma a un ...bum exquisito y nostálgico que se ...ndrá a la venta prácticamente en ...do el mundo el próximo jueves 16. ...*e ghost*... es un álbum acústico, ...nque ambientado por momentos ...n pinceladas de bajo y batería. ...ringsteen dejó de lado su energía ...ckera para concentrarse en un dis...to tipo de expresión, más oscura ...amarga, con la que redondea una de sus mejores obras. El disco, producido por el propio Springsteen y su habitual colaborador Chuck Plotkin, fue grabado este año en Los Angeles.

El título del disco no es arbitrario: *The ghost of Tom Joad* tiene una unidad temática y musical, con baladas casi desnudas que enfatizan el carácter de despojamiento que ha querido transmitir. Anclado en raíces profundamente literarias, Tom Joad es el protagonista de la gran novela de la Depresión, de la emigración necesaria, de la pobreza, la explotación y la amargura. Junto a él nacen once personajes perfectamente delineados que son un calco psicológico de aquél, llevado a nuestros días: ex presidiarios, veteranos de Vietnam, desocupados, chicanos, vagabundos, un ex militar... hombres con el corazón destrozado a causa de su pobreza. Y Springsteen quiso convertirse en su voz. "Hombres caminando por la vía del tren/ Van hacia algún sitio, sin vuelta atrás/ Los helicópteros de la policía estatal aparecen sobre la sierra/ Comida caliente en una fogata bajo el puente/ La cola de desamparados ante el refugio a la vuelta de la esquina/ Bienvenidos al nuevo orden mundial", son las primeras frases del disco.

El éxito y la fama no logran, evidentemente, trivializar la música e intenciones de Bruce, que incluso ha llegado a cimas como la obtención del Oscar a la mejor canción de un film, por su notable "Streets of Philadelphia", que luego de colorear el célebre film que mostró a Tom Hanks con sida tuvo un largo recorrido por radios y canales musicales de cable. Este hombre, alguna vez considerado el heredero rockero de Bob Dylan, por el contrario, parece intentar situarse en el polo opuesto a las fastuosidades de Hollywood, y lo hace de una forma que no suena falsa ni oportunista. Sin pertenecer a los "malditos" de la música actual, Springsteen procura mantenerse cercano a sus orígenes de familia clase obrera en Nueva Jersey. Hace apenas un mes apadrinó a Joe Grushecky, maestro de escuela y músico de su ciudad para el que compuso varios temas y produjo su disco, para aparecer luego cantando junto a él en una serie de pequeños clubes. Para este nuevo trabajo prescindió de la E Street Band, su grupo habitual, con la que además grabó su disco de grandes éxitos aparecido este año, con cuatro temas nuevos, en particular el antibelicista "Murder incorporated", que anticipaba ya el sentimiento que proyecta en *The ghost of Tom Joad*. A fin de este año tiene prevista una gira acústica por varios países, y será la hora de ver qué tiene para decir en vivo El Jefe.



Bruce no se dejó encantar por el Oscar que ganó por "Calles de Filadelfia".

El nuevo disco, que sale el 16, tiene mucho de amargura y denuncia social.

El debut de un Réquiem

Hoy y el domingo, en el último programa de este año del ciclo ...ganizado por el *Opera Studio de ...uenos Aires*, el público de Buenos ...ires podrá oír por primera vez una ...bra compuesta hace casi un siglo y ...edio: el *Réquiem en Re Menor* de ...nton Bruckner. En el Auditorio de ...elgrano, esta noche a las 21 y el do...ingo a las 19, cuatro coros, junto a ... orquesta Domina Rerum, estrena...n esta obra temprana de uno de los ...ntales del romanticismo tardío ale...án. Junto a ella, la orquesta inter...etará la desgarradora *Metamorfo...s* de Richard Strauss, escrita en 1943 ...partir de la impresión sufrida por su ...utor ante la destrucción de la Opera ... Munich en un bombardeo. "Estoy ...iquilado por esta tragedia", diría el ...utor, un conspicuo colaborador del ...azismo que hasta ese momento no ...arecía haberse conmovido demasia...o por tragedias de otra naturaleza. ...ndependientemente de cuestiones ...eológicas, este *Estudio para veintrés instrumentistas de cuerda so...stas* es una de las composiciones ...ás dramáticas y atractivas com...uestas a partir de las múltiples deri...aciones de la influencia wagneria...a. Al borde de la tonalidad y con un ...romatismo extremo, la *Metamorfo...s* es rara vez interpretada en estos ...agos, debido a la dificultad de eje...ución.

Las fuerzas convocadas para esta ...casión son impresionantes. El Coro ...e Cámara de Adrogué, el Grupo Co...al Santa Rita, la Camerata Vocal de ...elgrano y el Coro de la Facultad de ...ngeniería de la UBA, todos ellos ...onducidos por Marcelo Ortiz Roc...a se sumarán a la soprano Patricia ...Gutiérrez, la mezzosoprano Alejan...ra Malvino, el tenor Darío Volonté ... el bajo Juan Barrile. La orquesta, ...onformada por integrantes de la Fi...armónica de Buenos Aires, la Esta...le del Colón y la Sinfónica Nacio...al, será dirigida por Fernando Alva...ez. El ciclo que concluirá, denomi...ado Abono Alemán, comenzó a mi...ad de año con versiones de concier...o de escenas de óperas de Wagner y ...ontinuó con sesiones dedicadas a ...Mozart y a Beethoven.

LORIN MAAZEL EN EL COLON

Sobre héroes y sinfonías

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO DE BAVIERA. DIRECTOR: LORIN MAAZEL. Obras de Rossini, Prokofiev y Richard Strauss. Ciclo del Mozarteum Argentino. Teatro Colón. Miércoles 1º.

(*Por Diego Fischerman*) Una primera parte con dos obras livianas, aparentemente fáciles. En la segunda, esa monstruosidad de virtuosismo orquestal y autoindulgencia bautizada por Richard Strauss, en su propio homenaje, *Una vida de héroe*. La contradicción entre ambos segmentos del concierto con el que la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y su brillante director, Lorin Maazel, se despidieron de Buenos Aires (ayer tocaron en Rosario), sin embargo no fue tal. Desde la transparencia de texturas de la Obertura de *La scala di seta* de Rossini y el homenaje a Haydn de la primera Sinfonía de Prokofiev hasta el mamotreto straussiano, todo estuvo pensado para el lucimiento de una de las orquestas más perfectas del mundo.

Rossini o el Prokofiev de la *Sinfonía Clásica* parecen sencillas, en comparación con las fuerzas requeridas en *Una vida de héroe* y, sobre todo, con las extendidas dimensiones y su nivel de endiablado contrapunto. No obstante, se trata de esa clase de composiciones delatoras. Todo está allí tan expuesto que el mínimo error se hace evidente. La frescura, la agilidad, el ajuste y la claridad en la definición de los planos lograda en Rossini, sumada a la precisión en los ataques y el nivel de virtuosismo de los solistas de flauta, oboe y fagot, hicieron de la obertura de la séptima ópera compuesta por Rossini una verdadera fiesta. En Prokofiev, a partir de matices trabajados con detalle y a un grado de compenetración memorable, la orquesta bávara obtuvo una de las mejores versiones imaginables. La Gavotta, que con algunas modificaciones su autor incluyó años más tarde en el ballet *Romeo y Julieta*, fue uno de los puntos más altos de todo el concierto.

La composición de Richard Strauss, un poema sinfónico que describe en seis movimientos ininterrumpidos –*El héroe, Los adversarios del héroe, La compañera del héroe, El héroe en el campo de batalla, Los trabajos del héroe por la paz y Retiro del mundo y consumación del héroe*– es, por lo menos, antipática. Allí se citan varios momentos de obras anteriores (*Así habló Zarathustra, Don Juan, etc.*) en lucha con los temas sarcásticos con los que caracteriza a los adversarios y, entre ellos, los temas del héroe –él– y su amada. Obra más bien repugnante en cuanto a su concepto, se salva gracias al oficio de orquestador de su autor y, en este caso, a la interpretación. A una orquesta impecable, y a Maazel, se sumó la musicalidad con la que el concertino abordó la parte solista.

H·O·Y TeVeo

• **El gatopardo.** Una de las obras fundamentales de Luchino Visconti, con las actuaciones de Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale. Un fresco de época, con la luchas internas entre terratenientes por mantener sus privilegios feudales. A las 23 por Fox.
• **NBA.** Esta noche se inicia la liga de básquetbol más espectacular del mundo, con el partido entre los Charlotte Hornets (con Larry Johnsson, Alonzo Mourning y Mugsy Bogues) y Chicago Bulls (con Michael Jordan, Scottie Pippen y Dennis Rodman). Hoy a las 22 por ESPN.
• **J.F.K.** La controvertida teoría de la conspiración en el asesinato de John Kennedy en Dallas, convertida en un documento cinematográfico imperdible por Oliver Stone. La investigación que lleva adelante el fiscal Garrison (Kevin Costner) choca con obstáculos e intereses de todo tipo. Con Gary Oldman, Joe Pesci, John Goodman, Sissi Spacek y Donald Shuterland. Hoy a las 11,45 por HBO.
• **Azul profundo.** Uno de las primeros títulos importantes en la filmografía de Luc Besson *(Nikita, El perfecto asesino)*, centrado en una curiosa historia de competencia feroz y celos entre nadadores de aguas profundas, separados también por los favores de una bella señorita. La escalada de pruebas a superar crece y crece a cada momento, llevando al límite de resistencia física a los protagonistas. A las 17,30 por I-Sat.
• **Cazador blanco, corazón negro.** Un merecido homenaje de Clint Eastwood a los días de filmación de *La reina africana*, el clásico de John Houston que protagonizó Humphrey Bogart. Un director obsesionado por la caza de un elefante es capaz de sacrificar horas de filmación y presupuesto con tal de lograr su objetivo. A las 20 por CV Satelital (canal 56 de Cablevisión y 61 de Multicanal).

El teatro explora un atractivo cruce con las artes plásticas

La obra experimental "Museo Soporte", los domingos por la tarde en el Centro Cultural Rojas, se constituye en una reflexión aguda sobre la posibilidad argentina de la recuperación de la memoria del pasado.

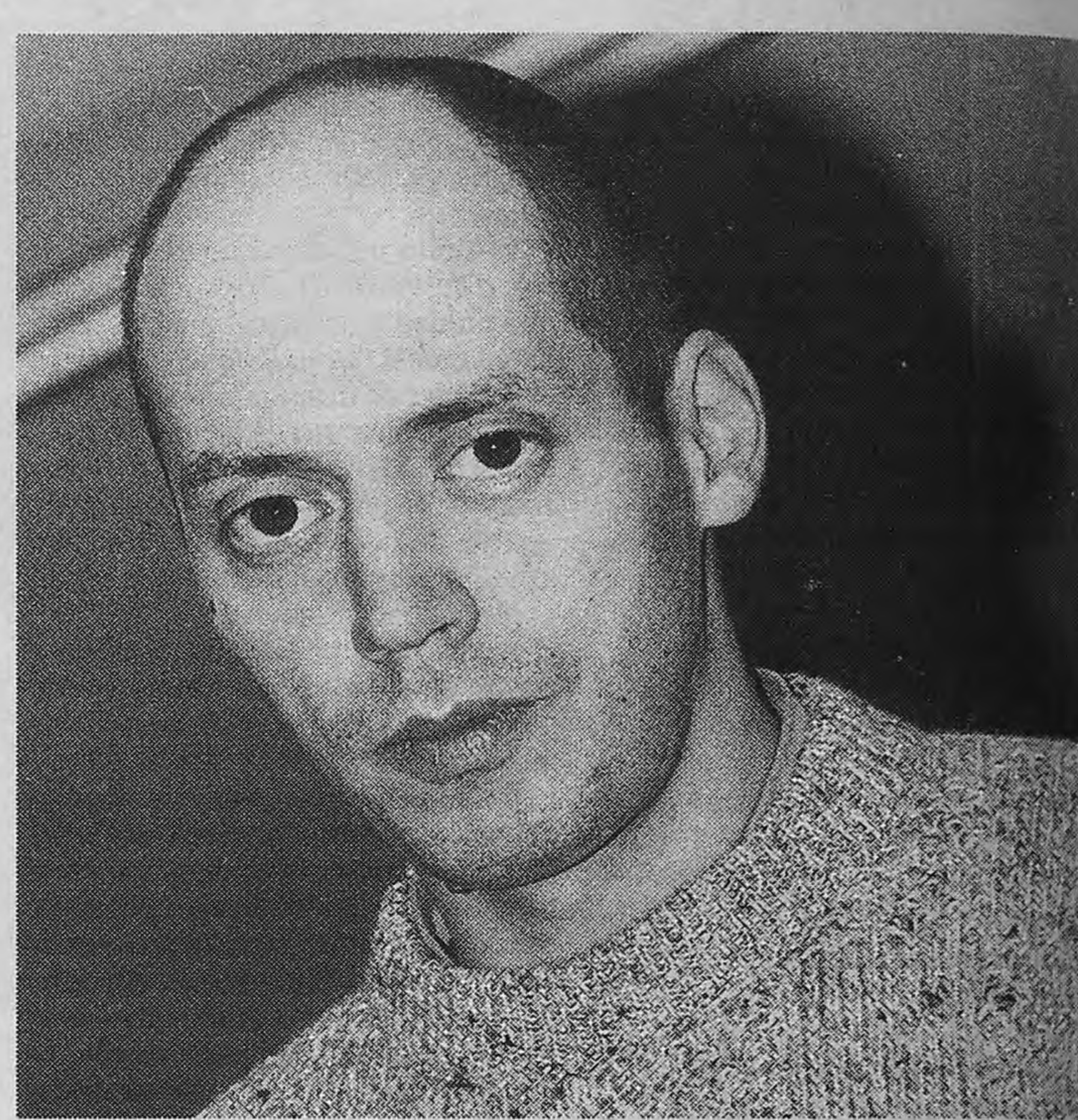
(Por Cecilia Hopkins) Medallas y camisas oscurecidas por la sangre de las batallas suelen abarrotar las vitrinas de los museos históricos. La soledad y melancolía que producen estos objetos en el visitante ocasional parecen constituirse en el motivo de reflexión artística de *Museo Soporte*, espectáculo que el Centro de Experimentación Teatral propicia en su sede del Centro Cultural Ricardo Rojas. La muestra toma como tema central a la recuperación de la memoria histórica en el posible diálogo entre tiempos divergentes.

La dirección de Pompeyo Audivert y Hugo Fortuni orienta a una experiencia concreta de cruce entre teatro y artes plásticas al conjugar actores y objetos en un espectáculo con aires de instalación. Durante media hora, dos salas se abren al visitante mostrando el grupo de cuerpos débilmente iluminado que en diferentes posiciones sostienen objetos diversos apoyados sobre rectángulos de vidrio. El espectador es invitado a trazar un camino personal para acercarse y observar a cada personaje que en un susurro aporta mínimos datos sobre las reliquias exhibidas. También de tanto en tanto, los actores-soporte quiebran la quietud y toman la palabra para interpretar trozos de cartas o retazos de crónicas de los que se desprende algún hecho o personaje histórico reconocible.

De este modo, los objetos inertes evocan con precisión a quienes los mantuvieron en uso despertando los ecos de lejanas fusilerías y antiguos heroísmos. Apenas mecidos por los cuerpos que los sostienen, están las jeringas que dicen haber pertenecido al Dr. Cosme Argerich, el facón del Chacho Peñaloza, un poncho del Restaurador. Conviven las armas usadas en los combates del siglo pasado con las cucharitas que sirvieron para el agasajo o la tertulia festiva mientras que el único actor que deambula por las salas, el encargado del museo, se dirige al público con severidad instándolo a no dialogar con los objetos.

Museo Soporte instala a Audivert en la línea que había inaugurado con *Marcos*, un espectáculo que propuso, hace dos años, una exposición de "pinturas vivientes" que por turno disparaban sus textos al público. Si bien la quietud y el cuidado formal también estaban presentes en aquella oportunidad, el actual espectáculo dista mucho de ofrecer solamente una imaginativa sucesión de composiciones plásticas y textos. La unidad temática que atraviesa toda la obra refuerza su impacto así como la economía de recursos duplica su capacidad de sugerencia. Un valioso tratamiento teatral de los no muy habituales tópicos vinculados a la identidad nacional que hasta el momento han recibido de la escena no tradicional una mirada caracterizada principalmente por la ironía y la parodia.

MUSEO SOPORTE, investigación sobre el Museo Histórico Nacional. Elenco: Soledad Villamil, Rafael Solano, Sebastián Polito, Natalia Muzio, Giselle Louzek, Gabriel Levy, Javier Lanús, Sergio Kohan, Fernando Khabié y Daniel Kargieman, entre otros. Dirección: Pompeyo Audivert y Hugo Fortuni. Centro Cultural Ricardo Rojas, domingos a las 19.



Pompeyo Audivert es uno de los directores de investigación teatral.
El espectáculo mezcla actores y objetos, en un marco de instalación.

Triplete de Malowicki

El film del argentino Alejandro Malowicki *Un mundo de asombro* ganó el primer premio en la categoría "Documental de ficción" en el Festival Internacional de Cine Infantil que se celebró en la ciudad de Guyana, Venezuela. Por otra parte, la miniserie de microprogramas "Los cuentos del capitán", que dirige el mismo realizador y se da por distintos canales de cable, fue incluida dentro de la selección oficial del Festival Internacional 45° Aniversario de la televisión cubana y nominada, en la categoría "Programa infantil", para los premios ATVC 95.

ARMINIO Y CHANTACUATRO

Los auténticos gauchos judíos

Dos de los cuatrocientos miembros de la atípica colectividad judía del pueblo Moisés Ville, Santa Fe, "bajaron" a Buenos Aires para asistir a una función de la obra de Roberto Cossa y Ricardo Halac en el Teatro Cervantes.

(Por Hilda Cabrera) La gente amontonada frente al Teatro Cervantes había desaparecido cuando llegaron los auténticos gauchos judíos. Estaba ya en la sala, donde la Orquesta Juan de Dios Filiberto atacaba los primeros compases. Gauchos *en serio*, venidos de la santafesina Colonia Moisés Ville esa misma mañana, y desde entonces "dando vueltas sin parar", habían trajinado redacciones y canales. "Lo que tenemos que hacer para...", comenzó diciendo "Chantacuatro" Levin a **Página/12**. Se contuvo. Estaba allí Armando Bublik, hijo de inmigrantes judíos, pero no radicado en Moisés Ville, que hacía las veces de cicerone. "Pero si ya la vi antes –apuró entonces Levin–. No me haga caso, soy muy zafado."

Chantacuatro pasó la barrera de los 80. Nació y vivió siempre en la Colonia, en otra época uno de los varios asentamientos que se levantaron en las tierras del Barón Hirsch, y hoy "una agrupación de familias", como dice su yerno Arminio Seiferheld, otro gaucho de faja y sombrero de copa baja y ala cordobesa, más sosegado pero locuaz, destinado al parecer a dar testimonio de esta visita a Buenos Aires. La intención del viaje es apoyar a *Aquellos gauchos judíos*, obra encargada a Roberto Cossa y Ricardo Halac, que, estrenada en el Cervantes, cumple la doble función de dar cuenta de la epopeya inmigratoria judía y recaudar fondos para la reconstrucción de la AMIA.

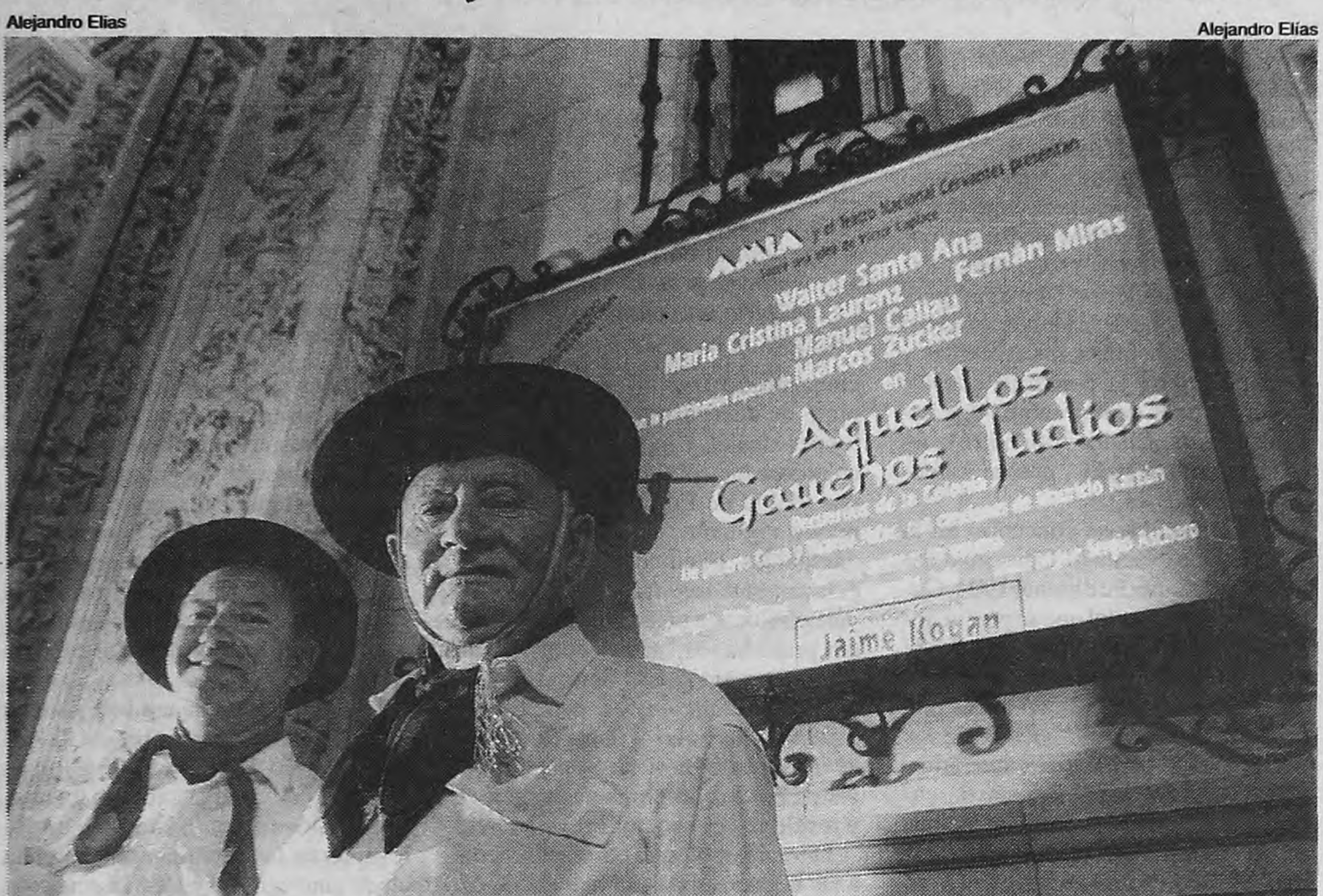
"Hace cuarenta años que no vengo a Buenos Aires, no me gusta este movimiento loco. Allá, en mi patio, miro las gallinas, el perro, acá tengo que mirar dónde pongo el pie para no caerme", cuenta Chantacuatro en la entrevista con **Página/12**. Sus hazañas las conocen los lugareños, y los autores de *Aquellos...* Halac aporta datos: fue agricultor, boyero, domador y peón de campo. Verseador, maestro del naipe y de la taba y famoso por sus galanterías. Fue además el parrillero del pueblo: organizó un asado para 3000 comensales celebrando la caída del nazismo. Ahora descansa: "Trabajo alrededor de la casa, en una quintita que tengo para entretenerme", dice. El comienzo fue difícil, pero no tanto: "Para mí no hay nada difícil. Se ha luchado como hay que luchar, peleamos con los campos y aguantamos muchas inundaciones." *¿Y ahora?* "Hay que superar muchas cosas, usted sabe a qué me refiero. El campo está mal..."

De las 2800 personas que viven en Moisés Ville, cuatrocientos son judíos. Los demás, criollos y descendientes de italianos del Piamonte. La familia de Seiferheld llegó en el '38. "Fueron los refugiados que se salvaron del Holocausto", apunta este *gaucho* de poco más de 50 años. "¿Qué puedo relatar yo de mi pueblo? Estos son momentos difíciles. El campo subsidia hoy a muchísimos otros sectores. Hay gravámenes y superposición de tasas e impuestos, y la rentabilidad es ínfima, en algunos casos nula. Hay ayuda crediticia en algunas emergencias y para algunas cosas, pero una ayuda bastante comprometida, con tasas muy altas y cortos plazos."

Como en la obra escrita por Cossa y Halac, hay hijos que se van: "La gente emigró a partir del '48, cuando se creó el Estado de Israel. Algunos se fueron allá, otros se desparramaron por el país." Uno y otro hablan de la voluntad *cosmopolita* de su pueblo: "No hacemos diferencia entre negros y blancos, gringos o criollos." Levin recuerda casamientos: "Hicimos un criadero de hijos y nietos, y ahora ¿qué más puedo esperar?. Llegar a esta edad y poder dar una mano, acá, a la gente, porque vinimos a eso, a dar una mano." Seiferheld rescata la convivencia: "Nosotros estamos totalmente integrados al país, a su lengua, sus costumbres y su trabajo, pero conservamos intacta nuestra identidad judía".

"Los autores estuvieron con nosotros, y esto es un punto de acercamiento para todos. Nos motivó venir y saber que la auspiciaba AMIA. Nosotros sabemos cuánto cuesta reconstruirla", dice Seiferheld, quien a diferencia de su suegro venía seguido a Buenos Aires. "Vine después del atentado, y cuando estuve ante ese pozo rompí a llorar. Esto fue *enderezado* a hacerle un hueco a los judíos, no solamente a la Argentina. Y ahora hay que aclararlo, porque hay que hacer justicia a los muertos."

Alejandro Elías



Arminio Seiferheld y "Chantacuatro" Levin en la puerta del teatro Cervantes, donde se representa "Los gauchos judíos".

Levin, que cuando cayó el nazismo hizo un asado para 300 personas, llevaba cuarenta años sin pisar Buenos Aires.

POR MEDIO AÑO

Divine Brown, entre rejas

La prostituta negra Divine Brown, que fue sorprendida practicándole sexo oral en un automóvil al actor británico Hugh Grant hace cuatro meses, se entregó a las autoridades para comenzar una pena de seis meses de cárcel por violación de su libertad bajo palabra. Brown, de 25 años, cuyo nombre real es Estella Marie Thompson, se presentó a la Corte Municipal de Hollywood, un día antes de lo programado, pagó una multa de 1350 dólares y mostró pruebas de que se había sometido al examen del sida, dijo ayer un vocero de la fiscalía de la ciudad de Los Angeles.

Después de presentarse, Brown fue enviada en un autobús a la cárcel de mujeres de Sybil Brand para que cumpla allí la sentencia de 180 días de reclusión, aunque debido al hacinamiento de las prisiones municipales, es improbable que esté en ese sitio hasta completar la condena en su totalidad. La mujer es una vieja conocida de la policía y de los estrados de Los Angeles, ya que su prontuario acredita 17 arrestos –algunos de ellos en San Francisco y Santa Ana– por ejercicio callejero de la prostitución. Sin embargo, gracias al incidente con su famoso partenaire, ha obtenido un rango de estrella, al menos para los medios.

Después de ser arrestada el 27 de junio en el interior del automóvil de Grant que estaba estacionado en el famoso Sunset Boulevard de Hollywood, Brown fue acusada de conducta inmoral por practicar sexo oral pago al actor dentro del coche. El 6 de setiembre no respondió a los cargos. El juez la sentenció a 180 días de cárcel y la multó por dos violaciones de la libertad bajo palabra que tenía pendientes en los tribunales en relación con sus actividades como prostituta callejera. Grant, que en ese momento se encontraba en Los Angeles promoviendo su película *Nine Months*, tampoco rebatió el cargo de conducta inmoral, fue multado en 1800 dólares y se le ordenó que tomara un curso sobre los peligros del sida.

Desde el encuentro sexual en el automóvil, Brown ha ganado miles de dólares por contar detalles sobre ese momento, por el que cobró sólo veinte, aunque suele decir que su mejor negocio devino de la venta de unas remeras con sus, ahora famosos, labios impresos. Su notoriedad también la llevó a conseguir un contrato con una línea de ropa interior brasileña, en Los Angeles apareció brevemente promoviendo una radioemisora local y cantando un tema de rap, en Londres asistió a la inauguración de un canal de televisión pornográfico y en Italia fue tratada por la prensa como una estrella. En Roma, bromeó sobre la posibilidad de rodar un film con Grant, aunque en realidad lo máximo que le han ofrecido en ese terreno es un film pornográfico en el que haría lo mismo que aquella fatídica noche, sólo que por más dinero.

En una audiencia ante el juez en agosto, la mujer, que tiene tres hijos, dijo que lo más importante de su vida ahora eran sus chicos. Cuando le preguntaron si volvería a ejercer la prostitución, respondió con un enfático "no" e hizo una señal con el pulgar hacia abajo. Grant, cuya novia es la bella modelo y actriz británica Elizabeth Hurley, con la que desde entonces tiene una relación friccionada, se disculpó por aquella noche en un programa de televisión por lo que llamó un acto "desleal, lastimoso y egoísta". Sin embargo, Grant aceptó en varias entrevistas que cuando vio a Brown aquella noche quiso hacer realidad una fantasía personal y que su interés era más que momentáneo, lo que probaría el hecho de que ni siquiera se avino a pagar por una habitación de hotel e intentó liquidar la faena a bordo del auto en que circulaba.



ADIOS A UN TEATRISTA. El martes por la noche, falleció a los 62 años el dramaturgo, profesor y crítico de teatro Patricio Esteve, quien durante la presidencia de Raúl Alfonsín estuvo a cargo de la Dirección Nacional de Educación Artística y del Teatro Nacional Cervantes. También profesor de literatura del Colegio Nacional Buenos Aires y de la Escuela Nacional de Arte Dramático, escribió, entre otras, piezas *Probamos otra vez* (1970), *La gran histeria nacional* (1972), *Vivir sin domingo* (en 1975 y en colaboración con Carlos Pais), *Casamiento entre vivos y muertos* (1977), *For Export* (1981) y *Toda luna es atroz*, de 1983.

ARGENTORES CONVOCA. Artistas y dirigentes vinculados a la actividad teatral se reunieron el martes en la sede de Argentores para debatir sobre la situación por la que atraviesan la cultura, y en particular el teatro, resolviendo exigir a las autoridades oficiales respuestas concretas e inmediatas. Participaron Juan Borrás, Eliseo Morán y Mario Rolla (Asociación Argentina de Actores), Pablo Cumo, Alberto de Mendoza, Juan Carlos Dual, Fernando Labat, Víctor Proncet y Miryam Strat (Asociación Argentina de Intérpretes), Osvaldo Pellettieri (por los investigadores y Getea, de la UBA), Onofre Lovero (ITI-Unesco), Roberto Cossa (Fundación Carlos Somigliana), Graciela Araujo, Alejandra Boero, Rubens Correa y Juan Carlos Lancestremere (Movimiento de Apoyo al Teatro, MATE), Isaac Aisemberg, Celia Alcántara, Oscar Abelenda, Jorge Rómulo Beovide, Rosa A. Fabbri, Mauricio Kartun y Alberto Rodríguez Muñoz (Argentores).

MARATON DE LOS ACTORES. El domingo a las 9.30, conmemorando el Día Nacional del Teatro, se correrá la Maratón de los Actores, que partirá del Hipódromo de Palermo, finalizando en el mismo lugar. Se trata de una prueba atlética mixta para corredores libres, menores, adultos y veteranos, sobre una distancia de 8 y 3 kilómetros, según las categorías. Los interesados pueden anotarse en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762) y en todas las sucursales del Banco Patricios. Para los que decidan participar a último momento, habrá inscripción en el Hipódromo hasta media hora antes.

SIGUE INGRID. La actriz Ingrid Pellicori continuará durante todos los sábados de noviembre con las funciones del unipersonal "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor von Goethe", siempre en el horario de las 20. El notable espectáculo, dirigido por Manuel Iedvabni, estuvo en cartel, en su reestreno durante todos los fines de semana de octubre.

Travolta se cotiza

John Travolta, el bailarín que vestía un smoking blanco en *Fiebre de sábado a la noche*, comenzó una segunda vida, y según parece, tras volver al estrellato con *Pulp Fiction*, pidió la impresionante cifra de 21 millones de dólares por su próximo film. El cachet de Travolta superaría en un millón de dólares al recibido por las tres estrellas más cotizadas de Hollywood: Harrison Ford, Sylvester Stallone y el protagonista de *The Masc*, Jim Carrey. La "resurrección" de Travolta es una típica historia de la meca del cine. Considerado como un actor "terminado" después de los papeles que interpretó en los '70 y de una serie de fracasos en la década siguiente, había aceptado la "insignificante" cifra de 150.000 dólares para interpretar el papel de un guardaespaldas al servicio de la mafia en *Pulp Fiction*, el film del entonces desconocido realizador Quentin Tarantino. La entusiasta recepción de público y de crítica recibida por *Pulp Fiction* le dio a Travolta una segunda oportunidad. Su compensación llegó a los 5 millones de dólares por *Get Shorty*, a 8 millones de dólares por *Phenomenon* y a 12 por *Michael*. Por 21 millones, Travolta tiene el conflicto de tener que decidirse por *Lady takes an Ace*, con Sharon Stone, o *Book Worn*, para la Fox.

Actuaban, pero no sabían que para un film

"La convención" muestra desde otro punto de vista a los políticos argentinos.



Un pasaje de la Convención Constituyente, incluido en el documental.

Los políticos que debían debatir sobre el film... faltaron a la cita.

(Por Guillermo Ravaschino) En el marco del II Festival Internacional de Escuelas de Cine, en el capítulo fuera de competencia "Cine y política", concretó su estreno porteño *La convención*, un interesante documental de 57 minutos realizado por Raúl Beceyro, Marilyn Contardi, Pedro Deré y Guillermo Mondejar para el Taller de Cine de la Universidad del Litoral. Fueron pocos los asistentes y no muy jugosa la polémica ulterior –los "políticos de renombre" que habían sido anunciados para nutrirla no se mostraron por allí–, pero sí lo fueron las imágenes.

La convención se concentró en la Convención Nacional Constituyente reunida en Santa Fe durante 1994. Como todo documental que se precia, intentó hacerlo desde "otro" punto de vista. No el de la televisión, por cierto, que era el que la llevó al conocimiento público, y tampoco el de los personajes y partidos involucrados. Sí, tal vez, el de la cámara que descubre gestos, tics, y los desnuda. A partir de ese criterio, una suerte de verdad profunda sobre aquella Convención surge por momentos. "La llegada", el bloque que se posa minuciosamente en el estilo que cada convencional eligió para arribar al cónclave, pintó de cuerpo entero a unos cuantos personajes. Una simple panorámica marca los contrastes entre la sonrisa afable de Eduardo Menem y el nervio vigilante, tenso, de sus guardaespaldas. El aire campechano, calculadamente *saludero* de Chacho Alvarez, aflora en unas tomas subjetivas tan próximas al "actor" como en un film argumental. Los tiempos lentos de *La convención*, en este tramo, muestran los antes y después que no aparecen en los noticieros, no son previstos por los hombres de la política y resultan, por eso, más reveladores.

Durante el bloque correspondiente a las negociaciones, la inapelable cámara de 16 milímetros de Carlos Essmann –muy prolija además, con una relación de tomas/edición de apenas 4 a 1– muestra departir muy amigablemente a los mismos que comienzan a sacarse chispas cuando se encienden los reflectores de los grandes medios. Revelador también, aunque no del todo aprovechado, sonó el contraste entre los trabajadores de la Convención y los constituyentes: los primeros barren, aspiran y juntan en bolsas la basura lo que los otros dejan al cabo de cada sesión.

Los reportajes, en cambio, marcan el descenso de *La convención* al lenguaje clásico de la TV. Raúl Alfonsín y Chacho Alvarez encabezan una larga sucesión de entrevistas que no sólo reiteran las emitidas por pantalla chica sino que invierten la ecuación inaugural del film, poniendo a éste al servicio de los entrevistados, convirtiéndolo en el instrumento de los hombres de la Convención. La superficialidad y hasta la gratuidad de las palabras toman el timón allí, e incluso llegan a viabilizar una típica trampa televisiva cuando los entrevistados disfrazan la condena del aborto con una catarata de ambigüedades que la película no dejó de consentir.

Concluida la proyección, dos muchachas de tostado ultravioleta y el respetado guionista Jorge Goldenberg monopolizaron los debates. Ellas se quejaron por las pocas entrevistas a los representantes del poder. El, en cambio, cursó una observación aguda: "Me extrañó que hayan dejado afuera el discurso de renuncia de Jaime de Nevares, que fue el único que se animó a impugnar a la Convención en bloque". Raúl Beceyro empleó muchas más palabras para contestarle.

DIA MUNDIAL DEL LIBRO

Por Shakespeare y Cervantes

Alguien se percató que hay días mundiales de casi cualquier cosa menos del libro. El titular de la Unesco y más de 20 países, entre los que figura Argentina, piden que el 23 de abril sea declarado Día del Libro.

EL PAIS de Madrid

El director general de la Unesco, Federico Ma-
r Zaragoza, presentó un proyec-
de resolución a la Asamblea Ge-
ral de este organismo de Nacio-
s Unidas para que el 23 de abril
cada año sea declarado Día Mun-
l del Libro.

La propuesta de resolución será
metida al plenario de la 28ª asam-
ea que se reunirá en París, el 14
15 de noviembre próximos. La
opuesta, española en origen, ha
lo secundada ya por Andorra, Ar-
ntina, Australia, Bolivia, Colom-
a, Cuba, Chile, Federación Rusa,
raguay, Perú, Senegal y Vene-
ela. Otros 11 países, entre ellos Gran Bretaña, México y EE.UU., han expresado su intención de adherirse cuando se reúna la comisión encargada de estudiar la propuesta.

Mayor Zaragoza recordó que la ONU o sus organismos especializados han declarado días para casi todo menos para el libro. Una laguna, dijo, que se trata ahora de cubrir. El director general de la Unesco desea que el acuerdo se tome por unanimidad de los 184 países miembros.

Para elegir esa fecha se argumentó que un 23 de abril de 1616 fallecieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare. La Unesco ha añadido el aniversario del Inca Garcilaso.

Para ganarse a los franceses, que como se sabe no acreditan entre sus clásicos ni a Shakespeare ni a Cervantes, y que por tal motivo ni apoyan la resolución ni han anunciado oficialmente que lo vayan a hacer, la delegación española recordó que un 21 de abril tambien murió Racine.

El Día del Libro se creo en Cataluña en 1923 y luego se extendió por toda España. Mayor Zaragoza preciso que cualquier actividad de envergadura derivada de esta propuesta debería contar con financiación extrapresupuestaria, procedente de la sociedad civil, o surgir de iniciativas nacionales o regionales de los Estados miembros. Sólo hizo una excepción con los países en vías de desarrollo, que sí recibirían ayuda financiera de este organismo para aprovechar este día mundial para fomentar en ellos la lectura y la edición de libros. Con el apoyo de la UNESCO se publican en América latina los *Periolibros* que **Página/12** distribuye en Argentina. La delegación española argumentó de todos modos que una conmemoración de este tipo tiene consecuencias comerciales evidentes, por lo que la financiación publica no es imprescindible.



Hay días mundiales de las cosas más absurdas. Pero no del libro.

La Unesco considera declararlo de ahora en más para el 23 de abril.

Feria en La Plata

Hoy será inaugurada la Feria del Libro La Plata 95 que, a
agen y semejanza de la de Bue-
s Aires, ofrecerá debates, repor-
es abiertos, charlas, música y, por
puesto, libros durante diez días.
a muestra funcionará en el cente-
rio edificio del Pasaje Dardo Ro-
a, en la calle 50 entre 6 y 7. En-
e los participantes confirmados fi-
ran Adolfo Bioy Casares, Arturo
arrera, Jorge Lanata, Guillermo
accomanno, Beatriz Sarlo, Tomás
braham y Rodrigo Fresán. Habrá
mbién homenajes a Hugo Pratt y
ruce Chatwin además de diserta-
ones sobre narrativa argentina, no-
las policiales, rock, poesía y,
ándo no, medios de comunicación
literatura. Menos actualizada en
que a tendencias culturales res-
cta, también comienza hoy en Co-
odoro Rivadavia una Feria del Li-
o que tendrá como invitados a
almiro Sáenz, Martha Mercader,
oldi Bird y María Granata.

La Academia digital

La Real Academia Española tiene previsto crear en dos años una base de datos de 100 millones de palabras. Este corpus incluirá palabras de uso común del castellano en España y Latinoamérica, incluidas las que no han sido aceptadas en el diccionario de la RAE. El proyecto costara 8,5 millones de dólares y para él un equipo de cerca de cincuenta lexicógrafos se encuentra ya marcando todo tipo de textos para proporcionar a investigadores especializados y cualquier tipo de persona o empresa interesada una visión completa del castellano que se usa actualmente en la literatura, los medios de comunicación y el habla común. "El idioma está hecho para deteriorarse y para evolucionar", dijo el director de la Real Academia, Fernando Lázaro Carreter, y agregó: "Este corpus proporcionara un valioso material con el que trabajar". La tarea está empezando prácticamente desde cero, aunque se cuenta con los ficheros de la Academia y la colaboración de las delegaciones en los países latinoamericanos. Juan Carlos Conde, uno de los responsables del proyecto, explicó que se están usando textos desde 1975 hasta 1997 en la primera etapa, que incluirá 100 millones de palabras. "El *Corpus de Referencia del Español Actual* (CREA) viene a cubrir un hueco con respecto a otras lenguas, como el alemán, el italiano o el inglés, que ya tienen hace años un corpus con el que trabajar. Será una herramienta, un gran recurso para la ingeniería lingüística. Se incluirán todo tipo de palabras, incluso los errores más extendidos del uso de la lengua, porque ellos pueden llegar a constituir, con el tiempo, las palabras de uso aceptadas."



ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Festival Edinburgo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 (Mar. a las 13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.30. Vier. trasn.: 1.15: Erase una vez el terror.-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-
Acción. Con Steven Seagal.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

APOLLO 13 -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINATO EN PRIMER GRADO -P/M/16-
Drama. Dir.: Marc Rocco. Con Christian Slater y Gary Oldman.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BATMAN ETERNAMENTE - APTA-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.50, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

CABALLOS SALVAJES - P/M/13-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.20, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CASPER -APTA-
Comedia. En Castellano. Con Cristina Ricci y Bill Pullman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.-
Acción. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 18 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR Y LA FURIA - P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL JUEZ -P/M/16-
Acción. Dir.: Danny Cannon. Con Sylvester Stallone y Armand Assante.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

EL PODER DEL AMOR -APTA-
Comedia dramática. Con Julia Roberts y Dennis Quaid.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA LOCURA DEL REY JORGE -APTA-
Histórica. Dir.: Nicholas Hytner. Con Nigel Hawthorne, Helen Mirren e Ian Holm.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.25, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA PROMESA -P/M/13-
Drama. Dir.: Margarethe von Trotta. Con C. Harfouch y Merel Becker.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.40 y 22.55.-

LA REINA MARGOT -P/M/16-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO -APTA-
Histórica. Dir.: Jerry Zucker. Con Sean Connery y Richard Gere.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PUENTES DE MADISON - APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Martes a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16-
Acción. Con Jean Claude Van Damme.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OLVIDATE DE PARIS -P/M/13-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

PATRON -P/M/16-
Drama. De Jorge Rocca. Con Valentina Bassi y Walter Reyno.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

SOL ARDIENTE -P/M/13-
Drama. De Nikita Mikhalkov. Con Oleg Menchikov.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOM & VIV -P/M/13-
Drama. Dir.: Brian Gilbert. Con Willem Dafoe y Miranda Richardson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 18, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TONTO Y RETONTO -P/M/16-
Comedia. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

TUMBA AL RAS DE LA TIERRA -P/M/16-
Suspenso. Con Edward McGregor y Kerry Fox.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN PASEO POR LAS NUBES - APTA-
Drama romántico. Dir.: Alfonso Arau. Con Keanu Reeves y Aitana Sánchez-Gijón.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO) -APTA-
Aventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Kevin Costner y Dennis Hopper.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 23: **La locura del Rey Jorge** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.35: **La reina Margot** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23: **Apollo 13** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Asesinos** - P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Tom & Viv** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un paseo por las nubes** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Asesinos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Muerte súbita** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **El amor y la furia** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **El poder del amor** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15: **Olvidate de París** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 17.40, 20.15 y 22.50: **Caballos salvajes** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinato en primer grado** - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Un paseo por las nubes** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **La locura del Rey Jorge** - S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 15.40, 18.25 y 21.35: **El Rostro Olvidado** - P/M/16- 13.25, 16.45 y 19.40: **Ultimo Domicilio Conocido**.-

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **La Sinfonía Fantástica** (1942), de Christian Jaque con Jean-Louis Barrault. La vida del compositor Héctor Berlioz.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Pier Paolo Pasolini: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los Cuentos de Canterbury** -P/M/18- Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con Laura Betti y Pier P. Pasolini. Pl. $ 3.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
LUNES 6 a las 21: 18 Concierto del Abono a 20 Nocturno: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Dir.: Stuart Robertson. Strauss: Las Travesuras de Till. Camps: Fábulas Urbanas (sobre poemas de María Elena Walsh). Solistas: Samara Pascual y Luciano Garay. Haydn: Concierto para trompeta. Solista: Eric Aubier. Hindemith: Nobilissima Visione. Sob. de Abono en vta. Platea $ 45. Paraíso $ 9.-
MARTES 7 a las 20.30: 10ª Func. de Gran Abono. Opera **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de P. Camps. Dir.: Enrique Ricci. Almerares, Burt, Pichot, Ayas, Sewrjugin, Bragato. Régie: Szuchmacher. Escenog.: Ferrari. Coro Estable (Dir.: Carciófolo) y Orquesta Estable. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos). Sob. de Ab. en vta.-
MIERCOLES 8 a las 21: Func. letra S, org. por Harmonía. **Salzburg Chamber Soloist**. Dir.: Lavard Skou Larsen. Obras de Haydn, Mozart, Tchaikovsky y Schubert. Solista: Boris Belkin (violín).-
JUEVES 9 a las 21: Func. letra W, org. por Harmonía. **Salzburg Chamber Soloist**. Dir.: Lavard Skou Larsen. Obras de Mozart, Vivaldi y Salzburg. Solistas: Boris Belkin (violín) y Christian Landsmann (flauta).-
Jueves 9, Sábado 11 y Domingo 12 a las 20: **Centro de Experimentación en Opera y Ballet**. Concierto Escénico: La terraza de las audiencias al claro de luna, con obras de Monteverdi, Debussy y Ravel. Dir.: Gerardo Gandini. Régie: Marcelo Lombardero. Las funciones se realizarán en el teatro La Carbonera, Balcarce 998.-
NOTA: están en venta los sobrantes del Abono del Ballet Estable. Noviembre 21, 25 y 26. Homenaje a Petipa. Bayadera Acto II; Raymonda Acto III y El Lago de los Cisnes Acto III. Artistas invitados: Cecilia Kerche e Igor Zelensky. Platea $ 60. Paraíso $ 12.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Viernes 3 a las 17.30: organizado por la Fundación Teatro Colón: **Ciclo de Románticos y Modernos** con el auspicio del Colegio de Escribanos de la Capital Federal.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Dgo. a las 21: **LOS CUATRO TEMPERAMENTOS y LA TARDE CAE SOBRE UNA MESA**, coreog. de O. Aráiz y A. M. Stekelman respectivamente. Por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Miér. y Juev. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30: **EN ORBITA**, espectáculo del nuevo circo del Grupo **La Trup**. Con M. Paz, P. Algañaraz, G. Silva, P. Robles y elenco. Dir. Gral.: G. Hochmann y M. Katz. Pl. $ 12.-
Dgo. a las 21.30: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó, s/texto de Violeta Parra. Con V. Oddó y C. Vignola. Dir.: V. Oddó y J. C. Gené. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Sáb. a las 21.30: **EL CONTINENTE NEGRO**. Experiencia 3 del Primer Estudio del TMGSM. Autor: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.: Pocho Lapouble. Pl.: $ 6.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL (Entrada libre y gratuita): Mar. a Juev. a las 19: BALLET JUVENIL DEL TMGSM.-
CICLO DE CONCIERTOS: Vier. a las 19: Omar Berrutti. Sáb. a las 19: Dúo Concertante. Dgo. a las 18: Rioplatense Jazz Band.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Alberto de Mendoza** en **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Aráiz. Pl. $ 10.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 23.45: "LOS CUATRO VIENTOS" presenta **MUSICA PA'TIRAR AL TECHO**. Pl. $ 8.-
Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. a las 20: **UNO NUNCA SABE**, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Brichta y Gustavo Bellati. Sáb. a las 20: **TE ACORDAS HERMANO**. Cantan: A. Morán, R. Rufino, A. Laborde, C. Acuña, A. Podestá y J. C. Godoy. Orquesta de Tango de Bs. As. "Los Ranz" (integrantes del Ballet Estable del T. Colón). Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.-
SALON DORADO: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "MATEO", de Armando Discépolo. Espectáculo de la Comedia Nacional Juvenil Cunill Cabanellas de la EMAD. Dir.: Carlos Alvarenga. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. y Sáb. a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO**. Varios autores. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 1.50.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 20.30: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus -P/M/13- Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Dgo. a las 20.30: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Vier. a las 21: **HOMENAJE A TEATRO ABIERTO**. Cositas Mías y For Export. Dir.: L. Cruz. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **REY LEAR**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: E. Demaestri.-
SALA 2: Dgo. a las 20: **PROMETEO ENCADENADO**. Tragedia de Esquilo. Dir.: L. Echenique.-
SALA 3: Sáb. a las 21: **Y ABRIR GRANDES LOS OJOS**, con J. La Rosa y E. Marianángeli. Dir.: I. Ledesma y V. Fabiak.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Jueves a Sábado a las 21: **LOS IRACUNDOS** en HOMENAJE A EDUARDO FRANCO. Unicos recitales. Loc. dde. $ 5 en vta. Res. telef. Próxima semana: "BALLET SALTA". Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 3 y Sábado 4 a las 21.30: **PEDRO AZNAR** en Concierto. Unicos recitales. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ahora recalificada apta para mayores de 16 años! 24 años en su versión original, sin cortes: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. Plateas al 50% en todas las funciones.-

AUD. FAC. DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Vier. y Sáb. a las 21: "AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN", de Federico García Lorca. Por el Teatro Universitario de Psicología.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Sáb. a las 23.30: EDDA BUSTAMANTE pta.: **TRAVESURAS DE UNA PORCA**. Erótico musical con Mosquito Sancineto. Dir.: Rosa Celentano. Textos de Almodóvar, Girondo, Daversa y Paparela.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ultimos días: Susana Rinaldi en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (dcto. a estud. y jubil.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. ACE '95 mejor actor y mejor espectáculo.-

BALVANERA SUR. Alsina 3095. 931-0448. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DELIRIO A DUO**, de E. Ionesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattioli y L. Comelio. Dir.: L. Pacheco. Ultimas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Aleman y Rodolfo Ranni. Con Mercedes Morán, Lucrecia Capello, Maurice Jouvet y Celia Dabul. Dir.: Carlos Rivas.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/76. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofe. Pta. y Dir. Gral.: Julio Piker.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: EL OBELISCO. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: EL SALVABACHE. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: EL GENERAL MONCHO Y SU GUITARRA. Sáb. a las 21: EL SEXO ES FEMENINO. A las 22: COMO CONSEGUIR DOS PALOS VERDES. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier.: **DANIEL GIMENEZ Y SU BANDA**. Pl.: $ 5. Sáb. a las 20: **UNA MENTIRA DE LA MENTE**, de S. Shepard. Dir.: M. De Bellis. Pl.: $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**. GRUPO DE LA GUARDA. Loc. $ 10.-
Auditorio: Vier. a Dgos. a las 21: **DOÑA ROSITA LA SOLTERA**, de F. García Lorca (vers. de R. Fernández). Con L. Urcelay y elenco. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **MUSICA ROTA**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. a las 23: **LAS VIEJAS PUTAS**, de Copi. Dir.: Miguel Pittier. Sáb. a las 23: **TRES PARTES Y UNA PARED**. Dir.: Brenda Angiel. Dgo. a las 20.30 y 21.30: **MUSEO SOPORTE**. Dir.: P. Audivert y H. Fortuny.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 22: **SUMMA** con Vivian Luz, Silvia Wladimisky y Salo Pasik. Loc. $ 5.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: Ciclo Memoria e Identidad. Videoteca de Bs. As. Entrada libre y gratuita.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30: **EL AMOR**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Dir.: Cristina Banegas. Con María J. Gabin, Gabriel Goity, Antonio Ugo y elenco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **ZARZUELAS EN EL COLONIAL**. Solistas, coro y ballet. Estampas de "Doña Francisquita", "Luisa Fernanda", "La Gran Vía" y otras. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**. F. Ortega, N. Ibáñez, A. Fontán, Fausto "el Gaditano" y A. Vázquez. Loc. en vta. Bolet. dde. las 11. Desc. a jubil. Res. telef.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3465/85. Sáb. a las 21: **PASEN Y VEAN**, espectáculo musical con dirección de L. Monteleone. Pl. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 19.30: Graciela Borges y Rodolfo Bebán en: **CARTAS DE AMOR**, de A. R. Gurney en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 21: presentación de la diva de América: **GINAMARIA HIDALGO** con sus canciones. De regreso al país luego de su exitosa gira por el exterior. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT**. Dir.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel.-

EL QUIJOTE. Av. Independencia 4053. 957-6218. Sáb. a las 21: "LA LIBERTAD NO LE SIENTA BIEN", de Mirta Mansilla. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Ciclo de Teatro Clásico: Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. 5º año en cartel. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de G. de Laferrere. 9º año en cartel. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Bolet. dde. las 11. Loc. num. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 23: **CUMBRES BORRASCOSAS**, de Emily Bronté. Vier. a Dgos. a las 21: **LA PIRAMIDE**, de Copi. Dir.: Roberto Villanueva.-
SALA 2: Vier. a las 21: **SURREALISMO**, de y con Nora Fernández. Vier. a las 23.15. Sáb. a las 23: **FRATERNO MIO**. Un amor diferente. Aut. y Dir.: A. Alejandro. Dgo. a las 20: **TU CUNA FUE UN CONVENTILLO**, de Alberto Vacarezza. Dir.: Alberto Fernández.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **SACRIFICIO (La gran Obra)**. Aut. y dir.: Salvador Amore. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz, S. Salerno, H. Grosso y R. Pires. Pl. $ 15. Desc. a jubil. y estud.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Anatomía de El y El"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 18: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Víctor Laplace en **LA PASION DE DON JUAN**, s/idea de V. Laplace, D. Suárez Marzal y M. I. Cardoso. Con M. Hacker y F. Aguiar. Dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-
SEXTO PISO: Juev. (desc. a jubil. y estud.) a Dgos. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski**. Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 19: **MERCIER & CAMIER**, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Sáb. a las 21.30: Metateatro pta.: **TAAM** "NO HABRA FRUTO SIN RAIZ". Aut. y Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: El musical judío de hoy: Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín. Loc. $ 15. Desc. a jubil.-

a 3: Sáb. a las 0: LA CANTANTE CALVA, con E. Ionesco, Sznai-, A. Caramelo y elenco. Dir.: oriel Szulewicz. Loc. $ 8. Jubil. y $ 5.-

CARBONERA. Balcarce 998. -2651. Vier. y Sáb. a las 21.30: EGO DE SALON. Dir.: Bob Barr Carlos Nicastro.-

OTRA ORILLA. Tucumán 27. Sáb. a las 22: Una producción upo Teatro Libre: MEMORIA. : Omar Pacheco. Pl. $ 6. Ultimas iciones.-

PLAZA. Corrientes 1660. 373-81. Sala Pablo Picasso. Juev. a las Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 3.15. Dgos. (pop.) a las 21: Errare manum Est pta. a Miguel A. Solá Blanca Oteyza en: EL DIARIO ADAN Y EVA. Dir.: M. Gonez Gil. Vers. libre de Mark Twain. nadora Premio ACE: Mejor media y Mejor Actor. Ultimas nanas.-

la Roberto Arlt. Vier. a las 22.30: ACRUSA con Susana Lago y é Luis Castiñeira de Dios. Mús.: Kreimer (Saxo), A. Schneider auta y Saxo), R. Lew (Guitarra), Cevasco (Bajo) y E. Roizner atería). Sáb. y Dgos. a las 20: rid Pelicori en: CONVERSAON EN LA CASA STEIN SOE EL AUSENTE SEÑOR ON GOETHE. Dir.: Manuel lvabni. Autor: Peter Hacks.-

la Julio Cortázar. Miér. a las 20: rio Grasso pta.: RECUERDOS LAUREL & HARDY. Al no: Manuel Fraga. Vier. y Sáb. a 22: Carlos March en DE ENTE MARCH. Con Fernanda mez y Diego Reinhold. Mús.: niel Russo. Dir.: Luisa Irene owicz. Vier. y Sáb. a las 0: ABOLETI Y ALACRAN SE ACEN LA FIESTITA. Con Juan osta y Rodolfo Samso.-

la Pablo Neruda: Juev. (pop.) y r. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a 21: LOS LOBOS, con Hugo ana, Darío Grandinetti, Jorge urrale, Juan Leyrado y Jorge Elía. Dir.: Luis Agustoni.-

RANCHERIA. México 1152. 3-7887. Juev. y Vier. a las 21: IS DE CIEGOS, de Alfredo egna. Dir.: Axel Govednik. producción Esc. Munic. Arte amático (EMAD) y La Ranchería. público permanece de pie.-

SCALA DE SAN TELMO. Pje. uffra 371. 362-1187. Vier. a las 30: Cecilia Zabala (guitarra). ras de Villalobos, Barrios, Yunqui y propias. A las 22.30: aciela Ríos Saiz y su Ballet spania en: "Homenaje" (Espectáo de danza española).-

SSALLE. Tte. Gral. Juan D. rón 2283. 951-9388. 952-0053. b. a las 21: ERNESTO ACHER u OFFSIDE CHAMBER ORHESTRA (ORQUESTA DE AMARA EN ORSAI). Ultimas 2 nciones. Dgo. a las 19: Dora Baret, do Barbero y Villanueva Cosse en CUENTOS DE AMOR A LA HORA DEL TE, con Verónica Cosse. Loc. en vta. Res. telef. Juev. 9: Eva Perón, únicas 4 semanas del espectáculo que deslumbró al mundo.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21: LA VIDA QUE ME PROMETISTE. ¿Y LA QUE ME DAS?, por el grupo Frecuencia 33. A las 23: REBELION EN EL CIELO. Aut. y Dir.: L. Cardillo. Por el Grupo La Mirilla. A la 1: Grupo La Almeja en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: STAURUS. Aut. y Dir.: Emilio Tamer. A las 22: Y A OTRA COSA MARIPOSA. A las 0: MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. A la 1.30: Liberarte Varieté pta.: EL SHOW DE MERPIN (Magia y humor). Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 21.30: EL TIO LOCO, de Roberto Cossa. A las 22: TANGOSAURIOS. Humor. Lun. a las 20: ¿SABES QUIEN SE MURIO, de J. Sbarra. Con A. Micheletto y A. Suárez.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sábado 11 despedida: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100/1990. Juan Carlos Lectoure presenta: EL JOROBADO DE PARIS II, una creación Pepe Cibrián Campoy. Música: Angel Mahler. 30 únicas funciones. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. Platea $ 25. Súper Pullman $ 20. Platea Alta $ 15. Ventas de 10 a 20 hs.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Microcine: Sáb. a las 21.30: "DETRAS DE ANA", con Ruth Nowens. Dir. y pta.: Lidia Manocchio.-
Sala de la Ranchería: Sáb. a las 20: "YO ACTOR". Dir.: P. Moretti. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala Claustro: Sáb. a las 21.30: "PEER GYNT", de Ibsen. Dir.: C. Ciaffone y R. Sosa Alurralde.-
Sala Siripo: Sáb. a las 21.30: "EL LUGAR" (Versión Kabuki). Ausp. Embajada de Japón. De C. Gorostiza. Dir.: A. Sacchi. Desc. a jub. y estud. Sáb. a las 23.30: "TANGOMIAS".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Ultimas funciones: Vier. (pop.) a las 22.30. Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Ultimas funciones: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: LA PULGA EN LA OREJA, de George Feydeau. Gran elenco. Loc. numer. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: AMOR! VALOR! COMPASION!, de T. McNally. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: ANA CUENTA CUENTOS, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne $ 12. Sáb. a las 21: Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS, s/"Mujeres de ojos Grandes", de A. Mastretta. Loc. y copa de Champagne $ 15. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a estud. y jubil. Ultimas semanas.-
Vier. y Sáb. a las 22.30: KASPAR, de Peter Handke. Con G. Böhm, H. Varela, J. Ceolín, A. Dufau y elenco. Dir. Gral.: Roberto Aguirre. Desc. a estud. y jubil. Res. c/3 d. de antic.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Juev. a Sáb. a las 21: Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo en: ARRANCAME LA VIDA, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Ultimos días. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22: PRIMER MUNDO, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Lorenzo Quinteros es EL FUNAMBULO, con Pochi Ducasse y Miriam Odorico. Libro y Dir.: Claudio Gotbeter. Pl. $ 15. Bolet. ddc. las 10.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: ESCENARIO EN PARIS (Varieté teatral). Moliere, Ionesco, Prevet. Bailes y canciones francesas. Dir.: Héctor Sandro.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Domingo 26 despedida: Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 16: "La Leyenda de Robin Hood". Dramaturgia: M. Kartun y T. Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani y T. Loréfice. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: "Bibliotecando". Loc. $ 3.-
MUNICIPAL DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Dgo. a las 16: "Con Leche y Azúcar". Pl. $ 2.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: "Blancacienta (una Historia Truculenta)", vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO presenta: "Siete vidas tiene un Gato". Gral. $ 5. 4 únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: YO SOY COLORES. Su nueva y espectacular comedia musical. Mar. a las 20 (Loc. en vta. ddc. $ 5).-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 15: "Con ésta Lluvia", de C. Martínez y S. Reinaudi. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: "Un Redondo muy Cuadrado", de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl.: $ 8. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Hansel y Gretel". Dir.: O. Aita. Loc. $ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "La Florcita Rabiosa", de J. Fillippis. Mús.: L. M. Serra y D. Berardi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho en la Juguetería Encantada". A las 17.30: "La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón". Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Pta. a Martín Senza y Mariana Bulgheroni en: "El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote". Títeres, juegos, baile, canciones y magia. Dgos. y Fer. a las 17.15. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "Pim Pam Pum", comedia con aut. y dir. de Italo Damiano. Desc. espec. a grupos.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo. a las 15: SIETE VIDAS, LA GATOPERA. Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Loc. $ 8.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-2640. Sáb. a las 16: "Jugando con Títeres", de Sarahh Bianchi. Pl. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 17: La Fanfarra Teatro de Marionetas pta.: "Trinocería", de E. Navarro. Cía. de títeres de Barcelona. Dgo. a las 17: "Galileo Galilei", de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: "El Amigo Fiel", de O. Wilde. Títeres y actores.-
Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 17: "En Busca de la Sonrisa Perdida". Libro y Dir.: N. Hidalgo.-
Sala Siripo: Dgo. a las 18: "La Cenicienta".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 18: "El Misterio de las Valijas Verdes", de S. Poletti. Dir.: N. Coto.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 17: Marita Ballesteros en: "Yo no Fui...Yo tampoco", con P. Ducasse, A. Herren y R. De Franccesco. Dir. Gral.: C. Gotbeter. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO. Av. Cabildo 2967. 701-8613. Sala 2: Presenta Ciclo de Hot Jazz: RIOPLATENSE JAZZ BAND. Vier. a las 22.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906/476-1600. Sáb. a las 23: Ultima función de ALFREDO CASERO con su espectáculo "SANS ENCHUFF", con Javier Malosetti y Alejandro Franov.-
Vier. 10 a Dgo. 12: BADEN POWELL. Juev. 23 al Dgo. 26: de Brasil, ED MOTTA QUINTETO. Diciembre: MIKE STERN TRIO y BETTY CARTER CUARTETO.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: EL DUO. P. Ferro Olmedo y Sacri Delfino. Jazz. Sáb. a las 22: MARCELO STUTZ CUARTETO. Cantautor cordobés. A las 0: JAZZ & CUERDAS. H. López Furst, R. Pellican y G. Aguirre.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO con RUBEN JUAREZ. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojivieckу (piano). Res. e inf. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: FENIX JAZZ BAND, en su 18° aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Vier. a las 21: PIANNISIMO (Martín Alomo y Gustavo Bajo): "Piano a la Carta". Loc. $ 10. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO. Presenta su Concierto de Clásicos Bailables.-
Sala La Bodega: Vier. a las 23.30: CREOLE JAZZ BAND. 12 años de éxito consecutivos, pres. su 5° trabajo discográfico "Creole Touch". Canta: Eleonora Eubel. Loc. $ 12.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES", con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Fte. al Parque Chacabuco: Vier. a las 23.30: ASPID BLUES BAND -Cuarteto de Blues- Sáb. a las 23.30: R & L CLASSIC -Baladas- Sáb. 11: Javier Núñez (canto popular). Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

CLUB CANICHE. Uruguay 142. 373-2666. Vier. a las 23: FELISA ROCHA ("Vértigo Sagrado"). A la 1.30: ALEJANDRO RADANO y DIEGO BROSS ("Tango con olor a Naftalina"). Sáb. a la 1.30: JUAN ACOSTA.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Sáb. a las 21.30: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. ddc. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: LOS VERGARA en "EFECTO TEQUILA". Loc. en vta. Res. telef.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: TERESA PARODI. Vier. a las 0.30: JUAN CARLOS MUÑIZ. Sáb. a las 0.30: BAGLIETTO - VITALE: Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LAS CORTADERAS. Fco. Lacroze 2123. Sáb. ddc. las 22: pta.: NOCHE MAGICA DE LA INDIA, con la música de SHAKUNTALA. Cena show con la excelencia de siempre y vino San Felipe libre. Entrada $ 25. Ausp. por Bodegas La Rural.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. a las 0.30: MARIA CURIAL presenta "EMOCIONES". Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Vier. y Sáb. a las 22: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO (Fernández, Giacobbe, Cevasco, Bergalli y Cesari). Dgo. a las 21.30: DANIEL MAZA TRIO, con Q. Cinalli y A. Torres. Inv.: Graciela Cosceri.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Paraná 328. 371-6877. Vier. a las 23.30: DANIEL TELLIS. Sáb. a las 0.30: RESORTES ANTAGONICOS.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: OPUS CUATRO presenta: A CAPELLA. Sáb. a las 23: JAZZ A DOS PIANOS. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. Refrig. Espect. y Consum.: $ 17. Res. telef.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. PEÑAS FOLKLORICAS. Vier. a las 22.30: MORA CARLES. Sáb. a las 22.30: JUAN SALVADOR y toda la música de los '50, '60 y '70.-

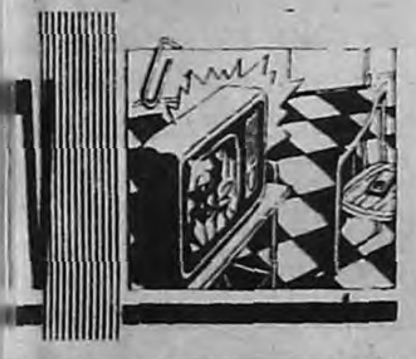
RESTAURANT CONCERTS

PALO BORRACHO (RESTAURANT ROSSI). Córdoba y Gascón. 862-9583. Sáb. a las 23: Por Siempre PALO BORRACHO, con El Chango Nieto, Robustiano Figueroa Reyes, con Diego Córdoba, el humor de Luisito Robles y El Dúo de la Ventana. Res. telef.-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: VIAJE A LAS ESTRELLAS -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-
Dgos. a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: RADIACIONES EN EL ESPACIO. Loc. $ 5.-
Dgos. a las 18: "LASER SHOW" COSMIC FANTASY -Apto para todo público- Loc. $ 5.-



.00
-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
.00
-ATC 24. Noticiero.
.00
-HORA SIETE. Periodístico.
.00
-BUENA SALUD.
.00
-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.

12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS PICAPIEDRAS.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.

15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-ENTRE AMIGAS.

16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-TEDDY Y BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

18.30
7-TOP KIDS.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ROBOCOP.
13-NO TODO ES NOTICIA.

22.00
2-CINE: "Esmerald city".
7-SECRETOS REVELADOS.
9-PLATEA VIP: "El vengador".
11-CINE FANTASTICO: "Espías sin fronteras".
13-EL PALACIO DE LA RISA.

23.00
7-EL VISITANTE.

23.30
9-DOS EN LA CANCHA.
7-ATC 24.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Inocencia perdida".

00.30
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
9-BENDICIONES.

1.00
7-TE ESCUCHO.

2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Sopa de ganso".

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-E-D-Z)

1	4678	11	1565
2	7788	12	3516
3	1624	13	8456
4	7800	14	5217
5	4188	15	2749
6	6683	16	4028
7	5897	17	9890
8	5808	18	1278
9	9255	19	8396
10	1751	20	6320

Quiniela (Vespertina-Letras O-K-L-W)

1	1142	11	4595
2	5618	12	3775
3	1001	13	7952
4	3813	14	8020
5	9998	15	3155
6	0832	16	4942
7	8301	17	7176
8	3061	18	6264
9	1851	19	9614
10	6744	20	1946

Provincia (Vespertina)

1	415	11	318
2	496	12	955
3	050	13	769
4	637	14	149
5	266	15	858
6	735	16	665
7	719	17	638
8	237	18	998
9	099	19	678
10	200	20	039

Quiniela (Nocturna- Letras A-G-R-X)

1	5956	11	3061
2	9825	12	7465
3	8148	13	1878
4	2614	14	1006
5	5981	15	0035
6	8154	16	5534
7	1083	17	7647
8	6264	18	5484
9	5194	19	5972
10	5056	20	7965

Provincia (Nocturna)

1	521	11	372
2	288	12	547
3	593	13	440
4	060	14	709
5	675	15	290
6	282	16	397
7	664	17	500
8	023	18	788
9	458	19	122
10	949	20	395

Keno Bonaerense (Sorteo N°523)

1	02	11	44
2	03	12	45
3	07	13	56
4	12	14	59
5	13	15	67
6	17	16	71
7	21	17	82
8	24	18	86
9	25	19	87
10	43	20	96

Gaspar el Revolú

por Rep











HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente despejado, con brisa y cálido. Vientos del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 30°

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el período lectivo 1996 y un sistema de becas para alumnos del interior, en las carreras de Psicología corporal, Psicomotricidad, Estimulación temprana y Psicopedagogía. En A.C.E.S. (Alta Casa de Estudios de Sudamérica), Cabildo 2976, Tel. 702-5620 y 541-3987, de lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 20.

• Continúa abierta la exposición Expoturismo '95. En el predio ferial de Palermo, hasta el 5 de noviembre.

19.00: Inauguración de la exposición de dibujos y relieves de Marta Belmes. En el Espacio Buenos Aires, Florida 835 3° piso. La muestra permanecerá abierta de lunes a viernes, de 12 a 19, hasta el 29 de noviembre.

19.30: Inicio del seminario "El apocalipsis y el final de la historia", con cuatro encuentros a cargo de Jaime Barylko. En el Museo Larreta, Juramento 2291, tel. 783-2640.

20.00: Guillermo Cides presenta su álbum *El mundo interior de los planetas*, en la sala Federico Moura de la Feria del Libro La Plata 1995, Pasaje Dardo Rocha (calle 50 entre 6 y 7).

• Se abre la inscripción pra los talleres En la Vía, organizados por el Area de Investigación en ciencia, cultura y sociedad del Centro Cultural General San Martín y Herramienta Freudiana Interdisciplinaria. Inscripción gratuita, vacantes limitadas. En el hall del Centro Cultural, Sarmiento 1551.

• Clase de Danza Odalisca, a cargo de las profesoras Cuki Pizzano, Mariana Castillo y Julia Boedo. En Thames 1146, Tel. 856-8525.

24.00: *Willy Crook Performance Soul*, concierto con selección de videos y música por Willy Crook. En El Living, M.T. de Alvear 1540.

• Felisa Rocha presenta su espectáculo musical en el club Caniche, Uruguay 142.

0.30: Recital de Juan Carlos Muñiz en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

ULTIMAS NOTICIAS

TITANES

(Por Rodrigo Fresán) Y así fue, amada mía, como después de enormes penurias y agotadoras jornadas vimos recompensado nuestro sufrimiento y acariciamos los etéreos y embriagantes tules de la posteridad merecida. En el cuadrante sur –en un terreno desde hace siglos reclamado por las aguas turbias del río– luchamos como bestias construyendo represas, apuntalando barrancas y desviando el curso de las aguas alumbrados tan sólo por la luz débil pero insistente del faro de nuestra inamovible intuición.

Allí estaba después de tanto tiempo. El edificio sonrosado como si estuviera sorprendido de que lo hayamos descubierto desnudo y a solas. Al fin, la leyenda convertida en estructura sólida, el hecho cierto imponiéndose a la materia de los sueños y del mito. Casa Rosada, suspiramos para enseguida perdernos y encontrarnos en el clamor de vivas y aleluyas y cascos y linternas buscando el ardor del aire libre de ozono.

Entramos como ladrones, como intrusos colándose desde los bordes de otra historia que nada tenía que ver con ésta y qué bueno –qué afortunados nos sentíamos– que así fuera. Caminamos desde el futuro hacia el pasado y –por lo tanto– caminamos despacio y en voz baja como fieles arribando al santuario luego de un largo viaje. Después de todo, éste era el lugar donde habían vivido los Titanes, el postrer Olimpo de la Argentina tanto tiempo atrás desaparecida. En la Argentina –contaban los viejos pergaminos– todo desaparecía. Todo iba desapareciendo de a poco pero a ritmo marcial y sostenido.

Al final –aseguraban los antiguos cronistas– los Titanes se recluyeron en la Casa Rosada y lucharon entre ellos por un poder y una gloria que ya a nadie le interesaban y que para nada servían. Al final –cuentan– sólo quedó en pie la Casa Rosada acorralada por columnas infrahumanas que llegaban arrastrándose desde las tripas del país. Fuego y humo y gritos largos que se alzaron hasta chocar con la bóveda del cielo por el solo placer de precipitarse enseguida con la contundencia de una lluvia pesada y vengadora.

Desdeñamos, en principio, la tentación del patio y de los salones y de las momias perfectamente preservadas de los soldados –que en nuestros textos figuraban como *granaderos*– y nos precipitamos escaleras abajo en busca de la sombra luminosa de los sótanos. Derribamos una pared falsa y allí estaba y allí estábamos: hombres conteniendo la respiración y rodeados por oxígeno añejo y embriagador sonriéndole al momento exacto en que –lo que hasta entonces había sido una ficción– crecía a realidad legítima.

El centro del recinto estaba ocupado por un ring y a su alrededor se alzaban las fotos de los Titanes ataviados con sus uniformes ceremoniales. Máscaras y capas y mallas ceñidas al cuerpo siempre en pose amenazadora y hostil. Las deidades mayores y menores. Los que subían y bajaban en el ranking impulsados o derruidos por la impredecible voluntad del Faraón Menemofis I gobernando desde su avión en las alturas de un cielo celeste y blanco. Allí estaban todos retratados con líneas vigorosas y colores desmayados: Palito el Cantarín, El Pastor Beliz, Balza el Peacemaker, El Virrey Duhalde, Cavallo el Tecnócrata, El Sabueso Corach, Bernie el Mediático, Marco Polo Di Tella, Manzano el Hombre Invisible, La Sultana Zulema, Bauzá el Cortesano, Barrionuevo el Hombre Ñoqui, La Sonrisa Decorativa Ruckauf, María Julia la Privatizadora, El Tahúr Sofovich... Los nombres y los gladiadores eran muchos, los carteles flameaban desganados a la nada de tribunas vacías y –entre susurros– repasamos el rumor de la memoria: en los últimos días de la Argentina, los Titanes fueron atacados por una misteriosa enfermedad conocida como *La Interna*. Este virus fatal los llevó a pelearse en público, a caer en raptos de demencia incontrolable y vergonzante para los de su casta divina. Entonces, el Faraón Menemofis I había mandado a construir este ring en las catacumbas de la Casa Rosada para que todas las diferencias y los gérmenes se dirimieran en privado. Así, los Titanes acabaron internándose, viviendo en el tenebroso corazón de las fiebres de la Interna y –juran los papiros– ya no salieron nunca más del involuntario mausoleo funerario en que se convirtió la Casa Rosada.

Aquí se quedaron, luchando por cuarenta días y cuarenta noches y eliminándose unos tras otros hasta que –aquí yacen– sólo sobrevivió el más grande, el mejor, el único, el titán de los titanes. El problema, claro, es que la Argentina había dejado de existir para entonces y cuando el Gran Titán salió al balcón de la Casa Rosada lo recibió el elocuente silencio de una plaza y de un país vacíos. La Argentina y los argentinos habían desaparecido y él estaba solo para siempre. Tuvo un breve momento de angustia y desesperación y pensó en los motores todavía tibios de su avión privado. Pero duró poco –lo que dura un round cómodo y seguro– y el Gran Titán no demoró en alzar los brazos y sonreírle al eco cada vez más distante de toda una civilización que alguna vez, obedeciendo su orden incontestable y sin siquiera detenerse a pensarlo un poco, lo había seguido como yo te sigo a ti, amada mía, desde este rincón donde –ahora y para siempre– empieza y termina el fin del mundo.

CARTAS

Aclaración

Señor Director:

Me dirijo a Usted con relación al artículo "La independencia es sólo una ilusión", aparecido en la edición del domingo último de ese diario, donde se transcriben opiniones-denuncias de un reportaje concedido por el escritor David Viñas a la agencia Télam. Dado que contiene algunas inexactitudes acerca del Club de Cultura Socialista José Aricó y de la revista *La Ciudad Futura*, le solicito la publicación de la presente aclaración, en beneficio de la verdad y para una debida actualización de los archivos de quienes están interesados en estos temas.

En primer lugar, *La Ciudad Futura* no es –ni nunca lo fue– una revista del Club de Cultura Socialista José Aricó, como lo asegura Viñas. Acaso el equívoco se origine en el hecho de que la mayoría de los miembros de la revista también integran el Club José Aricó, pero una cosa no implica la otra.

Tampoco es exacta su afirmación de que *La Ciudad Futura* es sostenida económicamente por la Fundación Pablo Iglesias, "dependencia cultural del Partido Socialista Español" (sic). Hace algunos años *La Ciudad Futura* recibió, en dos ocasiones, un subsidio de esa institución –aproximadamente equivalente al costo de dos ediciones–, por lo que no es improbable que el error en el señalamiento de Viñas haya surgido de una deficiente interpretación del volumen y características de aquel viejo aporte. De cualquier modo, su fuente falló.

Agradezco su atención y lo saludo con toda consideración.

Osvaldo Pedroso
Secretario del Club de Cultura Socialista José Aricó y coordinador editorial de
La Ciudad Futura

Salidas

AEROPARQUE

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2840	Mar del Plata	20.30
2800	Bahía Blanca	07.50	2410	Mendoza	12.00
2802	Bahía Blanca	19.00	2418	Mendoza	18.50
2850	Bariloche	07.35	2424	Mendoza	20.15
2818	C. Rivadavia	06.30	2860	Neuquén	07.10
2810	C. Rivadavia	08.10	2862	Neuquén	13.30
2812	C. Rivadavia	17.30	2866	Neuquén	18.20
2880	Chapelco	10.40	2550	Posadas	07.20
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.35
2412	Córdoba	11.10	2542	Resistencia	13.15
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.40	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2948	S. del Estero	07.40
2560	Corrientes	06.40	2940	Salta	06.50
2880	Esquel	10.40	2942	Salta	17.20
2542	Formosa	13.15	2920	San Luis	12.20
2948	Jujuy	07.40	2920	San Rafael	12.20
2942	Jujuy	17.20	2874	Santa Rosa	17.00
2824	Mar del Plata	07.30	2874	Viedma	17.00
2832	Mar del Plata	15.30			

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.35	2833	Mar del Plata	17.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	22.35
2803	Bahía Blanca	21.45	2425	Mendoza	00.10
2851	Bariloche	12.10	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2863	Neuquén	17.30
2880	Chapelco	16.25	2867	Neuquén	22.00
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	16.55	2542	Resistencia	17.25
2407	Córdoba	18.35	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	16.25	2941	Salta	11.15
2542	Formosa	17.25	2942	Salta	22.25
2949	Jujuy	13.35	2920	San Luis	16.25
2942	Jujuy	22.25	2920	San Rafael	16.25
2825	Mar del Plata	09.35	2874	Santa Rosa	21.10
			2874	Viedma	21.10

